سسند اللبه الرشفيل الريسلية



كلية أبرياني الأ

شولشز..

وعقدة التمثيل الفلسطيني

وجورج شولتزه وزير الخارجية الأمريكي، سوف

القرار الذي اتخذ بتوسيم الزيارة لتشمل عدة دول في

المنطقة جاء بعد زيارة (مورق) والتي اختلفت حولها

الأراء بالنجاح أو الفشل، الا ان وزير الخارجية

الأمريكي لا بد وانه وضع احتمالات نجاحه في

المباحثات ، بناء على عدة تحليلات وتوصيفات للأفكار

ويعيدا عن القول بأن هناك وفدا قد أعد مسبقا من

أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني: وطرحت قائمة

الأسياء على الوزير الأمريكي، فإن المضمون الذي يجب

ان تتجه له الحلول في المستقبل ليست عقدة التمثيل

الفلسظيني ونوعية انتمائه او افكاره، وانما هل الحقائق

الواضحة قد اقنعت البيت الأبيض بان الحل لايأق الا

بالاعتراف صراحة بالقضية الفلسطينية وشعبها؟!..

اذا اتخذنا الموضوعية وحدها كطريق ايجابي لوضع

حلول طويلة الأجل لعقلة الصراع العربي الاسرائيل،

فان الولايات المتحلة الأمريكية. رغم انبا تفردت

بأوضاع خاصة في المنطقة طيلة السنوات الماضية، الآ انها

كانت بدون سياسة واضحة الرؤية ، إلا تجاه اسرائيل.

بما أسقط أي مساهمات في الخروج من مأزق القضية . .

في الوقت الحاضر، هناك اكثر من مشروع حل، وربما

ان الظروف ومعطياتها تادرة على اعداد صياغة تتفق

عليها جميع الأطراف: بدون ان يكون لاسرائيل التمييز

صحيح أن أزمة لبنان أدت الى ردة نعل صعبة وان

فعل القوة العسكرية . حتى لو كان من دولة كبرى:

يضاعف تماما من تعقيدات الأوضاع الداخلية

وصحيح أيضا ان أمريكا وقعت في أزمة حرب لبنان،

وجعلتها التجربة تقف على مفترق الطرق في المنطقة:

وان المدارات التي كانت تدور فيها الكواكب الأمريكية

ورصدها وقعت في أخطاء صعبة ، لا تريد أن تعيدها

بصورة اخرى، حتى ولو بالطرق الدبلوماسية . . لكن

ذلك ليست النهايات الصعبة في تجربة الخطأ والتسواب،

خاصة في أوضاع متحركة ويتغيرة كالمنطقة العربية...

تطابق أفكار الكثيرين من أصحاب القضية، ولا ينتظر

من هذه الجولة حل سريع او متطابق مع رؤية الجانب

الاسرائيلي أو العربي. ولكن الأمر المهم . . هل ستظل

مشاكل المنطقة متروكة للمصادفات، أو تبعني أصبع

تقييد حساباتها في دفاته القوى الكبرى وامزجتها

أمريكا تنطلق من بعد تاريني واستراتيجي، وتمثل

أحد الادوار الكبرى في العالم، ولكن المشكل ان امريكا

صت على خلاف مع الواقع، بدليل أنبا كانت تعتقد ولا

تزال ان الخلافات الداخلية عند العرب والإسراليليين

هي التي ستدفع بجميع الأطراف الى اللجوء الى الحل

الأمثل بفعل قدرة الزمن، وهو التضويع الذي أمنت به

معظم السياسات العتيقة، هذا اذا أر ناسم التوى

المتحركة من قعت الماء. أو في الأناق البعيدة. وهي لها

تفس التمثيل المصلحي والاستراتيجي في منطقة تعلى

موضوعة تحت البارود. لتنجرها المسادفات وحدها . .

الخيران هل ستكون جولة شولتز مجرد تحريك

للمجرى الراكل. . أم أنها سياسة جديدة غرطة

ريفان الاخيرة؟! كل هذا صوف تقوله الأيام القائمة . .

شولتز سوف يعرض وجهات نظر محددة. وقد لا

الخاص، لأنها الحليف المضمون لأمريكا...

يكون ضيف المحادثات الجديدة في النطقة.

المطروحة في الأشهر الماضية...

الاشتراك السنوى

٠٥٠ ريال

التعيس ١٩ شعبان ١٩٠٠هـ ـ ٩ ملي ١٩٨٥م ـ العبد ١١٦٤ ـ السنة المانية والعشرون AL RIYADH - 6164 - 21st Year - Thursday - 9 - 5 - 1985

●الكويت: ١٠٠ فلس العقطر: ريال العارات: درهم البحرين: ١٠٠ فلس العراق: ١٠٠ فلس العربين العراق: ١٠٠ فلس

● اليمن : ريل ● الأردن : ١٠٠ فلس . ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ⊕ فرنسا : ٣ فرنكات ⊜ بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ؛ قرنكات فرنسية» ⊕ أهريكا : دولار ،

استعار الوينابي في الخارج

# Wake Ikeles

كتب/ مندوب والرياض: صدرت موافقة مجلس الوزراء على قرار اللجنة العليا للاصلاح الادارى الخاص بالخطة العامة للاصلاح الاداري في الملكة

## مجلس الوزراء اليمني يعرض نتائج زيارة عبدالغني الى المملكة

صنعاء ۔ و ۱۰خ: عقد مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية اجتماعه الدورى هذا امس برئاسة السيد عبدالعزيـز عبدالغنى رئيس مجلس الوزراء. وقد استعرض الجلس الاوضاع الاقتصادية مطبا واقليميا ودوليا. واستمم المجلس الى تقرير شامل مقدم من رئيس الوزراء اليمني عن زيارته للمملكة العربية السعوبية والنتائج الايجابية التي اسفرت عنها اجتماعات الدورة التاسعة لجلس التنسيق اليمنى السعودي.

تحليل

اخباري:

واشنطن/ مكتب دالرياض، ـ

بيدا جودج شولتز وزير الخارجية

الامريكية بوم غد (الجمعة) زيارة الى

الكيان المسهيرتي ضمن جولة ف

المنطقة تجمله ليضا الى الاربـن ومصر.

للبولة المسهيونية هو مشاركة اليهود

ف استفالاتهم بانتهاء الحرب العالمية

الشانية مرنجاتهم من النازية

الالمائية.. الا لنه على مايينى قرر زيارة

عمان والقاهرة عقب مشاورات اجراها

مع مساعده لشؤون الشرق الادنى

ريتشارد مورق الذي لعب دورا بارزا

وكان مورق سبق وزيره شواتز في

هل نجع مورق لم فشل..؟ سؤال

يتربد على السنة الصمافيين

والسياسيين والمراقبين لما يجرى ف

النطقة من احداث.

جولة مكركية شملت معظم دول

وبُلد كَانَ الْفرض الربّيسي من زيارته

### أولا: الأخذ بالبديل الثالث لبرنامج الاصلاح الاداري الوارد بتقرير اللجنة الادارية التعضيرية بعد بلورته بحيث يقتضي دراسة الاجراءات الادارية التشابهة في الاجهزة الحكومية، وتنظيم الادارات التي تباشرها بمختلف الأجهزة. الحكرمية، مع أعطاه الأولوية للاجهزة ذات

العلاقة بالجمهور وذلك من حيث: اختصار وتبسيط الاجراءات بشكل يضمن الاستغلال الامثل للموارد البشرية والملامة ، ويزيد من فاعلية الأداء، ويحد من النتائج السلبية المترتبة على طولها

للأعوام القادمة والذي جاء بعد الاطلام

على تقرير اللجنة الأدارية التحضيرية

للجنة الطيا للامسلاح الاداري المعد حول

وفيما يلي نص قرار اللجنة المسادق

مشروع الفطة المذكورة.

عليه من قبل مجلس الوزراء:

 وضم أدلة شاملة وموحدة للإدارات التسهيلية تحند مهامها، وترضح خطوات سير العمل بها، واق خرائط ونماذج مبسطة وموحدة يرجع اليها الوظفون عند لداء



# برعاية الأمير ملطان:

# من طلاب كلية الملك فيصل الجوية السبت القادم

مطس الوزراء وزير النفاع وألطيران والمفتش العام بوم السبت القادم تخريج الدفعة الثامئة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض.

سماء الوقد الاربنى\_ القلسطينى

مطعت الى مورق اثناء تولجده ق

المنطقة وان الادارة الامريكية تدرس

امكانية نبول تائمة الاسماء وتتوقع

تقارير الوكالات ان يقشم شولتز موافقة

الولايات المتحدة على القائمة اثناء

وصوله الى عمان في البيمين القادمين.

الامريكية تكتما اعلاميا على هذا

الموضوع تحسبا من اية تطورات

ما اتصوره هنا أن شولتز يحمل في

عقبيته موافقة الولابات المتحدة على

لاثمة اسماء البوف الاربني

الفلسطيني الشترك، وذلك لاعتبارات

عدة اعمياً لن شولتز لن يقدم على

زيارة عمان والقاهرة وهو لايحمل معه

افكارا ذات مناول ايجابي.. فالرجل

منذ رحلاته الكوكية بين لبنأن والكيان

الاسرائيلي في العلم ١٩٨٢ وعولم يقم

القضية الفلسطينية بمنظار ضبق وبرؤية

اسرائيلية مشيرا ال ان الاتفاق

الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل عو

الذي يحدد الموقف الامريكي ويزيد من

رفض الولايات المتحدة واسرائيل لفكرة

وكان رئيس اللجنة التنفيذية النظمة

التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

والعاهل الاردني اللك حسين عقدا ف عمان

الليلة قبل لللضية اجتماعا دام ثلاث

ساعات بفية تحديد موقف مشترك بشأن

مستقبل مفاوضات التسوية في الشرق

ونكرت مصادر رسمية اربنية ان

البحث خلال الاجتماع الذي مضرة عدد

كبير من الجانبين تركز على جوانب التحرك

الاردنى الفلسطيني المشترك في ضوه

الاتقلق الذي رقع بين منظمة التحرير

والاردن في عمان في ١١ فيراير (شباط)

والتنبة صفحة ٢٢ و

عقد المؤتمر الدولي.

جبيدة يمكن لن تقع..!!

ويفسرض مسؤول الضارجية

# الرياض ـ و. ا. س:

# ماذا في حقيبة شولتز؟



الاجابة على هذا المدوّال غير شاغية فيعض المسؤولين يقولون ان مورق \_ لم يعد بحمل معه افكارا جديدة وإذلك فالميعة كانت واستطلاعية، وليست والبعض الأغر يقول ان مورق استطاع ان يجد بعض الجمود ق ألتحرك نمو السلام بالنطقة وهذا ماتتيناه وزارة الخارجية على لسان

مؤخرا للمسجافة.

### بزيارة للمنطقة..! وثانيا: لن وزير الخارجية الامريكي احد كبار السؤولين فيها في حديثه لوقد مساعده لشئون الشرق الادنى وكالات الانباء العللية اكدت ان رالتتية صفحة ٢٢٠،

# عرفات في بكين اليوم ضمن وفد اردني. فلسطيني

عمان، بكين \_ وكالات الانباء:

تقي السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التتقييبة للنظمة التحرير الفلسطينية ان

یکون جری تشکیل وقد اردنی ـ فلسطینی

مشترك للحوار مع واشنطن يضم الجانب

الغاسطيني فيه اعضاء من الجلس الوطني

وقال أن تصريح نشرته مسعيفة

والرايء الاردنية امس انه ليس لديه أية

فكرة عن هذا للوضوع وأن أي طرف لم

وكان تريد مؤخرا ان عوفات اقترح على

المبعوث الامريكي ريتشارد مورق ان يضم

الوفد الفلسطيني اعضاء من المجلس

الوطنى الظميطيني وليس من اللجنة

وصرح امس ادوارد جيرجيان التعدث

باسم الخارجية الامريكية أن مكومة بلاده

تدرس امكانية اجراء مفاوضات مع وفد

أربنى فأصطيني مشترك ميضم أعضاء من

وفاة رصام ايراني

مشهور بسبب التعليب

قأل بيأن لركز المثقفين والفنانين

الايرانيين هذا اسر ان الرسام الايراني

العروف حسن فاغي لقي حتفه في مطلم

ليريل (نينسان) متأثوا بالتعنيب الذى

تعرض له في أحد السجون الإيرانية.

ويبه للركار نداء ال القارى

البيغراطية الإيطالية والعالية ناشد فيه

الجدء بتحرك عللي مركز لنم عمليات قتل

للعارضين السياسيين في أيران واتهم

حكومة طهران مخنق كل الاصوات

العارضة للنظام الحاكم مناده

روماً .. کونا:

التنفيذية أو من البهزة المنظمة.

منظمة التحرير تنفى تشكيل وفد مشترك يضم



# عملية تبادل الاسرى بين المفاومة والعدو

وقالت مسميفة واللواء، الاربنية ان من المتوقع أن تتم عملية تبادل الاسرى في سويسرا باشراف الصلب الاحدر الدول ويواسطة الستثنار النمساوي السابق بروتو كرايسكي. رمن المنتظر أن يتوجه وفد فلمطيني ال ثلك العاصمة الاوروبية

## تتم خلال ايام عمان ـ و.اب: فكرت انباء صحافية هذا اس ان

أحدى للعواصم الاوروبية للحابدة ستشهد غلال الابام القلبلة القادمة اشخم عطية تبادل اسرى بين الفلسطينيين وسلطات الاحتالال راوغىم سبۇول ق فلسطين لعب

بالمراق والمراوية والمراوية والمواهدة والمراهد فالمراهدين والمستعمل والمستعمل والمناز والمراز والم

# الجلس الوطني الفلسطينيه.

دورا رئيسها في ابرام اتفاق تبادل الاسرى في تعبريح منحافي نشر في عمان ان الاتفاق يقضى بالحلاق سراح

/١١٥٠/ اسبرا فاسطينيا من سجون الامتلال مقابل الحلاق سراح ٢ من الجنرد المسهاينة النين اسرتهم (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) ف جنر*پ لينان.* 

لاتمام عطية تباطل الاسرى

### وأنتقد السيد عرفات أن تصريحه صحف صنعاء تواصل الترحيب الادارة الامريكية لتجاهلها المقوق الشروعة للشعب الفلسطيني ول مقدمتها حق تقرير المسم وهو احد ألباديء التي بنتائج الحادثات السعودية .اليمنية تأنت بها الولايات المتمدة. وأقال أن الامريكيين مازالوا بتظرين الى

نوهت وسائل الاعلام اليمنية بالنتائج التي اسفرت عنها زيارة رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالفني والوقد المرافق له للمملكة والتي المنتمت يوم الاثنين الماضي، مقالت صحيقة والثورة، في عددها الصادر أسن أن الراقبين وأجهزة الإعلام للختلفة وصلوا عدم النقائج بالنجاح التام والايجابية مدللين بذلك على عمق ومثانة العلاقات الحميمة التي تربط بين

تأتي تعبيرا عن التطور المتنامي في العلاقات والتعاون بين البلدين الشفيقي. وقالت الصحيفة ان هذا التعاون حقق ثماره نتيجة لحكمة زعيمي البلدين خلاله الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى وفخامة الرئيس اليمني العقيد على عبدالله صالح. وأضافت الصحيفة أنَّ البيان الشيَّرك عن اجتماعات مجلس التنسيق السعودي اليمني عبر

للعلاقات التي تربط الشعبين الشقيقين في الملكة واليمن وتناميها باستعرار لما فيه صالحهما وخدمة الأهدأف العربية.

# تخريج النفعة ١٨

يرعى صلحب السعو الملكى الأمير سلطان مِن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

ان الخطة كبيرة وشاملة ومتمشية الامير عبدالرحمن والتتمة صفحة ٢٣،

يرعى حفل معهد الدراسات الفنية البحرية باللمام الاحد القادم كِتْبِ ـ هَانَى الحَصْعِفَ: يشمل مناحب السمو الملكي الامير/

كتب/ سليمان الناصر:

قال صاحب السمو الملكي الامع

احمد بن عبدالعزيز نائب وزير

الداخلية ان الجهود تبذل كل عام

الخدمة حجاج بيت الله الحرام

مونامل أن تكون خدمات هذا العام

وكان سمو الامير أحمد يتحدث

للصحافيين بعد رعايته حفل تخريج

طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض

وحول سؤال عن خطة النفاع

المدنى القادمة قال سموه: والواقع

(راجع ص٣)

أفضل من سابقاتهاء .

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدغاع والطيران والمفتش العلم برعابته صباح الاحد القائم حفل معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام بتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من معهد الدراسات

وسيشهد سموه خلال الحقل عرضا عسكريا يقدمه طلاب المعهد واعرب المعيد بحرى سقم بأريأن عن سرورم البالغر لشاركة صلحب السمو اللكي الامج/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز

## والتتمة صفحة ١٣٠ ابا اخيل يجتمع برنيس البنك المركزي الالماني..

يون ـ د ب ا: اجتمع معالى الاستاذ محمد ابا الخبل وزير المالية والاقتصاد الوطنى مع كارل أوتو بويل رئيس البتك الركزى الالاني وعدد من كبار المؤولين عن الصناعة حيث بعثوا المجالات التي يمكن من خلالها توسيع نطباق التعاون الاقتصادى بين

ويزور معالى الاستاذ ابا الخيل الملنيا الغربية عاليا لعضور الاجتماع السابع للجنة الاقتصادية الالمانية \_ السعودية الشتركة. ومن المقرر ان يجتمع معاليه ان

وقت لاحق مع هانز ديتريش غينشر

وزير الفارجية الالماني.

## مبادرة فرنسية كحل المشكك اللبنانية تتضمن زيادة القوات الدولية

باريس ـ ق ن.ا: استكملت فرنسا النقاط الاساسية لمبادرة دملوماسية فرنسية في اطار دولي من اجل حل المشكلة اللبنانية تقوم على اساس دعوة مجلس الامن الدولى للأنعقاد لبحث

وقالت مصادر سياسية فرنسية مسئولة

## لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان المبادرة تقوم على أن يتخذ مجلس الامن والتتعة صفحة ٢٢،

وأضاقت الصحيفة أن الزيارة تدل على عمق روابط الاخاء ومصداقية التعاون المثمر وانها

عن أن مثل مدَّه اللقاءات لا يقتصر مردودها الايجابي على الشعبيِّ السعودي واليمني بل بخدم مصالح الأمة العربية جيعاء ومَنْ ناحبة نانية. لكن جريدة والجمهورية، التي تصدر في تعز في افتتاحيتها على عمق

# تخريج دفعة جديدة من طلبة معهد الدفاع المدني

# وسموننا اصلاحية .. وقد ضيطنا بعض حالات الرشوة

مع توجيهات جلالة الملك وطموحات المواطنين لايجاد اقضل الاستعدادات والامكانات ومن ضمنها جهاز الدفاع المدني وهي واسعة ومتعددة الاغراض، .

وردا على سؤال عن تطوير السجون.. قال سموه: والأن السجون الكبيرة يجرى اصلاحها مم الطم انها لا تسمى سجونا حيث بوجد بها كافة المرافق اللازمة لكى تكون اصلاحية .. على امل ان

اعلن الديوان الملكي امس ان

جلالة الملك حسين بن طَلال عامل

الاردن وسمو الشيخ زايد بن

س*لطان آل* نهیان رئیس *دولة* 

الامارات العربية المتحدة سيقومان

بزيارتين الى الملكة يومي السبت

وقال بيان الديوان اللكي بشأن

ميصل جلالة الملك حسين بن

طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية

الى جدة يوم السبت القادم في زيارة

خاصة لاخيه جلالة اللك فهد بن

وجاء في البيان الثاني للديوان

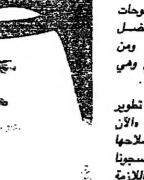
ديمل سمر الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

عبد العزيز المفدى...

والاحد المقبلين على التوالى.

الزيارة الاولى:





# والنتمة صفحة ١٢٢ء الملك حسين والشيخ زايد

يصلان الى جدة الاسبوع القادم الامارات العربية المتحدة الى جدة يوم الاحد القادم في زيارة لاخيه

# حُلَالَة الملك فهدين عبد العزيز لجوء عالم سوفياتي

الى السويك.. استوكوولم ـ د. پ. أ: صرحت شرطة استوكيولم أمس ان يوري تاغوسويسكي العالم السوفياتي والمحأضر الجامعي طلب اللجوء السياسي ألى السويد. وكان تاغوسوبسكي (٨١ عاماً) أختقي يوم الأحد اللغي من طسنكي حيث كان يقوم برحلة سياحية.

ومما يذكر ان ثمانية مواطنين سونيات

وقال مراسل (الكويتية) في الجنوب أن

القوات الاسرائيلية لي منطقة ما يسمى

ب والحزام الامني) اجبرت امس ٢٩ عاملة

مسيمية من مهجري شرقى صيدا على

ترك منازل لجاوا اليها ل بلدة عين ابل

المسيحية المحاذية للحدود الدولية في قضاء

واكبره الاسبرائيليسون النبازهسين

والتتمة صفحة ٢٣،

المسيحيين على الانتقال الى خيم نصبوها

زعماء فلسطينيون

يبحثون مع كرامي

الوضع في المخيمات

اجتمع وقد من دجيهة الانقاذ الوطني الغلسطيني وللدعومة من سوريا والمعارضة

لزعامة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس

الى السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء.

ويضم الوفد السيد احمد اليماني عضو الكتب السياحي للجبهة الشعبية

كانوا تمكنوا من اللجوء الى الغرب عبر

# فتلندا خكل العام الماضي. المعاومة البنانية:

# هبوم ماروخي علي دورية الصو في منطقة «الغريط المدودي»

على اسس خائفية

ېتت جبيل..

بيروت \_ رويس

بيروت \_ كونا، و.اس: هلجم الثوار اللبنانيين فجر امس دورية اسرائيلية مؤللة قرب بلدة القنطرة في قضاء مرجعيون القربية من الشريط الحدودي واوقعوا عدة اصابات بين

وذكر مراسل (كونا) في الجنوب اسن ان مجموعة من رجال القاومة الوطنية اللبنانية هاجموا دورية اسرائيلية قرب بلدة القنطرة في منطقة الشريط الحدودي بالقذائف الصاريخية والاسلعة الرشاشة هيث اقامت سلطات الاحتلال الاسرائيل مؤخرا بوابة عيور بين الاراضي اللبنانية المررة وبين النطقة التي لاتزال تحت

الاحتلال وتطلق عليها قوات العدر تسمية (الحزام الامني) وتعفر تحديد حجم الاصابات والخسائر التي وتعت في صفوف الدورية الاسوائيلية يسبب الطوق الامني الذي ضربته القوات الإسرائيلية عول الكان... وكمادتها بعد كل عطية اعترفت (اسرائيل) بالهجرم عير اذاعتها في بيان

لتحنث عسكري اسرائيلي أي القدس

الممثلة وزعمت ان جنديا واحدا اصبب

(فقط) يجروح من جراء العملية.. اقامة جبرية.. من ناحية ثانية تحامل سلطات الاحتلال الاسرائيل فرض ما يشبه الاقامة الجبرية على عائلات مسيحية في اماكن محددة في

## الشريط الحدودي تكريسا للقرز السكاني الحكومة الهندية تمنع السلمين من اداء شعائرهم

في الساجد القديمة...؟ رفض رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي امس اقتواحها في البرلمان بان تفتح الحكومة المساجد القديمة أز البلاد للمسلمين لتأدية شعائرهم الدينية

وقال غاندي في رده على السلطان مسلاح الدين عويس وان بعض الباني قديمة بمبورة قد تؤدى لانهيارها اذا ارتادها عند كبير من الاشخاص. وكان المعلمون الناروا عاصفة من الاحتجاج في نيودلهي في العام الماضي بسبب رفض السماح لهم بالصلاة أذ بعض

المساجد ذات الاهمية التأريخية رتزعم

الحكومة انها قد تصبيب مبانيها بأضرار

غير أن الحكومة عدلت من قرارها بعد ذلك.

### لتحرير فنسطع والسيد طلال ناجي الأمين العام الساعد للجبهة الشعبية لتحرير فاستذين \_ القيادة العامة والسيد سامي قنديل عضو القيادة العامة لقوات المساعقة والسيد أبو على مهدي من قادة المعارضة في

بين النطقتين الغربية والشرقية.

# بيروت

سروت \_ کونا: الاف العاماين أي محلات التمرين وللطاعم وأسواق الخضار واللعوم الي

بدأت العاصمة اللبنانية اس تستعيد تدريجيا حياتها الطبيعية وسط هدوء حذر بلف خطوط القماس وعنادت السيارات الضامسة وسيارات الأجرة تتحرك في شوارع الدينة التي غابت عنها الحركة بشكل شبه شامل أول من إمس. كما عاد

## مسود وقف اندر وتواصل المناعي قطادة فتو المأبر تسقط وقف اخلاق النار الذي توصلت مراكز اعطيم.

الرئيسي التجاري في الشطر الغربي من العلصمة واستأنفت الممارف وبكاكين حرف العبل اعبانها كالمتك. وتسير عجلة الحركة في بيروت تدريجيا في ظل هدوه نسبي يسود محاور القتال بين النطقتين الغربية والشرقية صباح أمس بعد ليل تخللته أمبوات رشقات نارية رشاشة وقذائف

صاريخية ومدفعية متقطعة لكتها لم

اليه النجنة الركزية أول من أمس. ويدات للهلات تفتح لبوابها وسجلت تقارير أمنية ميدانية ان والسيما في شارع الحمراء ومو الركز المتقاتلين على جانبي خطوط التماس من المرقة وحتى معير المتعقب البريع تبادلوا تراشقا متقطعا بدأ قبيل منتصف اللينة قبل الماضية وحتى ساعة مبكرة من عمباح أمس والإسلعة المرشاشية والقبذائف الصاروخية ولكنها لوانتعد معيط

والتتمة بعلمة ٢٢٠

ه بن فهد پرعی حفل تکریم



جدة ـ و.اس: استقيل صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة أمس وزير الطاقة ورئيس اللجنة الاوليية

بالجمهورية الاسلامية الايرانية حسن غافوري فرد. كما استقبل سموه سفير استراليا لدى الملكة السيد الن براوند وقد تبويلت خلال اللقامين الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية مع بلديهما.

## تشغيل خط جديد للنقل الجماعي بين المسجد النبوي ومطار الملينة المنورة اعتبارا من السبت النهاية امام الصالة الرئيسية بالطار

تبدأ الشركة السعيدية للنقل الجماعي عمليات منطقة المبيئة للنورة \_ اعتبارا من السبت ٢١ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١١ مايو ١٩٨٥م تشغيل خط خدمات جديد بالحافلات رقم (١٠) بين المسجد النبوي الشريف ومطار المدينة المنورة خدمة لاهالي المدينة المنورة والمقيمين بها وزوار السجد

صرح بذلك الاستلا/ حمد بن مصلح العوق مدير علم الشركة بالنيابة واضاف أن نقطة البداية لهذا الخط سوف تبدأ من موقف النقل الجماعي بزقاق الطيار حيث تتجه المافلة يسارا على طريق شارع الستين حتى تقاطعه مع شارع العنبرية. ثم تتجه يسارا وتدور حول البريد الى درب الجائز ثم يسارا الى شارع ايى در ثم يسارا الى شارع السحيمي مارا بباب المجيدى والسوق التجاري. ثم يمينا خلف مستشفى المك حتى شارع الستين وتقاطعه مع الشارع الموصل لشآرع المطار ثم تتجه يسارا حتى مبنى وزارة الأعلام ثم تواصل السع بشارع المطارحتي تصل الي مطار المدينة المنورة لتتوقف عند نقطة

لخدمات النقل الجماعي بالمبيئة المنورة ويمأ يحقق السهولة والراحة للاهالي والمقيمين بها وزوار المسجد النبوى الشريف اثناء تنقلاتهم، واضاف ان تطوير وتحسين خدمات النقل الجماعي مستمرة بمدن ومناطق العمليات ومابين المدن عملا بتوجيهات الحكومة الرشيدة لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بتوابع خدمات النقل الجماعي بكل انحاء الملكة واتق

برامج وخطط مدروسة.

\_ اربعة مدارس ثانوية

۔ اُ مدارس مترسط

مناتمة عامة للتتغيذ

مناقصة عامة للتنفيذ

للهنوف، العيون

ـ ٢٨ مدرسة مطروحة في مناقصة عامة

- ست مدارس ثائرية مطروحة في

- انشاء مكتبات أن كل من القطيف،

ـ انشاء ثلاثة بيرت للشباب (للطلبة) في

- انشاء ثماتي وحدات صحية في كل من

يستمر العمل على الخط يوميا اعتبارا

من الساعة ٥٠٥ مساحا وحتى الساعة

العاشرة والنصف مساء، وعلى فترات

تقاطر ۱۸ بقيقة بين كل حاقلة ولخرى ال

أوقات الذروة وأجرة الاركاب ريافين للراكب

للرحلة الواحدة، كما يمكن استخدام

التذاكر المخفضة التي تباع كل ثلاث تذاكر

منها بخمسة ريالات بدلا من سنة ريالات

ويمكن المصول عليها من احدى محطات

وقد أعرب الاستاذ/ حمد العوق عن

أمله في أن تحقق الضمة الجبيدة الهدف

الرجو منها من اضافة امكانات جديدة

الشركة والرئيسية بللدينة النورة.

# وزارة المعارف

كتب/ ريحان الحربي: تقوم وزارة المعارف حاليا يتتفيذ عيد ن الشاريع التعليمية المنتلقة بالنطقة الشرقية تشمل مباني مدرسية ويحداث محية بتكلفة قدرها خمسماتة وواحد وتسعون مليونا وثمانمانة وثمانية واريعون الفا ومائتان واربعة وسبعون ريالا (٩٩١,٨٤٨,٢٧٤) حيث تشمل تك

المشاريع ما يلي : - وحدة صحية في مدينة الدمام - وحدة صحية في الثقبة - رحدتان صحيتان في الخفجي والوقت - خمسة وثلاثون مشروعاً مدرسيا

- واحد وعشرون مشروعا مدرسیا

الاحساء، الهفوف، الجفر، المبرز بواقع وحدثين لكل مدينة مما نكرت .

كل من الدمام، التفجي، الهفوف

الدمام ـ مكتب الرياض: أقيم يوم أمس الأول تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد أمير النطقة الشرقية حفل تكريم منسويي الامن العام وذلك

alian sa tiging the government of the same and the same as

بعقر شرطة النطقة الشرقية. وقد القي اللواء عبدالله بن عثمان كلمة رحب فيها بصلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وأشار الى جهود منسويي الامن العلم في المنطقة ودورهم الفعال واخلاصهم في اداء واجباتهم وانهم يقتبسون من مدرستهم الكيرى صلحب السمر الملكي الأمير نايف أبن عبدالعزيز وزير الداخلية وما يحثهم عليه من الجهد والمثابرة والوقاء والاخلاص والصدق في القول والعمل.

واكد اللواء عبدالله العثمان على أن تكريم منسوبي الامن العلم يعتمد على تقارير سنوية واشار الى ان هناك مجموعة كبيرة من المخلصين لم يشملهم هذا التكريم يحكم طروف عملهم.

وهذا التكريم يأتى تشجيعا لهم على السير قدماً على ماهو اقضل.. ثم اعقب ذلك كلمة الكرمين والتى اكد نيها بان عظمة الرجال تقاس بمدى مايقدمونه لليكهم ووطنهم وامتهم من تفان واخلاص أن اداء الواجب وقد نالو ثمرة جهودهم. ثم كلعة العقيد متقاعد

على حسن مبيرق. ومن جهة اخرى افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد

أبن عبدالعزيز مبنى الاحوال الدنية في الدمام وقد قلم سموه بجولة في

ارجاء المبنى حيث اطلع سموه على التجهيزات والامكانات التي تم

توفيرها لهذا الجهاز ليقيم بمهامه على الوجه المطلوب وعقب الحولة قام سموه بتسجيل كلمة في مبجل

سعوه يسلم الجوائز والشهادات للمكرمين

# خلال ابریل

سجات الضارط السعربية نسبة عالية ف انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط للرحلات الغادرة والقادمة خلال شهر ايريل الماغى حيث بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات المفادرة الر٠٠٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القانمة ٦ر٨٨٪.

وقد جاءت الرياض في المرتبة الاولى من بين المطات الثلاث الرئيسية الرياض

# تشكيل لجنة لدراسة الإجراءات الادارية الخاصة بتنفيذ لائحنة تقويم الاداء الوظيفي بالجهات التعليمية

تب ـ ريحان الحربى: تم تشكيل لجنة يشترك فيها مندويون من ألديوان العلم للخدمة المعنية ووزارة للعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك لدراسة الاجراءات الادارية الخاصة بتنفيذ لاثحة تقويم الاداء الوظيفي بالجهات التطيمية.

حيث أن الغرض من تشكيل هذه اللجنة يأتى سعيا من الديوان لاجراء دراسة متأنية للملامظات التي افرزها التطبيق العملى للائحة ومن ثم وضع الطول

ومن جهة لخرى قلم مجموعة من طلية الدراسات العليا بكلية التربية في جامعة ام

القرى بمكة الكرمة الاسبوع الملفى بزيارة لقرع الديوان العام للخدمة الدنية بالمتطقة وذلك بهدف الوقوف على النلحية

التطبيقية لمجالات عمل الغرع بشكل خلص والديوان العلم للخدمة للدنية بشكل علم بما يمتق النتدم والندو السريع للخدمة للدنية في كلفة مجالاتها.

انشباط مواعيد الاقلاع والهبوط وجاعت الظهران في المرتبة الثانية بنسبة آرا ١٪ ومحطة جدة في المرتبة الثالثة بنسبة در ٤٤٪.

كما حققت كل من القيمسومة والوجه ورفحة والقريات وطريف المرتبة الاولى بنسبة ١٠٠٪ ل انضباط مواعيد الاقلام والهبوط وجاحد نجران في المرتبة التأنية بالتسية للمحطات الدلخلية ينسية ١٨٨٪

واحتلت الهفوف للرتبة الثالثة بنسية

وجدة والظهران وحققت نسبة ٤٠ر٢٢٪ في

وحثقت ٤ محطأت خارجية دولية نسبة ١٠٠٪ ق أنضباط مواعيد المغادرة والقدوم عبن والشارقة وماتملا سيقط وهققت عمان الرتبة الثانية ينسية ٢٦ر٢٦٪ والبحرين في المرتبة الثاقة نسية

الكثانة السكانية للتزايدة بها وتأتى هذه النسب العللية في انضباط والجباف البابطين بانه ومن خلال تلك مواعيد السعودية انطلاقا من حرصها على الترجيهات الكريعة لصاحب الصعر اللكي توفير انضل الضمأت لركليها وذاك تحقيق أمع للنطقة الشرقية وتتفيذا لخطط أعلى معدلات الاداء التشغيل ويما يتمشى المشعة التي سوف بيدا تتغيدها خلال العلم للال ١٤٠٦/١٤٠٥ وضعن مع المستوى المرموق الذي حققت يين الاعتمادات الملية للمرحلة الاولى التي تم شركات الطيران العللية.

اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالشرقية

وكفاءة الانجاز ني المشاريع وتوفير

كتب/ هاني الحضيف:

عقد مجلس ادارة مسلمة مياه

ومجارئ المنطقة الشرقية جلست الارال

خلال العلم للال ٥-١٤/٦-١٤ هـ مرتاسة

مناعب السنو المكئ الأمير معندين

فهد يسن عبد العزيز لمنع

النطقية الشحرتية ورثيمين

مجلس أدارة المنلجة نيم الثلاثاء السايع

عشر من شهر شعبان ١٠٤٠٩ هـ بمقر امارة

ومدرح الاستاد عبدالله بن محمد

البابطين مدير علم المنلحة وعضو مجلس

الدارة بان صلحب السو اللكي الدير

النطقة الشرقية ورئيس مجاس الادارة من

خلال خرصه على التابعة الشخصية لكانة

الانجازات التي تمت ويتم انجازها في عديد

من لجزاء النطقة الشرقية ويقطاعيها

الحضري والقروي من مشاريع تتصل

لتمنالا مياشرا في كافة البيه التتمية التي تتعكس معصلتها النهائية على خدمة

المواطنين وتوفير متطلباتهم باسباليب

مبسطة ومن بيتها انشطة وفاعليات

مصلمة ميآه ومجاري للنطقة الشرقية

والتي تباشر اختصاصها وبسئولياتها

بدراسة وتصميم وتتفيذ وتشغيل وصيانة

وادارة مشاريع المياه والمجاري. ويعد أن

تم خلال المطط التنموية السابقة انجاز

عيد من الشاريع التقصصة أن تاك

الجالات بالنطقة الشرقية والتي تمتد من

منطقة الاصناء جنويا وختى الخلج

شمالا بلغت تكاليفها مايزيد على ثمانية

آلاف عليون ريال، بالاضافة الى المشاريع

الجديدة التي وفرت كافة امكاناتها حكومة

جلالة لللك ألقدي وولي عهده الامين خلال

ميزانية للمعلحة العلم للبالي الحالي ٥-١٤٠٦/١٤- فقد رقف سمره الكريم

عل خطط الصلحة الجارى تتقيدها وتلك

التي خطط لتتقيدها في مرحلة لاعقة خلال

هذا العلم بعد أن توفرت اعتماداتها للالية.

مؤكدا بترجيهاته الكريمة الواعية ان كفاءة

الاتجاز وزيادته وخدمة للواطن وتوفع

متطلباته دون اجراءات مطولة من خلال

المتابعة لليدانية والمستمرة لكاقة المشاريع

العاملة والجارى تتقينها وثلك التي خطط

التنفيذها مع الوقوف مع للواطئ في موقعه

على لحتيلجاته ووضع الحلول المعوقات

القائمة لديه هي الهدف الاساسي الذي

يجب أن يؤكد على الحرص على تنفيذه

لكافة لجهزة الخدمات بالنطقة ومن بينها

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

ألتى تتصف اعطلها بطبيعة ذات اتصال

مياشر ومؤثر لدى كل مواطن في كل حياته

التي وفرت لها حكومتنا الرشيعة طاقات

كبيرة تفرق للعدلات الطمية الدول التأمية

تم تتفينها ويجرى تتفيذها وخطط لتتفيذها

التسفر عن خدمات عالية الفاعلية والكفاعة

تلازمت مع كافة الانشطة النتموية الاغرى

والتي شهدتها الخطط التصرية المتعاقبة،

مل وسابقت ماتشهده عديد من لجزاء

للنطقة الشرقية من الساعات عمرانية

افقية ورأسية فأتقة الحدود فشالا عن

النطنة الشرتية بالنمام

وقد اوضع البابطين بأن مشروع ريط القطيف وقراها بشبكة مياه ولحدة والذي يجري تتفيته ضمن مراحل متعدة أغنفامته وأتساح نظلته وناعلية نتأثجه شوف يوفز مياد الشرب وذلك بالقطيف وقراها وليشمل مسلجة قدرها تسعة الاف وثلاثماثة مكتار ويمراعاة المناطق ألتي أم يتم تخطيطها في نظام الامداد بآليا باعتبارها مناطق سوف يجرى تتميتها سكاني جتي عام ١٤٢٨هـ

ان هذا الشروع سواء يجري تعليك من مصادر الياه بالتنسيق مع المسمة العامة لتحلية المياه المالحة بهدف الاستقادة من الطاقات التي سوف يجري انتاجها من محطات التملية ووفق برامج زمنية معدده.

وهندن خطط للصلحة الهادئة. ال كفاءة مشاريعها الغاملة بأجزاء النطقة الشرقية من خلال مستولياتها التعلقة

بانشطة التشفيل والمبيانة فقد وافق مجلس ادارة للصلحة على ترسية مشروح لتشغيل وصيانة للجارى الصحية بمنطقة الاحساء وذاك بتكلفة مالية بلغت تسعة

﴿ وَلَا ﴿ \* ٢٥ لِكُوا عَرِيهِ اللَّهِ الْ \* ٢٥ لِكُوا عَرِهُ ١ عَرِهُ ١ عَرِهُ ١ لدة سنتين بهدف كفاءة التشفيل والجبيانة الفاملة بالمبلحة أنتول مستولياتها أي مرطة لاحقة أن هذا اللجال...

قد شمل شمن مكوناته فقبلا عزر ليهه طاقتها وليتضمن منيانة شبكة المجاري تبلغ اطوالها مائة وواحدا واربعين القآ واربعمالة وسيعين مترا طوليا، مع تمديد خطوط جديدة لملاحقة التوسعات العمرانية وسبعمانة وعشرين مترا طولياء واستبدال

وعشرين مترا طوليا، مع تتفيد للف ومائتي

اعتمادها لتنفيذ احدى الكرمات الملكية الكريمة والشاملة الشروعين حيويان التطفت الاحساء والقطيف يربط كل متهما وقراهما بشبكة مناه ولعدة، ويعد أن تم ترسية الرخلة الاولى لهذا الشروع الصوى الهام بالاحساء فقد وافق مجلس ادارة المسلحة على ترسية جراثين من مكونات للرحلة الاولى لربط القطيف وقراها بشيكة مياه وأحدة تقنمتنا تتفيد عمليتي خطوط الربط بين لبار الموامية، وكذا خطوط الربط بين لبار القديم والتويي كلأ منهما بالقط الحاثى بالقطيف وذلك يتمديد

ترسية مشاريع جنيدة للمياه والمجاري في الاحساء والقطيف

ضمن مراحل مستقبلية واتعداد وتمو

وستين مليونا واريسانة وتسقة عشر الفا ومن خلال تدريب متلازم للكواسر الوطنية

وقد اوضح البليطين بان هذا الشروع الميانة والتشغيل العادية والهزيئة تكريراوبالنكرنات العائمة بينات ريادة

بالتطقة تبلغ اطوالها احد عشر القا خطوط قديمة لتحمل الضغوط المتزايدة عليها شملت اربعة وعشرين الفا وثمانمانة

وخسين ترميلة منزلية جديدة وانشأه سيعطنة غرفة تفتيش جديدة، بالاضافة ألى تطوير وتوقع كلقة للعدات الكهربائية ولليكانيكية يعطات الضخ بالهفوف

شبكات يخطيط المياه ذات سعات كافية لقترات طويلة الاجل بما أن ذلك كافة

عبدالله البابطين الضمامات بلغت اطوالها مايريد على سيعة الأف متر طولها ويتكلفة مالية تدرها والمرزيما في ذلك وحدات المعالجة وانشاء غرف تقتيش جبيدة للمحب لمطات الضخ وتركيب اجهزة حديثة لقياس تدفق مياه النجاري بكافة محطات الضخ بهدف

العدد 1715 - السنة الملية والعشرون

سلن كمنة التنفق اليومية على لوحات ﴿ التشغيل ومعالجة المعوقات فور الحصول عليها مع عبل غرابيل حاجزة من الصيد للجلقن بمصلات الضغ الغاطسة. . كنا واقق مجلس ادارة الصلحة عز خطة للمطمة المنطقة بتعريب وتنمية

قدرات كوادرها الوطنية العاملة خلال العلم للالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ داخليا وخارجياً من خلال توفير برامج متخصصة في مختلف مجالات انشطة المملحة ويهيف أعدادهم لتولى مراكز وطيفية شاغرة لي مشغولة بمتعاقدين تتطلب تدريبا خاصا

وتحسين نظم واستليب العمل والوقوف عني أرجه التقنية الحديثة في للعدات والآلات والاجهزة التي تتطلبها مباشرة المسلحة المتوليتها حيث بلغ عدد التدريين الذين اقترح تدرييهم داخليا سنة وشائن متدرباً بالاضافة الى تصميم برامج تبريبية يجري تتفيدها في دول متقدمة بلغ عدد من المُتَرَخ لَتَدرييهم بها سنَّة وسيعين متدريا ،

ولاجل رفع مستوى الاداه لدى منسوبيها 🌏

إن الخطة التدريبية المصلحة قد اعدت بهدف يتقق وألفطة التنموية الرابعة للمملكة والتي اكنت على مبرورة ايراز وتتمية للكوابر الوطنية ف مختلف الانشطة ويعد ان استكمات والحمد لله عبيد من مشاريع البنية الاساسية بكافة مناطق الملكة ومن بينها للنطقة الشرقية

واشأف البابطين بان الجاس تد استعرض خيمن جدول اعماله برئاسة ورئيس مجلس ادأرة الصلحة التارير الثالث السنوي الذي اعبته المبلحة عن انشطتها خبلال البعام المال ٢-١٤/٤-٢هـ والذي لبرز الطاقات الهائلة التي وفرتها حكومة جلالة لللك

للقدى وولي عيدة الأمن لما فيه خع الرطن والتواطن، وما أنته الكوادر الوطنية التخميمية من انجازات من خلال ثلك الامكاتات، كما استعرض للجلس بعض الموضوعات الادارية والتنظيمية المتعلق بسير العمل بالمبلحة واتخذ بشانها القرارات المتاسية.







AL-AUMADIAH TRAVEL & TOURISM





AL SARH Comments of the contract of th €-07--- € 



تغطية/

سليمان الناصر

تصوير/

: افتخار احمد

البكرة في وقت واحد، تكرر العملية مرة

٦ \_ استخدام سلم الكلال والحبال، وهو

عبارة عن حبلين متساويين في السمك

والطول وبينهما عوارض خشبية تساعد

على الطلوع أو النزول من خلال السلم.

٧ ـ انزال شخص مصاب بحروق بواسطة

النقالة من الدور الثاني ويلف عليه بطانية

ثم تربط النقالة وتتزل عن طريق ثلاثة

أشخاص بواسطة الحبال للربوطة بالنقالة

ويستقبله حملة المسابين الى سيارة

الاسعاف واعادة النقالة مرة أخرى

لاسعاف الاشخاص المصابين في الكان.

البريك درام

أنزال شخص من الدور الثالث

بواسطة البريك درام حيث يوضع الحزام

تّحت ابط النقذ بحيــث يكون بصحة

جيدة ولم يمب في الحادث بأية حروق

وسيطر على اعصابه تعاما وتكرر مرة

النقالة الطائرة

٩ - وتنزل النقالة الطائرة من الجهة

الجنوبية للمبنى ويداخلها شخص مغمى

عليه من أثر الحادث ولم تسمح الظروف

بتتزيل النقالة على جانب المبنى لوجود

تسبب في زيادة اصابة الشخص عند ذلك

نعمد الى جعل الثقالة تنزل في مكان بعيد

عن المبنى حتى تنزل بسلام بعيدا عن

الحادث ولوحظ جلوس احد المسعفين على

مقعد الاسعاف وزود المسأب بالاكسجين

من الأنبوبة التي يحملها المسعف وذلك

نظرا لوجود غييق في التنفس بالنسبة

١٠ ـ كما شوهد بالقرب من مكان الحادث

فرقة اسعاف تقوم باسداف المسابين سواء

معد عمليات الاتقاد او الاطفاء ويقرمون

بلجراء الاسعافات الأولية او نقلهم الى

١١ ـ الرقيب عائض الشهراني من المعهد

قسلم بالنزول على الوسادة الهوائية

بالطريقة الصحيحة. بنفس الحماس ونفس

السرعة التي بدلوا بها اعمالهم في عمليات

● سلم الأسير أحمد الأوسمة

● نسبة النجاح ١٠٠٪ منهم ٢١ من

● تقرح من المعهد ١٤٠٠ غمايط

والميداليات أساءه ضابطا وصف ضابط

حملة الثانوية العامة و١٦٠ من حملة

صف و ۱۰۰ ضابط و ۹۲۱ ضابط صف.

● تفرج من المعهد (۲۰۰) من

أستغرقت عملية الاخلاء للحريق

● الطائرة العمودية أنقذت (٤)

• مدة الدورة سبعة أشهر يتخرج

اشخاص الأول محاصر والثاني على نقالة

واثنان دفعة واحدة وبوضع منحن.

بعدها الطالب برتبة عسكرية متقدمة.

توقيع عقد معالحة

النفايات وتحويلها الي

اسمدة بمنطقة حائل

وقع رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور

محمد الموسى امس عقد تشغيل وصيانة

مصنع معالجة الثفايات وتحريلها الى

اسمدة بمنطقة حائل مع أحدى المؤسسات

الوطنية بمبلغ مليون و٠٠٠ الف ريال ومدة

وذكر رئيس بلنية حائل عقب توقيع

العقد ان مصنع معالجة النفايات وتحويلها

الى اسمدة يعتبر الاول من نوعه في الملكة

وتبلغ طاقته الانتاجية /١٠٠/ من يرميا

منها /۷۰/ طن اسمدة و۳۰ طن مواد

مرفوضة .شاملة للمعادن يتم ضغطها

تنفيذ العقد ٢٤ شهرا.

الدوائر الحكومية و(١٨) من دول مجلس

التعاون من الدارسين في هِذَا المعهد.

أقرب المستشفيات.

الاطفاء والاتقاد.

الشهادة التوسطة.

قرابة العشر دقائق.

حائل ـ و ـاس:

ثانية ومن نفس الموقع

وتعد العدة بتوجيهات صاحب السمو

الملكى وزير الداخلية ويتوجيهات ومتابعة

مثك أيضًا لواجهة كل هذه المستولية

واتخاذ اجراءات الحماية من الاخطار

الطبيعية كالفيضانات والسيول والهزات

الارضية والاعلصيروما أيحكمها بالتدخل

في تخطيط المدن وفي بناء المسلكن والمزارع

والمعانع لتحقيق السلامة النشودة ان

لن رحلة الانجاز دائما ما تكون طويلة

وصعبة ولكن توفيق اقد ثم عزم الرجال

والاسترار على بلوغ الاهداف السامية

بهون کل صعب ویختصر کل طریق وهذه

هى خطة هذا الجهاز في مواجهة

الرقاب بيعة وعهد هم لهان شناء الله اوفياء

شكرا لك باسمو الامع على تشريف

شكرا لكم ايها السادة الحضور

والسلام: عليكم ورحمة اقه ويركاته..

تجربة عملية للإنقلا والاطفاء

السائل المشتعل وتحجب الأكسجين

الموجود في الهواء عنه ويهذا نكون قد

كسرنا احد اضلاع مثلث الحريق المكون

من الأكسجين والمادة المشتعلة والحرارة

أما المياه فتساعد بالإضافة للاخماد أن

عملية التبريد ويهذا نكون قد كسرنا

الضلع الثاني من هذا المثلث وهي الحرارة

اما ذرات ألياه فتتبخر نتيجة للحرارة

فتساهم في عملية عزل وخنق النيران اما في

الجهة الغربية من الميدان فقامت العديد

من عمليات الاتقاد الفنية وكذلك اطفاء

الحرائق في الأدوار العليا من المباني

وشملت هـــذه العمليات البحث عن

المسابين وانقاذهم وتقديم الاسعافات

الأولية التي تتناسب مع حالتهم الصحية

لذا فأن هذه العمليات تمت في أسرع وقت

بعد تزويدهم بالأليات الحديثة لضمان

حيث يتم توزيع فرقة الانقاذ على أدوار

المبنى حسب عدد الأدوار وتبدأ الفرقة

بالانتشار داخل المبنى ويكون دخولهم عن

طريق السلالم وعن طريق مداخل المبنى

المعتادة واذا تعذر نلك يجب اقتحام المبنى

من اقرب بأب له أو نافذة أو بأي شكل من

الاشكال حتى يتمكنوا من اسعاف

١ \_ انزال شخص مصاب مغمى عليه

ويحمل على كنف المسعف والنزول به عن

طريق السلم المنصوب على جدار المنزل

ويثبت بواسطة شخص على الأرض

٢ ـ انزال امرأة حامل وهي جالسة على

كتف المنقذ ومشبكة أيديها على مقدمة

رأسه وتكون في حالة طبيعية ومسيطرة على

٣ ـ هروب الأشخاص من الحريق والقفز

على الوسائد الهوائية في أي وضع يلجأون

اليه دون ان يصابوا بأذى من مختلف

الأدوار وذلك خلال عطيات الانقاذ وعند

فك حصار النيران عنهم في أي وقت. ٤ \_ في الجهة الشمالية من البني

استخدمت سيارة السلالم الآلية وقد ركب

عليها سلم يصل الى ارتفاع مانة قدم أي ما

يعادل ثلاثة الى أربعة ادوار ويستخدم في

عمليات الاطفاء والانقاذ حيث فلم كل طقم

من الأقراد بالعمل الموكل اليه سواء أطفاء

او انقاد والهدف من ذلك سلامة الأرواح

اولا ثم المحافظة على الممتلكات ثم قامت

الفرق بانزال المعتجزين من الأدوار

الطوية وحمل المسابين من السكان

وانزالهم بطرق أمنة مراعين في ذلك الرجل

والمرأة الحامل والطفل والمدروق ولكل حالة

ه \_ انزال شخص بواسطة الحزام من

الدور الثاني وكذلك انزال شخص بواسطة

طريقة حمل خاصة.

المصابين والمعتجزين داخل المبني.

ممكن لتحقيق الغسسرف

السرعة في العمل والمهارة في الأداه.

حفلتا التواضع هذا

ومبروك لابنائي

على بركة اله يتخرجون اليوم وأي

سموه يسلم الجوائز للاواتل

اللواء هاشم: مسئولية الدفاع المدنى كبيرة في المحافظة على ثروات البلاد

عرض فني ناجح لعمليات الاطفاء والانقاذ في المرائق والكوارث

سبوه يطم الجوائز للاوائل والمتفوتين والشهادات لتادة البرايا



احتقل معهد النفاع المنتي ظهر امس بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلية للعهد تحت رعلية مبلحب السمو الملكي الامع لعمد بن عبد العزيز نائب وزير ألداخلية وقد وصل مسود الى مقر الاحتفال لِ الساعة الثانية عشرة عهرا وكان لي استقباله مدير علم الدفاع الدني اللواء ماشم عبدالرضن ومدير للعهد للتقيب مبالح سالم الهوس وعند من السُنُولِينَ أَنِ النفاح النثى وعند وصول سموه عزفت المسيقي السلام الملكي بعد نلك توالت فقرأت الحقل الذي بدأ يأي من الذكر

تصريح سمق الامير احمد

ويعد تهاية المطل فأل منمو الامير اشعد ان التَّهِنْنَة لنا جبيعا وليست لوزارة الدلخلية فقط بل نهنىء انفسنا كمواطئين بهذا الكيان الكبير وجلالة الملك وسمو ولي عهده.. ان تجد بين فترّة واتقرى دفعات كبيرة ومجموعات من شبابنا يتخرجون وهم قد تلقوا العلم والمعرفة والتدريب اللازم أي مختلف المجالات التي هي اساسية وضرورية لخدمة وطنهم وبينهم وطيكهم وامتهم العربية والاسلامية في مختلف المالات والتخصيصات وليس أهم من مجال الامن والامن والسلامة وخاصة النفاع للعني الذي له دور اساس في حياة الامم وتبرز المميته في الاوقات المرجة جدا لهذا كلن الاعداد والتجهيز في وقت مبكر والوقت الذي يكون فيه متسع لنعد انفسنا لاى طارىء تحتاج فيه جهات الدفاع البنى ونامل الا تكون العلمة ماسة دائما وَلَكِنَ الْحِيمَةِ وَلَجِيةً وَفَدًا الْمُعَيِّدِ مِن الاسس الضرورية وسيضاف له مراكز تدريب وتجهيزات خاصة وسينتقل الى مكان اكبر وافضال في القريب العلجل... وحول سوّال (للرياض) عم انشاء مجلس اعلى للنفاع للبني ضرورة امنية قال الامير احدد: بطبيعة الحال مجلس الدفاح الاعلى هو ضرورة امنية ووطنية لازمة بشارك فيه عند من الاجهزة الحكومية والوزارات للختلفة لبنل الجهد

المواطنين قال الامير احمد: مناك فروع لمجالس النفاع للدني ق المناطق وهذه لابد ان تنشط ولابد ان تكون مناك دورات متظمة لطلبة المدارس ومختلف للواطنين سواه للرجال او النساء ل مختلف الستويات ليكونوا عاملا مساعدا في حالة الاحتياج وهو امر ضروري جدا..

وحول سؤال آخر عن الدورات القائمة

للامن والسلامة لهذا الوطن..

برنامج الحفل وقد بدأ برنامج المغل في الساعة الثانية عشرة صياحا جيث وجبل سمو الامير لحمد بن عبد العزيز الى مقر الحفل حيث بدأ الحفل بالسلام اللكي ثم استأذن قائد الطابور سموه بالتفتيش على الطابور ثم بدأ الحفل بأي من الفكر الحكيم رتله الطالب عيسي فزاح السلمي ثم القن مدير علم النفاع المنني اللواء فأشم محمد عبد الرحمن كلمته ثم كلمة منبر معهد الدفاع النتي التقيب صالح سالم الهبوس فالعرض العسكري ثم كلمة المريجين القاما الطالب حسن لحمد الاسمري ثم القى الرائد عبداف على الليز تصبيةٍ من اعداده.. بعد ذلك يدا العرض الفني (بيانات عملية عن الاطفاء والانقاد) ثم عرض لجموعة من الطلبة للتابكونسو ثم

غادر جدة صباح امس معالى وزير المج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع متوجها الى جاكرتا لزيارة اندونيسيا بدعوة من وزير الشئون الدينية الاندونيسي الحاج منور شاذلي وتستمر زيارة معاليه خسة ايام يجرى خلالها مبلحثات مع وزير الشئون الدينية الاتفونيسي وعد من المسئولين في الحكومة

كما سيقوم معاليه بعد ذلك بزيارة استغافورة بدعوة من وزير التصميم والشئون الاسلامية الدكتور أحمد مطر لاجراء مبلحثات مع السئولين في الحكومة السنفاقورية لدعم العلاقات بين البلدين ومدرح معالى وزير الحج والاوقاف لوكالة الاتباء السعودية بأن زيارته لكل من اندونيسيا وستغافورة ثاتي ف اطار نطاق التقاهم الشترك بين الملكة وعددمن الدول . الاسلامية في شنين الحج والشنون الاسلامية واوضع أن مثل هذه الزيارات

واللقاطي تستهدف بالدرجة الاولى تقديم

طرحها في مناقصات للأعوام الدراسية

عبدالوهاب عبدالواسع افضل الضمات لضبوف الرحمن وتمكينهم من اداء شعائرهم في طمأنينة وأمن ومحبة والوقوف على المشروعات الاسلامية ف هذه الدول انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لدعم كل جميعة اسلامية في الشرق والغرب من أجل تقوية روابط

الاسلام بين المعلمين في كل مكان ومن أجل ان تكون الدعوة الإسلامية هي منطلقتا الي عزة الاسلام رمنعته.

إلطائف/ فهد السليماني:

صرح (الرياش) مدير التعليم بينبع الاستاذ سليمان الزايدي بانه يجري ألعمل حاليا في عدد من الشاريع التعليمية

> تعليميا منها ـ ثمانية عثىر مشروعا خاصا بالدارس أن مضلف القطاعات واختلف المراحل التعليمية منها: مشروع مبنى الرحدة الصحية أن ينبع البحر ومشروع المكتبة العلمة ايضا بينبح

عمليات الإخلاء والإنقاذ

وان يزيينا تمسكا به..

اتمام الدراسة المتوسطة..

الطائرات العمودية ثم تصيدة من اعداد

التقيب مفرح مقحم المطيري.. ثم ربد

الخريجون قسم الولاء والطاعة ثم أعلن

مدير شعبة التعليم النتيجة العامة ثم قام

سمسو الامع أحمد بتسليم الاوائل

والمتقوقين الجوائز ثم قام قادة السرايا

بالسلام على سموه واستلام شهادات

الخريجين ثم قلد سموه مجموعة من مساط

الدفاح المدنى الاوسمة والميداليات التي

صدرت المراققة السامية بمنحهم تلك

الاوسمة والميداليات تقديرا لجهودهم ثم

كلمة مدير الدقاع المدئي

الشامخ لبنة جديدة من لبنات البناء من

فتية أعدوا لامن وسلامة وخدمة هذا البلد

الذي كان وسيظ هو وامنه وسلامته

وخيره وسعاعته الشنغل الشاغل لحكومة

والاتسال دائما هو الثرية الكيري لاي

امة وقد كرمه اله وسقر له النبات

ومن هنا يأتئ الاهتمام به ورعليته

. وقد حرص الدين الاسلامي عل هذا

· واقد ـُ اعتبدت هذه البلاد منذ قيامها

وترميد اجرائها على يد جلالة الملك عبد

العزيز بن عيد الرضن ال سعود يرحمه

اهم اعتمدت شريعة الله ورسوله في أمور

النين والذنبيا فكان غذا الامن الذي نتوارثه

الأنسان عرصا شديدا في تنظيم حقوقه

والحيوان وغيرات البر والبحر..

وسلوك وفي تنظيم حريته..

والعافظة علهي

مصلوب كثركة وطنية

. مساعدى طياخين

• أن يكون لديه الحنرة في مجال العمل .

• أن يكون لينة إقامة نظامية قابلة للتحولي

272172Y / 2721200

ima 人下- モバー / しょうらーんで

• أن يكون من الجنسيات العربية

and the second of the second o

يشترط في المتقدم : و

للانة ال:

اليوم \_ امس \_ تضاف الى صرح الامن

المُنتم الحفل بالسلام اللكي..

عمليات الاتقاد بواسطة وقد الحمد جيلا بعد جيل.. نسأل أنه أن يبيم علينا نعمة الاسلام في هذا البهم المبارك \_ تتخرج الدورة الثانية عشرة من معهد الدفاح المدنى ومى تضم واحدا وعشرين من حملة الشهادة الثانوية العامة ومانة وسنين من حملة

لقد اصبح عذا الجهاز بحتاج اكثر ما متعددة وحوادث الحريق.. يحتاج الى الكوادر الفنية المؤهلة للتعامل مع انسان هذا العصر الذي يحصل على فرمنة نميية واسعة للتطم والعرفة وطرق أفاق التقنية الحديثة في كل مجال ليساير حركة التطور التي تعيشها بالابنا وف

مغادرة وزير المج والاوتاف الى جاكرتا

الزيارة تستمر ٥ ايام يزور بعدها سنغافورة

الجو المناسب لجميع طلابنا أبنداء من العلم الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٠٠١هـ .

ثم شاهد صمو الأمع أحمد البيان العمل عن الاطفاء والانقاذ وكأن كما يلي: فهد بن عبد العزيز وبمتابعة من ولي عهده اطفاء حريق نشب في مواد يترولية الامن يحفظهما الله.. واستخدم في هذه العملية مادة الرغوة عالية وكما تعلم بأسمو الامير أن على الدفاع التمدد والمياه والمطلوطة بنسبة الرعايا المدنى مستولية كبيرة جدا في المافظة على وهذه الرغاوي تكون فقاعلت تغطي سطح

تعليمية حديدة ١٢٠ ملسونا

وقال ان معالي وزير المعارف يولي المباني الحكرمية جل اهتماماته الشخصية وذلك لكي تتمكن الوزارة في خططها القادمة القَلْيَاة من استبدال جميع المباني التعليمية للستأجرة الى تمليك للدولة مهدأة للعملية التربوية ومنطقة ينبع ضمن خطط الوزارة وتتمثى من الله العلى ان يرفقنا ال تهيئة

جزء من العملية الفنية للانقلا

ثروات البلاد القومية من صناعة وزراعة وعليه مسئولية كبيرة اخرى في حماية الناس والمتلكات من بعض الاخطار المتناعية كاخطار الغاز بانواعه المتعددة واخطار التلوث وانواعه هو الأخر متنوعة

ويعلم الجميع عما حدث اخيرا أن للكسيك وفي الهند وكيف أن عدة الاف من البشر قد لقيت حقفها نتيجة بعض ذلك وكيف أن عدة عشرات من الآلاف أمسيت باسابات مختلفة بين عجز دائم وعجز

الحمد بقيادة مليك البلاد جلالة الملك

انشاء مشاريع في ينبع تكاليفها

الجنيدة والتي بلغت عشرين مشروعا

والماق المالية التكاليف المالية المالية المالية المالية التكاليف المالية المال

الشاريم ٢٦،٦١٥ (بالا بالاشاقة الى عدد من المشاريع التي ترغب الادارة في

وهو ياخذ مقعده على الطائرة النقاثة عير المحيط الاطلمي تذكر تلك الحالة من الرعب التي تملكته في رحلة سابقة والطائرة تعود ادراجها إثر عطل في المحرك جعل استعدادات الانقاذ قائمة على قدم

يومها اكد انه لن يكرر المغامرة ولو اضطره الامر الى قطع المحيط سبلحة وخلال عشرة أعوام.. ضحك من نفسه واحْدَ بِحْتَلُس النظر بِينَ الفينة والأحْرى الى أضواء الارشادات فيجد أن كل شيء بجري على ما

أخذه الاسترخاء شيئا فشيئا.. تجاوزته المضيفة وهي تعرض مشروباتها من الماء والعصير أذ لم يحرها اهتماما وهي تعبر مكانه ..

لكن بعد ان سيطرت عليه اغفاءة تامة.. شعو بالطائرة تهتز.. ثم تندفع الى اسفل كلعتة تقذفها ألابالسة نحو الجحيم.. ما الذي يحدث: أن حالة

الطوارىء تسيطر على الأجواء.. اضواء التحذير تخطف بصره.. اكتاف الركاب ورؤوسهم تهتز بعنف مخيف.. الرعب مرة أخر.. بل الموت يفتح نراعيه كاعنف ما تكون حالات تدميره.. الطائرة تهوى الى عمق المحيط إثر عطل محركها

والياس من اصلاحه.. هكذا قالوا له .. وعبر شريط سريع.. تذكر كل الإبناء.. الزوجة.. الإصدقاء.. الصديقات.. الذكريات.. العالم كله.. كيف سيمرر ذلك الشريط بون أن تختلط صوره.. إن الرعب يفقده قدرة التمييز.

واستدار نحو يد تشده برفق وصوت يقول.. لم اكن اتوقع ان نلتقى هنا.. وبمثل هذا

ـ من تكونان ..

 انا التي يعثت لك بأفكارها وفضلت أن يكون ذلك مبدون تاريخ، لقد انجزت لوحات رائعة من ايحاء تلك الافكار وكنت افضل أن أبقى الخطوط والألوان والمعنى لتلك اللوحات دون أن أحمل تاريخا معينا بيدا بي معك ..

وكما لو كانت مركبة فضائية قد انتشلته من واقع الرعب الذي يعيشه إجاب

ـ كم سنة مرت بعد إيحاء تلك الأفكار وانا اتساعل اى كائن فضل ان يكون مجهولا.. شيخ ام شابة ام ناقد ام فنانة.. ليهم اراد ان يتعامل معى من خلال الافكار ولملذا فضل هذا الغياب

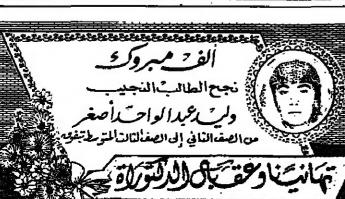
● وقد التقينا مرة اخرى بعد تلك السنوات حين يعثت لك بياقة الزهر ومعها رسالة قصيرة تؤكد لك عدم اهمية الاسم والعنوان والهوية ما دام أن لى معك لقاء ميلا توقيت، تأتى به الظروف المتباعدة.. لقد اربت أن أصل اليك عبر باقة الزهر لكنك لم تكن هناك فاتتك رسالتي ميدون توقيت، تنتظره ..

ـ بلا توقيت.. بلا توقيت.. اتعلمين كم ظل هذا الهلجس يلازمني.. كم مرة تصورت أن الإبداع ممكن والانتصار ممكن.. والحب ممكن.. وكل الأشياء الجميلة الحالمة ممكنة إذا سبحنا في هذا الفضاء غيمة تمطر.. ومائنا الارض شجرة تزهر.. وتناقلتنا الرياح نسمة تعطر.. سناتي كل تلك الأشياء الجميلة الحالمة دون توقيت.... وها أنت الآن تأتين دون

• لكن مع الأسف .. الطائرة تهوي إلى الأرض والحياة الباقية ثوان فقط

وكمن ينعنق من يشريته من الحدود الضيقة لوجود الانسان إلى المجالات الأرحب لقدرة عقله وروحه وعاطفته.. قال - يستحيل أن تضيع كل الأفكار الجيدة.. كل

العواطف الراقية.. وما زرعناه في الكون من احاسيس ومعاناة وتامل وامل ورغية.. ربما نكون التقينا من قبل بمثات او الاف السنين عير هذه المرئيات ونتفاعل الأنواء والسحب: وقد يتكرر ذلك عبر اعوام أخرى





الصموبات التي يـواجممـا النصريمـون؟



الورقة الاولى: ـ

بعد أن صدرت ميزانية ، الخير والعطاء هذا العام.. لوحظ أن هناك تقصا عن ميزانية العام الماضي وبين جلالة المك المفدى - حفظه الله \_ اسباب نقص الميزانية لما حدث في السوق البترولية وبين بان دخل المواطن السعودي في ازدياد ولله الحمد

كما ان رواتب الموظفين مازالت محتفظة بمبالغها التي حددها الديوان من قبل ومعتاد عليها وايضا بازدياد.

هؤلاء لايرغبون الذهاب مثلا الى بعض المناطق في هذا الوطن الفالي بحجة ان الانتداب لايزيد على يوم واحد. بينما كان في الماضي القريب ينتدب لمدة اسبوع او اكثر وينهى عمله في يوم واحد ويرجع قاضيا المدة المتبقية في فراشه .. مضيفا الى دخله دراهم معدودة لايعرف يفرق بين حلالها وحرامها.

الورقة الإخيرة: \_

موم الثلاثاء الموافق الثالث من شهر شعبان الحالي جاء في

وهذا اتساط: هل كل دراسة تنشر في امريكا او اوروبا عن حالة مجتمعاتهم تكون مطابقة للمجتمع الاسلامي حتى يمكن الاستدلال بها وخاصة في منبع الهدى؟ وانا هنا لا أَوْكُ فَشُل او نجاح هذه الزيجة ولكن لنا في نبى الهدى عليه افضل الصلوات وازكى التسليم خبر هداية واسوة حسنة فكلنا نعلم بان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم تزوج خديجة بنت خويلد رضى الله عنها وعمرها اربعون عاما . بينما كان عمر الرسول صلى الله عليه وسلم يصفرها بنحو ١٥ عاما واجمع على نجاح زواجه كل

كما اننى اعرف شبابا كثيرين تزوجوا من نساء اكبر منهم سناً ونجحت حياتهم الزوجية بدرجات متفاوتة بل ان المرأة التي تكبر زوجها بسنين قليلة مثلا تكون متفهمة مع زوجها اكثر من

الزوجة التي تكون اصغر منه بفارق كبير في السن. الفئة غيرالثقفة والواعية.. وهذا الاسلوب تنتهجه م

هذه الفئة تقع طيها مسئولية عظمى فللاذاعة والتلفزيون والصحافة تأثير كبير على المواطنين وهناك نسبة كبيرة ممن تثق فيها وفيها تطرحه من افكار وثقافة يجب ان تعاد النظر في هذه الامور المهمة لتعلقها بقيمنا الانسانية والاجتماعية والاسلامية..

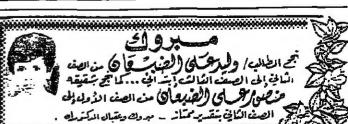
تله شركة الفراعي للمعان الزراعية بالبين عن فقذك إسمارة سيارة مازدا بكب رقم ١٦٤٧ ٤٠٢ صادرة من صرور الرباض ... يرض من يجدها أن تنفيل

enter de la companya Companya de la companya

يبلن المزاع عمير عقيل السمري بمائه عن تفيه

خروج سنهائ

اسره من تاریخه ت / 22. • ٦٤ ا



وظائف شاعرة عدمانين ٦عتمال

# النفريجون.. والبحث

۞ الانتداب.. وموقف الموظف

وهذاماً تلاحظه جميعاً. كما ان معظم الخدمات الاساسية عمت جَمِيم ارجاء هذا الوطن وتم ايصال الخدمات الى القرى النائية واوشكت معظم المشاريع العملاقة على الانتهاء والتي ستزيد من بخل الفرد ان شاء الله.

ولكن هناك فئة من الموظفين طغت المادة على قيمهم واصبح

هذه الفُّنَّة نقول لَها، بأن خدمة الوطن يجب أن تكون أسمى واغل شرف يمتلكه المواطن بعيدا عن الاهداف المادية.

€ فشل زواج..

أذاعة الرياض غمن برنامج البيت السعيد نقرة عن الزواج واوردت الزميلة مقدمة البرنامج فقرة تقول بان زواج الرجل من المرأة التي تكبره سنا (فاشلا) وحثت الآباء والامهات على عدم حدوث هذه الزيجة في مجتمعنا واستدلت بتقرير احصائي نشر في الولايات المتحدة الامريكية اكد فشل هذه الزيجة.

برنامج يومي كهذا الذي تسمعه كل ام واخت وابنة واب واخ وابن عازم على آكمال نصف دينه. اعتقد بان لعتاثيراكبيرا عليهم الصفحات المخصصة للمرأة يُ صحفنا المحلية بفية تكملة فراغ بسرعة او الحكم بغير هدى او روية.

سعود التويم

مشكورًا بسسليمط إلى إدارة مرورالها عن أو لاتضال علم لمنزكم على تليغون ١٦٠ ١٤٤

۱- سوكة على النصارى هذه لجنيز بجل إقامة رقم ١٧٩٤٠ وَا يَوْ١٧١٦، ﴿ اللهُ ١٧٩٤٢ ﴿ ١٧١١، ١٧١١ اللهُ الله ويرعومن يعرف عنهم شيئا 'إبدغ أذب مركز شر لمدّ أ وجوازات حائل

تعان مؤسست محد عبدالله النغمش لتحارية باليان عن سنرمكفوها سامح عبدالرحمن عبدالقا درعلي المصري الجنسية بَأشِرة حزوج نحا في . فتأمل من له أي مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلالت



تمان مؤسسة العيادة عن عنجتها إلى: عَ معلمي اللط عُ مليسين يسترط نعتل الحقالة ... للإنسال/ عوض عبرالصن 241.297/-

# عن الوظيفة.. ؟!

# في السنة الثهائية من الدراسة والجامعية، بيدا الطالب بفكر في الوظيفة التي يشغلها او يلتحق بها بالرغم من معرفته بطبيعة

تخصصه، ولونه الإكليمي ألا ان الملاحظة السائدة، والمنتشرة بين صفوف الطلبة الخريجين من الجامعيين هي:

وما هي القرص الوظيفية المانية، والمعنوبة، والعملية ؟ أغلب الأسباب التي جاءت على لسان من تحنثوا عن هذه الظاهرة

أولا: عدم وجود المرشد الاكاديمي الوظيقي بطبيعة التخصص الدراسي، ومن ثم الوظيفي. ثانيا : جهل الطلبة، وانعدام اسباب المعرفة الحقيقية بالتخصصات التي يميل الطلبة أليها ثَالثًا: غياب النبوان، وتقصير الجامعات حول ارشادهم الى طبيعة اعمال التخصصات الوظيفية، والتعليمية رابعا: وجود مناخ، وحوافر، ووظائف متباينة داخل الكادر الوظيفي الْحكومي، مع عدم التوجية للناسب لها حسب احتبلجات

البلاد، وقائمة أولومات التخصصات العلمية والمهنية قبل مسعيرة، الشهادة وتحديد سقف الوطيقة المسبق خامساً: انعدام قاعدة ،الوطيقة للتخصص، لا المرتبة للشهادة او الوظيفة، وهذا ما حيث ومأزال بجيث كل هذه الأسباب، وغيرها من الأسباب ذات العلاقة للباشرة يفكر

الطلبة، ولحاديث التخرج، واستعراض القرص الوطيفية كان دهنف، هذا التحقيق الميداني الذي ساهم فيه طالبان من خريجي صَّم الإعلام بحامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لهذا العلم، هما عبدالله عبده الحمدي، وزبيدي محمد زبيدي، الفكرة تدور حول: المصاعب التي يواجهها الخريج ..؟!

نعم واجهتني صعوبة عند التعيين.

لأنني لم اعين أي التخصص الذي كنت

اتمناه حيث كنت ارغب التدريس،

فأخبرني الديوان بأنه لابد ان يكون

الخريج أحد طلبة كلية التربية، وانا

متخرج من كلية الأداب قسم اللغة العربية

فالديوان لم يقم بترزيع نشرات علينا اثناء

دراستنا الجامعية لايضاح ما نجهه عن

ويضيف بقوله: لدى اقتراحات للديوان

وضع الموظف المناسب في التخصيص

المناسب وهذا هو مبدأ الانتاج، والتطور

زيادة الترعية الاعلامية للطلاب بعد

الرطة التوجيهية وتطيمهم بالكوادر التي

تعانى منها تقصيافها هو موجود حالياء وأي

السابق لا يوجد مثل عذا التوجيه او

الارشاد، وقد تبدو حاجتنا اليه اكثر من

قبل القاء المحاضرات والندوات من جانب

المسئولين في بيوان الخدمة المدنية للتعريف

بعا يجب ان يعيه معشر الطّبة لأنهم دون

شك ـ هم من سيتحطون مسئولية ادارة

ولعني هنا استفرب بكل صراحة:

ماذاً قعل البيوان في هذا الصند..؟

أين المحاضرات والندوات ، والنشرات

التي قام بها طوال السنوات الماضية. لا

لنكر اننى سمعت عن احد المستولين في

الديوان وقد قام بمثل عدم الأنشطة

للتعريف بخطة الديوان وما ترغبه الدولة او

قما قعله بعض المستولين في القطاعات

الحكرمية كالكليات العسكرية ببلل على

عام كامل أبحث عن

ويضيف مواطن لخر من خريجي

نعم واجهته صعوبات في البحث عن

الجامعات رغب، عدم نكر اسمه بقوله:

مكان وظيفي مناسب فقد مر علم كامل واتا

أبحث عن عمل.. ١٤ والصعوبة تكمن في

كون الكلية التي تخرجت منها ليس لها

مجال يطابق تخصصها في النواشر

أي أن التخرج منها لا يقبل على الرثبة

السابعة الا لن بكون منيعا وفي الأونة

الأخيرة أضيف اليها مجال والتحريره

فالتحقث به لكوني لا أرغب ان اكون مذيما

علما بأن تخصص واللغة العربية وأدابهاء

من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد

ابن سعود الاسلامية. فانتظرت لدة عام

لبحث عن عمل يوافق تخصصي، خلم اترك

دائرة حكومية الا وطرقت بابها حتى

،الرياض، هل وضعت في الوظيفة التي

في الطبية السالة لم تكن مسألة

اختيار لأن المجال الوظيفي بالنسبة

لتخصصى محدود ولكني تجنبت العمل

الذي لا أرغبه فقط أما العمل الذي

التملُّد به فلست براض عنه ولكني لا

سليبة الديوان

والرياض: هل قدم الديوان خدمة

الديران كما هي العادة لا يقدم للطالب

في الكلية سوى استمارات التوظيف التي

يقرم بملئها الطالب ونادرا ما يعين الفريج

لكم للناء وجوبك في الكلية؟

. . . . --- ---- . . . . . . .

الحكومية الا مجال الاذاعة.

يفكر فيه الخططون فيها؟

اهمية التوعية والارشاد.

هذه المرافق، وتشغيلها.

الوظيفة، والترجه الوظيفي.

في الجهة التي يختارها في الاستمارة.

مدابة الحولة يقول الأخ محمد العلى الموظف بوزارة ،الرياشره: مناهو اقتـرلحكم الذي الاعلام وهو خريج جامعي بكالوريوس لفة توجهونه للمسئولين في السوان؛ عربية عن هذا الموضوع:

أتمتى من النبوان ان يواثم بين طلب الغريج وبين مجال تخصصه وان يبنع لكل كلية مجالات متعدة تتمشى مع ما يدرس فيها متساوية او متقاربة مع الكليات الأخرى-

فمثلا في جامعة الإمام نجد خريج كلية الشريعة بعن على المرتبة السلبعة فيما يزيد على العشرة مجالات اما خريج كلية اللغة العربية أو التاريخ فلا يمين على السابعة الا في مجال او مجالين فقط اي بنسبة تقارب ٢٠٪ بالنسبة لكلية الشريمة وبذك يصبح الفرق شاسعا والبون بعيدا بين كليات في جامعة واحدة لا تقل احداها

صعوبة عن الأخرى ان لم تكن لصعب سؤال الخريج..

هذا وقد وجهنا بعض الأسئلة للطلبة الذبن هم على وشك التضرج حول المصاعب والاقتراحات فأجابوا بانهم يتوقعون وجود مصاعب نظرا لما لاقاه بعض اصدقائهم ــ كما زعموا \_ واقترحوا ان يقوم الديوان بتوزيع نشرات تبين طريقة التوظيف والوظائف ومراتبها ومسمياتها.

مع عمداء بعض الكليات

بعد ذلك انتقلنا الى يعض عداء الكليات لتلقى الضوء على الخدمات التى بقدمها الديوأن وبدر الكليات في ترجيه الطالب: فكان لقاؤنا الأول مع الشيخ عبدالعزيز بن زيد الرومي عميد كلية اصول الدين ألذي قال: ليس هناك - فيما أعلم - صعوبات عقيقية تواجه المتخرج اللهم الاما يساور البعض منهم من تربد في اختيار مجال

متوجيه الطلاب لتعبئة بيانات التوظيف،

والرياض،؛ ماهو الدور الذي تقوم به

الكلية التي تخرج فيها الطالب من نلحية التوظيف ـ وما التوجيهات التي يعكن لن تقيمها له بشأن اختيار العمل الكلية لا تقتأ تذكر ابناء ها الخريجين بمسئوليتهم وبورهم المرتقب في للجشع

للاسهام أي رآبيه ونهضته وفق خطوط التنمية ألتى ترعاها الدولة \_ وفقها الله \_ عل أسس مُثَيَّة وعلى هدي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. كما ان الكلية ترجه أبناهما إلى البادرة بتعبئة بيانات التوظيف لبعثها الى للكتب التابع لنبوان الخدمة المنية تمهيدا لاجرآءات التعين رمما ينبغي للمتخرج الذي ينوي الانخراط في السلك الوطيفي ان يفتار البجال الذي يحس من تقمه انه سيكون له الثر فيه، ولا يكتفي بالرغية للجردة دون قناعة مؤثرة.

والبرياض .. بملاا تضر متاعب

الجامعة ومن وراثها الدولة بيسرت للطالب كافة السبل والوسائل للعنية له لاجتباز رحلة الطلب، وللماناة في سبيل الطم مطوية واذا كانت ثمن معاناة فهي امارة السير في الطريق الصحيح وستؤدي هذه المعاناة الى نقائج طبية ـ ان شاء الله ـ فصيراء وشيئا من العزم والحزم وعند الصباح يصد القوم السري.

كما انتى انصح الخريج بان بلثمق

سوى استهارات التوظيف فنط السحيباني: لاتوجد صعوبات أمام الخريج..! وسبب تاخير

خريمو المامعات

لايعرفون عن الديوان

تحقيق / عبدالله عبده الحمدي زبيدى محمد زبيدي

ترغب توقيف خريجيها يتم عن طريق

النبوان، ولا أعلم لن هناك جهدا رسميا

من قبل الكليات حول هذا للوضوع لكثر

من تعارنها مع سيران الخدمة للننية.

ومول توطيف الكلية لعدد من الطلاب،

أجاب النكتور على النملة: اعتامت الكليات

عموما لن تغتار مجموعة من خريجيها

معيدين فيها في تقصصات مقتلفة،

وتعاول الكليات الاستفادة من ذلك ما

لمكن، كما تستقيد الكلية من غريجيها في

للمالات الطمية والادارية فيها لكن هذه

وهول تفسيره لعائلة الخريج قال: من

غلال الملاحظة الغارجية للغريجين وجدت

ان المطناة حقا اتما تقوم على امكانية

العمل بعد التفرج، ولذلك بيحث المتفرج

ل المنحف للجلية وفي الاعلانات لللمناة

في الكلية أو الجامعة، وفي جناح التوطيف

وفي للؤنمرات الطمية، وقد يجلس فترة

طويلة دون عمل او دخل مادي علما إن

تفقات الدراسة الجامعية أو العليا عين

عليه قد استلفها من البنول وعليه فاتي لا

أرى عناك أية معاناة الشريح تنكز أمام

والرياض، وسالناه عن المزاما التي على

أسأسها تعين الكلبة الخريج للبهاة

أجاب، بأن المزايا التي تمين على

اساسها الكلية خريجيها عاملين معها تقوم

على شروط رسمتها الجامعة يأتى على

رأسها الالتزام بالخلق المسن للنبثق من

تعاليم الاسلام والرغبة المسابكة أي

الانتسمام الى أسرة الكلية والتقاني في

للساهمة أن مسيرتها، ومدَّه جوانب لا

تَعْظَرُ وَأَنْ كُلَّتْتُ لَا تَقْدَمُ عَلَى شَكِّلُ تَقَارِيرٍ أَوْ

شهادات او اقادات. وعي في نظري اعم ما

ينظر أن اواتك الذين بريدون العمل أن أي

دلا تعاون بين الديوان

والكليات

الدكتور على النملة:

حول تعاون الديوان مع الكليات قال

أدى ألنبيان بيأتات بالوظائف الشاغرة

ومراتبها وجهاتها ومطومات كلفية عنهاء

لكتى لم أربعد ان هذه البيانات توزع على

للؤسسات التعليمية التي تغرج لبنامعا

بشكل دوري، واقترح أنَّ يقوم الديوان

بنك مع نهاية كل فصل درامي بالنسبة

للجامعات ومع نهاية غترة الشريب او

الدورات أو البرامج الخاصة بالنسبة

للمعاهد الغنية والتقنية والمهنية والادارية

معاناة الأخرين.

الاستقابة مع الأسف معنونة جدا.

التعيين يعود «لرغبة» الخريج

بالجال الذي يمس انه يقدم مجتمعه فلا يد من المعاتلة والا قانه لا طعم للفوز بلا

طرياض: هل يقوم الديوان بارسال نشرات للكليات بخصوص التوظيف؟

نعم ، وتعمم على الطلبة عن طريق أدارة شئون الطلاب. والرياض، ما للزايا التي على

أسأسها تعين الكلية الطالب او بمعنى

أمنح الذريج لنيها؟

يمكن للخريج ان يلتمق بالعمل أي الكلية على وظيفة صعيده اذا انطبقت عليه الشروط، والمعيد تتاح له فرهنة مواصلة للدراميات المطيار والاستهام بيعض الاعصال العلمية، وينتهي به للطاف الى عضوية

طرياض: هل تقوم التلية بتوطيف نسبة عن الخريجين لديها، وكم النسبة للخمصة وفي اي التخصصات؟

نعم في مجال الاعادة حسب الوظائف الشاغرة، ويتم التخصيص عن طريق لدارة الجنامة، والتخصصيات للتي يعكن الالتماق بها هي: القرآن وطومه، السنة وطرمها العقيدة والذاهب العاصرة وترحب الكلية بمن يرغب في العمل فيها في المجالات الادارية حسب مؤهلة.

الرياض؛ ما اقتراحاتكم وتوصياتكم لابنائكم النين هم على وشك التخرج؟

● أرميهم بتقرئ الله أي السر والملانية وصدق العزء، واخلاص النية، وليتذكروا انهم غدا غيرهم بالأمس ، وأدعو الله لهم مظما بالتوفيق وان يسند خطاهم على طريق الهدى والرشاد.

مع الدكتور النملة

كما التقينا بالدكتور على ابراهيم النملة، وكيل كلية العلوم الاجتماعية والاستلذ للساعد يقسم للكنبات والطومات يجيب على سؤال حول الصعوبات التي تواجه الخريج فقال: ريما تكون هنك صعوبات يوجدها للتخرج تفسه عندما يصعب عليه لختيار

الجهة التي يريد لن ينغسم اليها، أما لن يواجه معويات في الحصول على وظيفة فهذا أمر غع وارد نظرا لما تعانيه النطقة من عجرُ في القرى البشرية للزملة. وعن دور الكلية أن توجيه الطالب قال: الدور الرئيس للكلية هو تعارنها مع ديوان الخدمة المدنية في تقديم البيانات الطاوية، لكن الدور للباشر لا يكاد يكون موجودا اذ ان التنسيق بين الكلية والجهات التي

وعن اقتراحاته وتومسياته لابنائه النبن هم على وشك التخرج، قال سعادته: أدعو لاغوتى الغريجين حديثا بالتوفيق وأهمس في لذائهم لن البلد تقطاع الى مساعماتهم في مسيرتها التتموية وان ألامال مطقة عليهم جميعا بعد ظله ثم ارجو منهم الا يتوقعوا

خريج: ماهو دور الديوان عدا استمارات التوظيف..؟

grand from the control of the contro

لطبيعة عمل الوظيفة، وأضافة الى هذا ان الطريق مفروشة لهم بالورود ولا اعتقد الشرط فان المصول طبها \_ أي السابعة \_ اتهم يترتعون ذلك، كما أدعى الى عدم موشيء جائز وليس حقا والوظائف في عدّ الاتدام على قبول عمل ما حتى يرى الربية لو غيرها لا تحدث لمرد ان هنك الفريع صلاعية العل له 'رسلامية رأي النيوان..؟! الاسم / معد عبدالرحمن السعبياني. الرظيفة / مدير عام الترظيف بالديوان العام للخدمة للبنية. طرياض: ما هي لجرامات توظيف

يتم في بداية كل فصل إو علم دراسي

الاتصال بالزبسات التطيبية للمصول

على اعداد وأسماء للتوقع تشرجهم

وتغصصاتهم لوضع خطة لتوزيعهم عل

الأجهزة الحكومية، ثم يتم توزيع نعاذج

الترطيف على الطبة الستكمالها قبل

التفرج وبراستها من قبل المنتصين

بالترطيف ومقارنتها باحنياج الأجهزة

المكيمية من الوظائف الشأغرة ويعد

أعلان النتائج في الجامعات يتم المصول

على نسخة منها مع همور من وثائق نجاح

تقوم بعد ذلك فروع الديوان ومكاتب

التوظيف للغتصة باجراء عطية التوجه

والترشيع مراعية في ذلك العمل للتاسب

التغصص واحتياج الاجهزة العكوبية

ورغبة الخريج أي جهة ومكان العمل أي

لا صعوبات في مجال

التوظيف!!

ەالرياض،: ھل پوجد ھنگ صعوبات

لا يهجد أية صحريات أن مجال التوقيف-

تولجه الغربع وذك من حيث استكمال

الاجراءات فالديوان قد عمل على اغتصار

اجرامات الترظيف وتوفع للطومات

للفريج والاستعداد المبكر قبل موسم

للتشرج لعملية توطيفهم والتي تتتهي خلال

يوم وأحد فقط عندما يتبعون التعليمات

*الرياضه: لملاا لا يمين الخريج* 

كما قلت في اجابتي على السؤال السابق

بأن لجرامات الثوثلية تنتهي خلال يهم

وأعد أذأ ما أكمل للغريج مسوغات تعيينه

ولم يعدث لن تلفر تعين غريج بسبب من

للنبوان والتلفر في التعين يأتى من

الفريج تفسه عندما يمسر على العمل

بعدينة معينة لو جهاز حكومي معين لو

رظيفة لا تناسب مؤملاته ولا يستجيب في

اختيار واحد من البدائل الكثيرة التي

والرياض: يقال ان فشة من

هذا القول يثبت الواقع عكسه تعاما،

ففرص العمل لأي نوح منّ التفصيصات

متوفرة في كافة انحاء البلاد وخذ على سبيل

للقال لا الحصر وظائف التدريس لمظم

غريجي التخصصات النظرية فلا زلنا

بعلجة أليهم ونستقدم من الخارج سنويا اعدادا من حملة هذه التفسيمات لذلك

العمل الذي يفوق راتب من يعمل به عند

التميين من الواطنين الجلميين راتب الرقبة التاسعة في الوظائف الإدارية .

كما أن الوظائف الادارية متوفرة ولكن

على الفريج الإيصر على العمل في مشيئة كو

منطقة معينة أو جهاز عكومي معين أو

ولخيفة لا تتأسب مؤعلاته وعندما يتزلى كل

عدّه الأمور جانبا ويقدم خدمة ولحلته على

غيرها فسوف يجد أن البدائل التي أمامه

لا حصر لها وأن قرص العمل التاسبة

وشسروط المسرتبسة

السابعة،

والرياض، عل هنك نقص في

تسترعب معه للثاد من امثله.

للخريجين لاقوا صعوبات في الحصول

على فرص عمل بما تعلل نكاه؟

يعرضها عليه السوان.

للبسطة لاكمال مسوغات تعيينهم.

تولجه الخريج في نظركم:

المدود المكلة فقيل

غريجا برغب في التعيين بل لتوفر قناعة تامة برجود اعمال معينة لا يد من تاديتها لغدمة للجتمع وتتطلب مؤهلات مصوية لتضمن حسن اداء القائم بعملها. ولا شك ان هناك بعض التضميمات التي يصب استيعاب كافة خريجيها بجنيع أنحاء الملكة ف الرتبة السابعة لمدريية الوزائف التى يتشق عليها شرط المصول على السابعة ولكن مثل عؤلاء لديهم كما سبق أن لكرت ماهو اغضل من السابعة بكتاح وهو مجال التدريس في كل مدينة او قرية ولقد أدرك الكثير من الغريجين لن المصول على السابعة ليس علا لكل متغرج وأنما هو أمر جائز اذا توفرن البطيقة والتحق هؤلاء بما أشار عليهم النيوان به سواء في مجال التدريس او في وظيلة ادارية بالرتبة السادسة مع وضع السمائهم في قائمة التسوية السابعة متى ما توفرت وتليفة وليس هناك وقت محد لنلك ومرة اخرى أؤكد انه ليس منك نقص ل الوظائف للخريجين وهي مترفرة أي معتلم الإجهزة الحكرمية وأولها ديوان الضمة

طرياض،؛ هناك طلاب بوجهون ال وظائف في غير تخصصاتهم ما هي السبب في تلك وما هو مربود نلك عل

من سياسة التوظيف الرئيسية تطبيق ميدا وضع الشخص المناسب في الكان المناسب، ويودي لن يزيل هذا الانطباع الَّذِي لا يتمَافق مع ثلك المبدأ الذي يطبقه الديوان منذ توليه مركزية التوغيف عام ١ ٢٩ ١ هـ ولنلغذ بعض الأمثلة التالية التي تثبت رسوخ نكك الميداء فخريجو الطر جميعهم بوجهون أطياء وخريجي لأسيدلة كلهم صيادلة والوسسة موسسي والزراعة بلحين زراعين والشريعة ال اعسال التدريس والقضاء والأعمال الأغرى للتي لها ارتباط تآم بتغصصهم الى الله \_ الامر بالعروف والنهي عن للتكر.. الخ. الماسيين على وظَائف محاسبة، الاقتصاد على وخائف اقتصادية لؤلها ارتباط تام بتغصصهم مثل أعمال

لليزانية أو الأحصاء صميح لن عنك أعداداً تليلة من بعض التخصصات يوجهون على وظائف لدارية ومثل عده الوظائف لا تتطلب معرفة فنية لو تأميلا جامعيا متغصصا لاداء اعدأها وأنما معارف وقدرات عامة يستطيع من انهى المرطة الجامعية القيام بعبلها وهذه الوطائف محدودة وقد تأكد الديوان من تجربته من نجاح معظم هؤلاء بتأدية ثلك الأعمال، وهي كما قلت تغصصات

# لا تناثير من ازبياد التخصصات الأسية

محدية أوظائف مجدودة معظمها في الرتية

مالرياض. • عل ترى ان التوسيع ان التخصصات العبية وراء ازبياد عد

الشريجين كلتي قلت امامهم القرص؟ ان كنا بعلجة اسس ولفترات طويلة الى التفصصات العلية فهذا لا يعني عدم توفر فرص عمل كما سبق لن قلت لخريجي التخصصات النتارية في الرتد العاضر واقضاها التدريس لكثير منهاء وأن كان مناك بعض الشريبين يرغبون في العمل في لجهزة حكيمية او مناطق او مدن معينة فأنهم قد سبقوا عليها بخريجين من دفعات سنابقة ويألطبع فلن تلك الاجهزة او الان لا تستوعب كل غَريجي الجلمعات من للاخي والعلضر والمستقبل لكن فرص العمل في

أمكانية العمل في القطاع الخاص

غيرها متواوة وميسرة في كثير من انحاء

والرياض: المشركات والبنول لها بور فعل في نفع عجلة التنبية فهل لمشطى بدعم أفنيوان بكفلاء طوف عند

من الخريجين للعمل لعبيه؟. قزار ميلس الونداء رقم ١٢٨٥ لعام ٢٩٢ أهـ الزم الجامعيين بضرورة العمل أب القطاح العكومي مدة تعادل مدة دراستهم الجامعية كما أعطى معالى رئيس النبوان معلاحية اغلاء طرف الخريجين القطاع الفاس، وأنك نان البيوان يفسس سنويا عدامن مؤلاء لدعم نلك للقطاح لايمانه كما نكرت في سؤائك بدوره في مفع

عجلة التنبية في البلاد.

هذا المسؤال متفوح عن السؤال الذي صبقه وأركى لن الإجلبة على ذلك كافية الأ أذا كنت تقميد وقائف للرتية السامة لبعض التقصصات النظرية فأبد أن أوضع لن التعيين في هذه الرثبة لهؤلاء مقترن بشريد أساس يجب أن يتعلق وهو أن يكون التخصيص الجامعي مطابقا

في الاسكندرية عام ١٨٦٢م،

والمتوفي فيها سنة ١٩٢٢م ،

القردائي، والمغامر، والجندي غير

المرتزق لحضارته الاغريقية

العملاقة. المثقف الذي كان يدور في

أزقة واحشاء الاسكندرية وانطاكية

باحثا عن الواقفين والمترنحين

والخائفين والممهورين باللامبالاة

وباللامساواة، طبقيا أو سياسيا أو

تقافيا.. الشاعر الذي بزغ وهو لا

يرى العياقرة والقواد في

كراسيهم، وانما يلتقط درجة انحناء

الحاشية والخدم ويعض العبيد،

كان يرى سيرورة الحضارات

الشامخة الاغريقية \_ الرومانية من

شموخ ناسها البسطاء وحالات

اقرادها، فالذي ظفر بالجاه

والسلطة قد يختلف عليه او معه

الجميم، لكن الفرد، الحقيقة

الايجابية بكل ظواهرها، هو الذي

يستنتج منه الاتساع ويذهب معه في

واذا ما مجد الشعراء اليونانيون

الذين جاؤوا في وقته، كل الارث

الاغربقي العظيم، فكافاق كان

يخول لنفسه الكتابة عن حقوق ذلك

الفرد فقط، الذي لا يطرح عليه

التباس الماورائيات او الاسماطير، ولا

يصنفه داخل المقدسات، لكته

يستلخص منه على صعيد البديهية

الأولى: انه في عزلة، فانا معه اشعر

ففي قصيدته ـ نادر جدا ـ يقول:

ثمة رجل عجوز، منحن منهك

شلته السنون، وافراطاته هو،

يخطو وثبدا، وهو يعبر الزقاق

عمره، ورهقه

التياس

J.,

ب مهاد

444

ية پخو

2 5

. . .

1

His

لفتران أوأ

4 7 15

ان قائد ان قائد

المنتأت ا

ويبينانا

(مدا

. Z.

لكن، حين يذهب الى بيته ليخفي

يفكر بالسند الذي لايزال يصله

ورغم ان قصائد الديوان مسجحة

بالأسماء الاغريقية الاولى، يتقاليد

الحرب العدالة، الموت والتمردي

ويشون مجده الأول، من خيول

أخيل، إلى هزيمة انطونيو، إلى

طرح المنافسة التقية-

المظاريف/ الساعة العاشرة ١٤٠٥/٩/٢هـ

النقدي ولا الشيكات مهما كانت.

تعنن ادارة اوقات ومساحد الطائف عن طح عشية

هدم وتسوير مصل العيد بالخرمة بالطلاف بالثباقصة العامة للمرة

الثلثة فعلى منّ يرغب الدخول في هذه المناقصة التقيم لادارة اوقف الطائف

للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات للعدة لذلك مقابل مبلغ وأنده

(١٠٠٠ ريال) الف ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة

وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان ينكي بواقع 1٪ وصورة من شهادة

الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الاسعار رقعا

وكتابة وتقديمها دلظل مظروف مختوم بالشمع الأحمر علما بأن أخر موعد

لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٠هـ وموعد فتح المظاريف

البوم النالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا فن شاء الله. وبقله التوفيق...

تعان مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في

رَقم المنافسة/ ١٩. اسم العملية/ توريد الإعسمين الطبي واكسيد النيترور.

قيمة النسخة/ ٢٠٠ ريال. لخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٥/٩/٣هـ موعد فتح

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بلليلغ الموضح بعليه فعلى السادة

الراغبين البحول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط

والواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون

باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظّرف اسم العملية

١- صورة علملة عن السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة

٣- ضمان بنكي ابتدائي بنمية ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة

١- استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال على أن يوقع

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح منقصتها التعبة ف منافسة

اسم المناقصة/ مشروع صيانة بعض شوارع البلحة والقرى المرتبطة يها.

رقمها/ ٦. قيمة المواصفات/ والشروط بالريال ٥٠٠ اخر موعد لتكديم

العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ موعد فتح

فعلَى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة

١- ارفاق صورة من المحل التجاري وشهدتي الزكاة والغرفة التجارية

٧- تكتب الاسعار على جداول الكعيات رقما وكالية مع ارفاق الشروط

٣- ارقاق ضمان بنكي بنسبة ١/ من القيمة الإحمالية للعطاء ساري المعول

١- تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة البلحة في مظاريف مغلقة ومختومة

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مسانة ونظافة المركز

الإعلامي بمكة ألكومة بالتقصة العامة بعوجب الشروط والواصقات التي يمكن

الحصول عليها من الدارة لللية بقورارة بعد توريد مبلغ (ملة ريق) ١٠٠ -

ريل الى صندوق الورارة مقابل النصحة الواحدة، فعل السادة الراغين الدخول

ل هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم دلخل طرف مختوم بالشمع الإحمر على ان يكون

ا ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة الملية ويكتب عليه أسم ورق المنافصة.

٧- يكون العظاء من أَصَل وَصورتِينَ.

بالشمع الاحمر وختم للؤسسة علما بانه لايقيل اي مظروف بعد الموعد المحدد

المطاريف/ الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١١/٩/٥-١٤هـ

من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:

سارية المفعول حتى العطاء،

عقيه والله الموفق

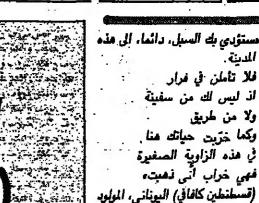
العطاء مستوفيا للأيل

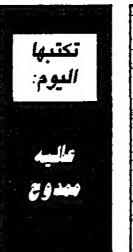
والواصفات مختومة بخِتِم المؤسسة.

عليها ويختمها بالختم المعتمد المقلول مع ايضاح جعلة السعر في خطاب

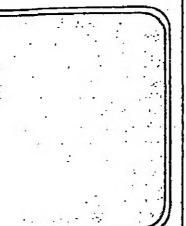
ثلاثة شهور من تأريخ فتح للظاريف قابل التجديد لدة مماثلة ولا يقبل الضمان

٧- صورة/ شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول.









### يرقى الى ميثولوجيا شخصية: شخصيات متخيلة او حقيقية من أسيا الى مقدونيا او مصر رموزا ملائمة لعبقريته، فلقد تهيأت لكافاق

جنازة ساربيدون.. ويين الملك ديمقريوس حتى مجد البتوليين... تنزل رائحة المدن، الحواري، ما بين البونان وايطالياء الاسكندرية وانطاكية التي توله بها مي الأخرى الى:. الخ، تتوقف بين مفازات تلك التواريخ والمدن والمرافيه، وتسمع صبيل كافاق بلغته التي لا تحفظ والاجتاس... مِنْ شدة حساسيتها. فايو المأساة الاغريقية (اسحيل مؤلف برومثيوس) الذي صورة البطل حتى جعل منه عصرا برمته، كان يقال انه عصر ميرومثيوس، حامل تلك النار الاغريقية مو في مده القصائد يأجَّدُ من تلك النار جمرها بعد ان شقها نصفین، فرای قطرات الماء قطرة وراء اخرى وهي تنال

> هرمة أو عجوز فتي. ان اليونانين الأواثلَ الذين كتبوا من ذلك العصر مخاطبين هذا العصن كانوا بدورون في فلك امجاد يهتف الجميع بسطوتها وثقلها (حضارة) صاعقة وثرية، اما هذا الكافاقي فهو المزيع من نار بروميثيوس ووحشة الشرق الغامضة .

نصبيها فيما أذا سقطت على شجرة

وكلتها قصائد لكن الشعر مرهق من كل تلك الكتابة، وكل ذلك

ومن تعب النظم الاغريقي

كل ما حول القصائد بيدو كثبيا يقول الناقد (ريكس وارتر) الذي كتبير يقيمة إلى الرار قصيية إكافاني ملقد أتبع مدا الشاعر نسيلا مختلفة تماما، ان منابع الهامه الاساسية

كانت مسارب التاريخ القديم، وما ييدو لمعظم الناس شئون حب فاضحة، ومع انه يعى، بها التراث الاغريقي ومداه، الآان مخيلته تجد موضوعاتها ليس من عند هوميروس او عصر بركليس، وانما في التآلف الهللينستي للحضارات

من خلال معظم القصائد التي كتبت تشعر بلوعة المنتصر.. ان المُخذول حرقته عجبية وكبرياؤه شاملة.. اما

وانصت، منفعلا، لكن بغير شكوى الجبناء وتوسلهم انصت الى متعتك الأخيرة الى الأصوات ألى الالات المدهشة للغرفة الغامضة

وداعا للاسكندرية التي تفقدهاء

يرتجف تحت حنق الأمل الساخط،

النقاد بالعالم (المنحط) لأنه رفع عينيه أعلى أو أوطأ من عربة القيصر واشمخ من أي ذراع فحلت عليه لعنة الكتابة عن هؤلاء، عن المدن

يركب سفينته مهزوما وعائدا الى ان عالم كافاق كما يسميه بعض

جوهر الانسان ـ ومناك يعسكر..

والذنب الملعون والبشرات الانسانية التي قد لا يراها انطونيو مثلا وهو

انه يستحضر روحه مو كشاعر ويكسب احتجاجه هذا، الجنب المر والمخيف الذي يحول ساكن الهزيمة

اقترب بثبات من النافذة.

المنتصر فقد أكل كل ما في السلة، وعندما هزم انطونيو في معركته، يجيء الشاعر معه فقط لأنه خذل..

الى مشرع لقانون قد لا ينتظره الجميع،، موت السلطة وانحلال مواجس النصر.. مذه صدرخة كافاني الأولى التي لا تفهم الا من مصدرها الأول.. كيوناني يتزعم

محظك يتعثر الأن، اعمالك التي وخطط العمر التي غنت كلها اوهاما

لا تأس بلا جدوى بل مثل من استعد منذ زمن، ويكل شجاعة بير بريد و مسيد التي تفادر. قل وذاعة للاسكندرية التي تفادر

صمت تلك الجراحات التي أستطاع ان يضمدها بشعره فدعاناً ان نرى دموع انطونيو في ساعة الرحيل

كافاق لا يهمه المثل ولا البحث عنها كما فعل الأولون .. انه يرتب البشر, ويرى المماثر ويعزل الجواهر \_

المسحورة.، والوجوه التي كفّرت عن ندمها بعد منتصف الليل: سينسم من وقت الآخر انه سبيدا حياة افضل وبخاصة حين يأتى الليل. بوعوده، ومساوماته، ومشاريعه لكن حين يأتي الليل.

كافاني ثمرة تعاون ونضوج

يعود، ضَائعًا، إلى الثّعة نفس*ها ه* 

المتحكم بالجسد الذي يريد

وكأنهما يريان نفسيهما اول مرة في مواجهة العالم. (۱) قراءة في ديوان قسطنطين كاقاقي /١٢٠ قصيدة/ ترجمة سعدي

A/0.27

واحتمالات وحقبائق سطوع

حضارته الأولى، ومسيحيته

الأخيرة، وما بين هذا وذاك كان

بسافر الى كل الأجناس ويقيم وسط

الانسان، لقد اخذ على عاتقه ان

يرى الاشياء بضوء العفة الروحية

والبصرية ما لم يره او يفطن اليه

الشعراء اليونانيون الأخرون في

ما الذي منح كافاق هذه القدرة على

تقديم شعر بهذا الكمال وبنفاذ

لقد أعانه بالتأكيد، اكتشافه ما

نظرة حديثة وفريدة الى العالم عبر

الشخصيات الثانوية للتاريخ

البيزنطي القديم، جالبا اورفيرنيس،

قيصريون ـ وعبر الحياة المتخيلة في

انطاكية والاسكندرية، حيث

اختلطت العقائد والأجناس وحيث

كانت الحياة تعاش، ان اسلويه

الهادي واختياره موضوعه يمثلان

تماما عبقريته التى تتقبل الحياة

بدون افراط في الأوهام.

وفي سنى شبابي المنغمسة

كانت تتشكل مقاصد شعرى

ويتصمم اقليم فني لهذا كانت نداماتي قصيرة

واعتىرافاتي، ان اضبط نفسي

لا تدوم سوى اسبوعين غالباء

ونغلق كتاب ١٢٠ قصيدة لشاعر لم

يطالبنا ان نرى مدنه العتبقة

واطلاله الشاملة لكنا كنا نسمع

نشيجه الدموي.. انه صديق

الجنس البشرى كله .. من اثينا الى

بغداد ومن انطاكية الى بومباي ..

وبترجمة شاعر رائع، سعدي

يوسف الذي كتا نرى طاقته

الشعرية وحساسيته العارمة في

اختيار الكلمة والحاشية، الهارموني

والمناخ العام.. الصبوة الانسانية

وحركة تسارع نبض كل النصوص

التى كانت تعادل الكلام اليومي

المباشر الذي يتداوله كائنان بشريان

البصيرة هذا؟

محمد رضا نصر الله

# أيها الباكون على الاطلال

 شهدت بلادنا في الفترة الاخيرة اياما ثقافية متلالئة ، ابتدأت من المهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطئي، ثم جاء الحفل السنوى لجائزة الملك فيصل العالمية، وقبل آيام كنا نعيش فرحة تكريم ثلاثة من ادباننا حيث شارك معنا في الاحتفال حشد طبي من الادباء العرب ، الذبن وقفوا مع زملائهم في المملكة يصفقون للادباء الفائزين.

وإراها فرصة طبية لارسل الكلام حول عقد مؤتمر للادباء السعوديين.. خصوصا وإن هناك من العوامل الموضوعية ما ىيعث على ذلك.

فأولها: ان مجتمعنا قد وصل من التطور الاقتصادي والتغير الاجتماعي مما افرز في الاخير اهتماما بالثقافة والادب.. هو الذي نشهده الان في نشاطات الاندية الادبية بالذات في مختلف مناطق الملكة.

وثانيها: ان مناسبات ثقافية اصبحنا نشهدها في كل عام، حيث يحل بيننا رجال علم وأدب وفكر من العالم الغربي والعالم العربي ضبيوفا على جائزتي الدولة التقديرية وجائزة الملك فيصل .. احتفاء بتقديرنا للعلم والثقافة والأدب ان هذا لموقف حضاري جدير بأن يجعلنا نعيد النظر فيما ينبغي ان تكون عليه واجهتنا الادبيات والتسى يعرفها كثير من الناس في الخارج بأنها واجهة مهترئة وغير سليمة .. بل أن البعض يرى ان بلادنا قفر من اي فكر واي ادب واي عطاء. وما دام الامر كذلك.. وبلادنا اليوم تتقدم بتجربة ادبية قد يختلف في تقييمها المختلفون من النقاد والمفكرين.. وهذا أمر لا نكران فيه . فإنه لحري بنا أن نعيد النظر في موقفنا من

فينبغى ان نتجاوز اولا تلك النظرة القديمة التي تدى في الأدب ضربا من المهارة الفنية واللعبة الجمالية، الى اعتبار العملية الادبية موقفا حضاريا نمارسه ذاتيا واجتماعيا ووطنيا من الكون والعالم.

ان هذا هو الذي سيجعلنا نخترق ذهنية الذين يرون فينا

وهذا لن يكون الا اذا أمنا بأن العملية الادبية رغم ركائزها التاريخية ورغم تمثلها للخبرات الجمالية القديمة فإنها لن تزدهر ما لم تتصل بالحياة الثقافية الانسانية

ذلك هو الخيار الذي يجيى منسجما مع فعاليات التحديث والنمو التي تحققت في البلاد.

مؤتمر سنوى للادباء السعوديين ويجبيء مع فعاليات جائزة الدولة التقديرية في الأدب.

وملموسة في تجربتنا الاجتماعية وهي ان الحداثة اصبحت خيارا وطنيا لا مغر منه .. شئنا ذَّلك أم ابينا. وهذا يعنى أن أول ورقة عمل تقدم إلى مؤتمر الأدباء السعوديين المقترح هو معالجة موقفنا من الحداثة والتي

هل نطمح الى رفع التراب عن اجداث الاولين لكي يحلوا بيننا في هذا العصر المُلتهب بالثقافات والتحديات والانَّجازات التكنولوجية في فنون المعرفة الانسانية الحديثة.

ان هذا الأمر متعدر حتى من الناحية التصورية. وفي هذه الحالة .. هل يطلب اعداء الحداثة الفرار من هذا العصر وما فيه واللجوء الى حنينية العصور السالفة حيث يتنزهون مع مفامرات امريء القيس ، او يتنادمون مع ابي

€ ان المشكلة هنا تكمن حتى في فهم اولتك للميراث الشعرى والادبي نفسه .. ذلك ان اعداء ، الحداثة لم ينفذوا الى اعمأق الرؤية الشعرية الانسانية التي حققها هذان الشاعران الكبيران ، بل نظروا الى تجربتهما الشعرية نظرة

السعودبين حتى يتسنى للادباء والمثقفين على أختلاف اهتماماتهم وتوجهاتهم مناقشة موقفنا من العملية الادبية. فهل بعد غرق العالم بالانماط الثقافية والمعرفية الجديدة وبالوسائل التكنولوجية المتطورة مقر من هذا العصر بتحدياته

لكل المصور الانسانية القديمة وذلك بحكم الثورة العلمية والتكنولوجية التي حققها هذا العصر، بينما يرى البعض ان ثمة امل في العودة الى الماضى والبكاء على الاطلال. اليس هذا هروبا من حقائق العصر وتحدياته؟ هذا العصر الذي لا يسمح لاحد أن يحقق وجوده فيه الا بالعلم والحداثة

٧) مكان تقديم العروض: مكتب اشراف تعليم البنات بالإفلاج. ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٨) موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٧هــ عرفق بقعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية

هـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري. ٦\_ تقييم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول

٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ـ يجب تقيم عينات او كتالوجات لكل صنف. ٩- الذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يراق توكيل شرعي من صلحب

من اليوم الذي يليه. وللاعلام جرى نشره،،

اعلان من المديوية العامة للدفاع المدنى بتمبيد موعد قبول عروض المناضة العامة رقم (٤٤) والخاصة بمشروع انشاء مركز للدفاع للننى بعشروع الاسكان بالخبر. رقم المنافسة/ ١٤. قيمة وثائق المنافسة/ ٢٠٠٠ عشرون الف ريال.

موضوع المنافسة/ انشاء مركز للدفاع المدنى بعشروع الاسكان بالخبر. مكان تقديم العروض/ شعبة العروض بادارة الشتروات. التاريخ السابق لأخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٨/٣هـ موعد فتح المظاريف/ الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٤٠٥/٩/٣هـ الناريخ الحالي لأخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٩/٢ مقدار درجة التصنيف المطلوبة/ الثالثة مباني.

م/ ٣. المنقصة/ تامين محروقات لكهرباء القريات رقم المنقصة/

أ . تغويض من صلحب المؤسسة أو القبركة لاستلام مستندات المناقصة. ٢- شيك مصدق بقيمة وثائق المنقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء. ٣ـ صورة من السجل التَجلري والغرفة التجارية توضح احتصاص معارسة الاعمال موضوع المناقصة.

 أـ ترخيص من وزارة المواصلات لنقل البضائع والمهمات. توجه الطلبات باسم مدير علم المواد \_ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض/ ت: ٤٧٦٠٩٢١، صب: ١١٨٥ الرياض/ ١١٤٣١.

الحكومية والستاجرة عن العام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٥هـ ومبنى مكتب الاشراف والوحدة الصحية لمدة علم.

٦٠٠) أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٦هـ

لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥مـ المُقعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

العطاء الصادر بأسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن نخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق -412-0/4/71

ومتفتح المظاريف بالإدارة الملية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي

تعان المؤسسنة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية: م/١. المُنقَصَةُ/ تامين محروقات لكهرياء حاقلُ. رقم المُناقصة/ ١/٨/١/٨١ أم. تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٩/٦ هـ. قيمة وثائق المناقصة/ ٢٠٠٠ ريال. م/٢. المناقصة/ تامين محروقات لكهرباء الجوف. رقم المناقصة/ ١١/٨/٢/٨١م. تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٩/٦هـ قيمة وثائق المناقصة/

٨١/٣/٨١م. تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٩/٦هـ قيمة وثائق المناقصة/

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي:

رقم المنافسة: ١/١٠٥١هـ.
 ٢) اسم الجهة المعلنة: مكتب اشراف تعليم البنات

٢/ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة نظافة وصيانة مبانى المدارس ٤) قيمة وثائق المنافسة: محانا

ه) مكان تصليم الوثائق للشروط والمواصفات: المكتب الهندسي بمكتب

4) ملاحظات: براعي أن يشتمل العطاء على صورة من السجل التجاري

وشهلاة تسعيد الزكاة سارية المفعول وصورة الانتداب للغرفة التجارية سارية المفعول وضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول وعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة على جميع الصفحات.

تعان المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة الاتية مواصفاتها ١- رقم المناقصة: ١/١٤٠٥ هــ

 ١- اسم المناقصة ووصفها: تامين تجهيزات ولوازم عسكرية. ٣- مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات بالمدرية العامة بالرياض. ٤\_ قيمة الوثيقة. (١٠٠٠) الف ريال.

هـ مكان تسلم العروض: ادارة المناقصات والعقود. ٦- اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ

٧- تاريخ فتح المظاريف: الساعة العاشرة والنصف من صباح الاحد الموافق ٨ـملاحظات: يجب ان يكون المتقدم متخصص ومثبت ذلك بالسجل التجاري. فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة

للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وحرر تعنن وزارة الداخلية الديوان العام عن طرح النافسة الموضحة بالجدول التالي رقم المنافسة ١١٦/١ اسم المنافسة ايجاد متعهد لادارة وتشغيل مستشفى قوى الأمن مقابل خمسين ريالا للنسخة. مكان التسليم ادارة المُشتريات أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١١/١٠/١٥ـمكان تقديم العروض وزارة الداخلية ادارة المشتربات موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ الساعة (١١) يرفق مع العطاء ما يلي

 ١) خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٢) صورة من السجل التجاري والإشتراك من الغرفة التجارية وصورة من شهادة التسديد للركاة والدخل سارية المفعول. ٣) شهادة تنفيذ حكومية معاتلة للعمل المطلوب او شهادة تصنيف في هذا

## اعلان المدبرية العامة للبريد

موعها: تامين وتشغيل المطاعم بالمجمعات البريدية الثلاثة (الرياض وجدة والدمام) واعاشة طلبة المعاهد البريدية. قيمتها. (١٠٠٠) الف ريال.

اخر موعد لتقييم العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١١هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم تفسه. والله الموفق

١- اسم الجهة المائة: ادارة التعليم بمكة المكرمة.

٢ ـ رقم المنافسة (١) واحد. ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة شاملة لدارس منطقة مكة المكرمة لثلاثة سنوات.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) خمسمانة ريال. ه ـ مكان بيع الوثائق قسم المستريات/ بادارة التطيم بمكة المكرمة. ٦ \_ لخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق ١٢/١٩/٥٠٥ هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض: قسم المستريات. ٨ ـ موعد فتح المظاريف الإربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٧ هـ.

الأدب والأدباء في بلادنا. مجتمعا عطلا من الابداع والاضافة.

ان هذا هو السبيل الى تفجير خصوصيتنا الادبية ، وقبل

لكن ما الذي يجعلنى ا سوق كل هذا ، وبغيتى عقد

انه-اولا وأخرا \_ اقرار بحقيقة اصبحت موضوعية

تعني في نهاية الآمر موقفنا من الادب. فأى ابب نريد؟..

تسطيحية تنحصر في انها مهارة فنية ولعبة جمالية ليس الا.. .. من هذا ادعو الى عقد هذا المؤتمر السنوى للإدباء

اننا ننسى دائما ان القرن العشرين وحده كان اختزالا

II البنك الأهلي التجاري

مصطفى براهيم محمود .. الرسري البنية

تأشيرة خروج نحافي فن له أي حقوق لدى ا لمذكور مراجعة الإدارة الأقليمية بشارع الجامعة بالرباض خلال إسبيع من تاريخه ، وإلادارة ليست مسئولة عن أي التزامات

بعدانتها والمدة المحددة المعراجعة ت / ٤٧٨٧٨٧ - ٤٧٨٨٠٨٣ - ٤٧٨٧٨٧٧ الوطان

الادارة الاقليمية بالركاض

يانعن مىخ مكفولە:

# قبل المركز الوطنى للعلوم

رتم البحث: (ات ـ ٣ ـ ٠٥) عنوان البحث: دراسات تطيلية لاحتياجات التدريب للزراعة الحديثة في الملكة العربية الباحث الرئيسي: د. مدحت محمود

الجهة: قسم الاقتصاد الزراعي والاجتماع الريفى .. كُلية الزراعة .. جامعة الملك

ميزانية البحث ٢٠٠ ١٤٠ ريال سعودي مدة تنفيذ البحث: ٢٤شهرا تبدأ من ٨ شعبان ۱۰۱هـ (۱۰ یونیو ۱۹۸۱)

تراجه الملكة العربية السعوبية نقصا واضحا في القوى العاملة للزراعة المدرية والتى تعتبر بمثابة الركن الاساسي أ عمليات التنمية الاقتصادية البزراعية بشقيها الرأسي والأفقي، لذلك كان من الضروري الأهتمام بدراسة المستويات التكتولوجية المتوافرة حاليا لدى الزراع والمستويات المتوقعة لتقدير الاحتياجات اللازمة لدفع عجلة التنمية بمعدلات مرتفعة عن طريق التدريب لرفع كفاءة الزراع بما حقق أمداف خطة التنسية الثالثية

وتهدف هذه الدراسة اساسا الى تقدير الاحتياجات التدريبية للزراع السعوديين حتى سنة ١٤٢٠هـ (٢٠٠٠)م وذلك في مجالات التكترلوجيا المبيئة بالانتاج الزراعي فضلا عن وضع نماذج للتدريب التكنولوجي الزراعي وكيقية تتفيدها عمليا بما يؤدي الى تنمية القدرات والمهارات الزراعية بصورة عصرية لدى الزراع السعوديين تتوافق مع الاحتياجات التكتولوجية في المستقبل.

ولقد صمم البحث بأسلوب يؤدي الى نتائج يمكن استخدامها مباشرة متضمنة ترصيات خاصة بتدريب القرى العاملة في الزراعة الحديثة بالمناطق شبه الجافة بالاضافة الى وضع منهج تغصيلي للتدريب. وكذا تحديد المتطلبات الفيزيقية اللازمة من مراكز تدريب وتجهيزاتها المختلفة وتقدير الكوادر الفنية لانجاز هذه البرامج

### ....

رقم البحث: (أت \_ ٣ \_ ١٠٩) عنوان البحث: تطوير نظام لتصميم وصبانة الطرق في الملكة العربية السعودية.

الباحث الرئيسي: د. ساتش مومان. الجهة: تسم الهندسة المنية \_ كلية الهندسة \_ جامعة الملك سعود. ميزانية البحث: ١,٥٩٨,٨٠٠ ريال

مدة تتفيذ البحث: ٨٤ شهرا تبدأ من ٨ شعبان ۱۰۱۱هـ (۱۰ یونیو ۱۹۸۱م)

نظامية لتصميم وصيانة الطرق في للملكة العربية السعودية \_ وسيستغرق الشروع اربعة اعوام: تشمل مراحل التخطيط، تأمين اجهزة حديثة لتقويم اعمال رصف وتدريب الفنيين وجمع المعلومات عن الطرق الحالية وحركة المرور، ثم لجراء قياسات دورية عن خواص الطرق التي سيتم اختيار اجزاء منها عشوائيا في المنطقة الوسطى من الملكة.

وتهدف الراحل التالية الى اعداد دليل قياسي لتقويم الطرق وانجح السبسل لمسأنتها وافضل الوسائل لتصميم الطرق

يتأسب غروف المنطقة الوسطى. ومن أهم النتائج المتوقعة ايجاد دليل قياسي لتقويم الطرق اذ أن هذا الدليل سوف يجمع اهم. خصائص الطرق مثل نرجة الخشونة والالتواء ومقاومة الانزلاق في رقم وأحد. والتحقيق هذا الغرض سيستخدم البحث طرقا تجربيبة ورياضية وغيرها وستشارك وزارة المواصلات بالملكة في الشروع لتهيىء للباحثين معرقة المشكلات الحالية للطرق ولتسهيل تطبيق نتائج البحث، وسوف ينتج عن هذا البحث وضع الاسس والقواعد العامة لنظام ادارة

برامج تصميم وصيانة الطرق بالملكة.

وأضافة طبقة علوية للطرق على النحو الذي

.... رقم البحث: (ات \_ ٣ \_ ١٢) عنوان البحث: دراسة معملية ورياضية. للاستخلاص المحسن للنفط من الحقول السعودية بواسطة الغمر بمحاليل السيرفاكتنت والبوليمر.

الجهة: أقسم هندسة البترول \_ كلية الهندسة \_ جامعة الملك سعود. ميزانية البحث: ١,٠٦١,٠٠٠ رسال

الباحث الرئيسي: د. احمد الماج

## مدة تتفيذ البحث: ٦٦ شهرا تبدأ من ٨ شعبان ۱۰۱۱هـ (۱۰ یونیو ۱۹۸۱م)

البرنامج للقترح ومدته ثلاث سنوات يستهدف تطوير طرق محسنة لاستخلاص الزيت المتبقى من الحقوق البترولية السعودية. ويتكون المشروع من جزمين

أولا: دراسات معملية على محاليل المواد

المنشطة سطحيا مسيرقاكتنته ومحاقيل البوليس وازاحة الزيت بواسطة هذه المحاليل في العينات الصخرية. ثانیا: تطویر واختبار نموذج ریاضی لعملية استخلاص الريت بالغمر

أن العملية الاساسية في الطرق المصنة لاستقلاص النقط تتفسن ضخ محاليل كيميائية لتقليل التوتر السطحي بين الزيت والمواد المزيحة وكذلك شبخ محلول بوليمر يعتب المطليل الكيميائية لتمسين كفاءة الازاحة بواسطة التحكم الحركي. وسوف يتم تقريم المطليل المتاحة تجارياً في المعمل ويراسطة تجارب الازلمة في العينات الصخرية. وسيغطى البحث معدلات النقائية ودرجات الحرارة واللوحة المناظرة لتلك المعدلات في مكامن النفط السعودية. كما سيستخدم نفس الزيت الخلم المنتج من هذه المكامن في التجارب المعملية كما سيتم ايضا دراسة احتمالات استخدام محاليل البوليس لتحسين المعسيلة

وسوف يتم استتباط نموذج رياضي لعملية ازاحة الزيت بواسطة المحاليل الكيميائية في الطبقات السامية ومطابقة الهذا النموذج بنتائج تجارب الازاحة السلية لاختبار صلاحية النموذج المطور. ويعد ذلك يمكن استخدام هذا للنعوذج لتصميم مشروعات ازاحة حقلية نموذجية. وان نتائم هذا البحث سوف تحدد احتمالات أستخدام عطبات الغمر بالمحاليل الكيميائية كأحدى الطرق المصنة لاستخلاص النفط المتبقى من مكامن البترول السعودية.

....

رقم البحث: (ات ـ ۲ ـ ۱۵) عنوان البحث: دراسات في انتاج البروتين

لليكروبي من الواد الهيدروكريونية. البلحث ألرئيسي: د. عبدالعزيز حامد ابو

ميزانية البحث: ٩٩٥,٠٠٠ ريال سعودي.

الملك سعود.

### مدة تتفيد البحث: ٤٨ شهرا تبدأ من ٨ شعبان ۱۰۱۱هـ (۱۰ یونیو ۱۹۸۱م).

يهدف هذا الشروع الى دراسة امكانية انتاج البروتين الميكروبي بنوعيات عن طريق زرع الكائنات الدقيقة في وسط اصطناعي تكون فيه المواد الهيدروكربونية الممدر ألوحيد للكربون والطاقة. ويمر المشروع بعدة مراحل خلال ٤

(١) عزل وتتقية بعض سلالات الكائنات العقيقة (بكتريا \_ خميرة \_ فطر) التي لها القدرة على استغلال غاز الميثان والمتأنول والبرافين من المصادر الطبيعية بالملكة العربية السعودية مثل حقول البترول وعيون المياه التي بختلط ماؤها بالغاز الطبيعي. ومن المواد الهيدروكربونية التي تستخدم في هذه الدراسة غاز البيتان والمتانول والبرافين. (Y) دراسة العوامل الكيميائية الحيوية

التى تؤثر على انتاج الكثلة الحيوية (٢) معرفة افضل السلالات انتاحا للبروتين الميكرويي واللازمة لبدء عملية التخمر تحت طروف المعل. (٤) تقدير القيمة الغذائية النمو الميكرويي بتعدير محتواه من المواد البروتينية

والاحساض الامينية والكربوهسراتية والفيتامينات ثم دراسة مدى سمية هذا (a) وفي المرحلة الاخيرة من البحث يتم الاختيار النهائي اسلالات ذات الانتاج العالي للبروتين والاحماض الامينية

والخالية من الموادات السرطانية

لاستخدامها في الانتاج الصناعي للبروتين. .... رقم البحث: (ات ـ ٣ ـ ١٦) عنوان البحث: ازالة مركبات النتروجين في

خارارجيان.

الصأة النشطة المتسمة. الساحث الرئيسي: د. هـراج ارمـين مىعودىية . الجهة : قسم الهندسة الدنية \_ كلية

الزراعة المصية هو مأتتميز به الملكة من مناخ جاف في معظم ارجائها. خاصة فصل

الصيف الحار. وهذه السمة تجعل من المكن تبريد الهواء داخل بيوت الزراعة

وبدل الدراسات التي أجريت في جامعة الملك فيصل أنه بالامكان تخفيض درجة

حرارة الهواء في بيوت الزراعة المحمية بمعدل قد يصل الى ٢٠°م (اي من حوالي ٤٥°م

الى ٢٥هم) خلال قصل الصيف في منطقة الاحساء. وهذا التخفيض كان كافيا لتهيئة

طروف بينية تناسب معظم انواع الخضر التي تزرع في البيوت المحمية، مثل الطماطم

والخيار والخس، وكانت معدلات الانتاج عالية بالقدر المتوقع في مثل هذه الطروف.

وقد كان هنك بحث بعنوان إدراسة الاداء البيش وانتلجية الطماطم في بيوت

الزراعة المحمية المبردة الهواء تحت الظروف السائدة في قصل الصيف في منطقة

الاحساء) أشترك فيه سعادة نكتور عبدالحفيظ محمد عبدالله والدكتور جعفر محمد

الحسن والدكتور عبدالله الغامدي والدكتور خالد سعد عبدالسلام. جاء فيه انه قد تم

رصد الاحوال البيئية مثل درجة الحرارة الجانة والرطبة. سرعة تيارات الهواء

والاشعاع الشمسي خارج ودأخل بيت الزراعة المصية في ثلاثة مواقع على خط وسط

البيت بالقرب من خلايا التبريد في الوسط ويالقرب من مراوح الشفط وعلى ثلاثة

ارتفاعات في كل موقع ارتفاع ٥, و٠,١ و٥,١ متر، وذلك خلال فصل صيف ١٩٨٤م

بالاحساء. وتمت زراعة طعاطم (صنف لورا) على خطوط بمعدل ٥١ نبئة لكل خط وتم

اختيار ثالثة مواقع في اقصى شمال البيت ورسط البيت واقصى جنوب البيت، واختير في

كل موقع خطان من النباتات، قسم كل منهما الى ثلاثة اقسام متساوية. قسم بالقرب

من خلايا التبريد وتسم في الوسط وتسم بالقرب من مرواح الشفط وكان المممول

أوضحت النتائج أن منك ارتفاعا في حرارة الهراء مداه حوالي 2.0 م على طول

البيت أبتداء من خلايا التبريد وحتى مراوح شفط الهواء، وإن هناك ارتقاعا في مرجة

الحرارة مداه ٢,٥°م من سطح الارض حتى ارتفاع ١,٥ متر. واتضح من التتلئج

ليضا أن الموقع الشمالي والاقسام المتلخمة لخلايا التبريد قد أعطت أعلى محمول

الطماطم. وكانت نسبة التشقق عالية في ثمار الموقع الشمالي، وتم تحديد بعض

الاسباب البيئية التي ربما ساهمت في تباين المحصول داخل البيت على ذلك النص..

هذا رسنوالي نشر بحوث لخرى في الطقات القادمة بانن الله.

يُجمع مرتين في الاسبوع ويحدد وزن وحجم الثمار ونسبة التشقق فيها.

الهندسة \_ جامعة البترول \_ والمعادن \_ الجهة: قسم النبات \_ كلية العلوم \_ جامعة

سنوات، وتتلخص خطة العمل المقترحة في

وانواع البكتريا في الحداة. ....

رقم البحث: (ات ـ ٣ ـ ١٨)

ميـزانية البحث: ٥٠٥,٨١٠ ريـالات مدة تتفيذ البحث: ١٦ شهرا تبدأ من ٢٦

ميزانية البحث: ٢٩٧,٥٧٥ ريالا سعوديا. مدة تتفيذ البحث: ١٦ شهرا تبدأ من ٢٦ رجب ۱۰۱۱هـ (۳۰ ملیو ۱۹۸۱م).

يستعمل الميثانول عادة كمصدر للكربون في عمليات خفض النتروجين البيولوجي. ولقد أدت زيادة تكاليف هذه المُدة الى يفع يعض مراكز معالجة المُخلفات السائلة للبحث عن يديل لهذه المادة اقل ثمناوأحد هذه المواد البديلة هو الاكسجين الحيوى للوجود في للخلفات

والفرض من هذا البحث هو تقويم اسباب تضخم الحماة المنشملة \_ وكذلك الحاد افضل الطرق للتشغيل والتصميم \_ وكذلك براسة تشاط الخلايا اثناء انتقالها من بيئة هوائية الى بيئة لا هوائية. ويتضمن البحث تشغيل احواض

تتشيط الحماة تحت ظروف متحكم فيها مع استعمال مخلفات سائلة مزال منها الرمال مجمعة على مدى اربع وعشرين ساعة كعمدر للعياد المختبرة \_ وسوف تستعمل مدتين وهما ٨٠٢، ١٦,٦٠ ساعة وفي كل مرة سوف يستعمل ثلاث مدد متوسطة لبقاء الخلايا وفي ٥، ١٠، ١٨ يوما.

وخلال النجارب سيقاس الآتي: الاكسجين الحيوي المتص، الأكسجين الكيميائي المتمن، الازوت باشكاله المنتلغة، المواد العالقة الكلية، المواد ألعالقة العضوية، درجة امتصاص الاكسمين، فوسقات البيتوسين الثلاثي، دليل حجم الحمأة، غاز الازوت في الحمأة

عنبوان البحث. استخدام الاوزون والحديدات في اعادة استعمال المياه المسرف بالملكة العربية السعودية. البلحث الرئيسي: د. شوكت فاروق. الجهة: قسم الهندسة المنية \_ كلية الهندسة \_ جامعة البترول والعادن \_ الظهران..

رجب ۱۰۶۱هـ (۲۰ مليو ۱۹۸۱م).

يهدف البحث الى دراسة عملية لفاعلية

الحديدات وغاز الاوزون معا كعوامل مؤكدة

ومواد مطهرة في تقليل كمية المواد العضوية وغير العضوية مع تحقيق مستويات منخفضة من (Califorms) ن ثلاثة انواع من مياه المسرف الراكعة، والماه الثانوية، والمام المالحة كعاويا. وسيتم تقويم البيانات التي تسفر عنها البحوث لتحبيد امكانية الاستقادة عمليا من معالجة مياه المسرف باستعمال الحديدات والاوزون، كما سيتم تطيل النتائج ومقارنتها بالطرق المستعملة حاليا في معالجة هذه للياه من حيث الفاعلية والتكاليف ومن الفوائد للنتظرة من هذا البحث اعادة استعمال مياء الصرف في تربية الاسماك ورى للحاصيل واستعمالها

## الاستشارية الهندسية ووزارة الزراعة ....

في الإغراض الترويحية ومن الجهات التي

ستستقيد من هذه الدراسة العوائر

المختصة بمكافحة تارث المياه والبلديات

رقم البحث: (ات \_ ٢ \_ ٢٠) عنوان البحث: تحديد خصائص الشتقات النقطية للقطرة بالغليان الشبيد للزيت الخلم بالملكة العربية السعودية. البلحث الرئيسي: د. محمد فرحات علي. الجهة: قسم الكيمياء \_ كلية العليم \_

حامعة البترول والمعادن. ميزانية البحث: ٥٧١,٠٠٠ ريال سعودي منة تتغيد البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ١٦ رجب ١٠١١هـ (٢٠ ملير ١٨٨١م):

# يهدف للشروع الى المحسول على

معلومات لتصنيف للشنقات النقطبة الثنيلة لكل منتف من استاف الزيت السعودي الاربعة التى يتم تسويقها وهي الزيت العربي اللبي، الزيت العربي المنيف، للتوسط الثقيل. وستكون المعلومات المتحصل عليها

بمثابة اساس لتطوير العمليات الانتلجية الكنيلة بتحسين نوعية هذه المواد رسد الاحتياجات الحالية والسنتبلية من الطاقة التفطية. أن تطوير الاساليب التحليلية لتمينيف الشنقات الثقيلة من النفط كفيل بتسهيل عملية التعرف على تراكيبها بالنسية لقوائدها وحسن ادائها اضافة الى المساعدة على حماية البيئة.

كما أن التراكيب للعقدة لهذه المشتقات ثقيلة تتطلب عمليات فصل مععبة لاجل الحصول على اصناف تسهل دراسة تراكييها ومقارنتها. وسوف يتم انتياع طريقة يو. س. ب. م \_ أي \_ب . أي، لقرر لَلْسُنَةَاتُ النَّقِيلَةُ الى سبعة اصناف وهي: الحامضية، القاوية، النيتروجينية المشبعة المتعلدات العطريات الاحادية والثنائية والمتعددة ذات الاستقطاب للوجب. وسوف يتم استعمال بعض لجهزة التحليل للتطورة مثل التطيل الكروموتوغراني الغازي والتطيل الكروموترغراني الكمي، التحليل الكروموتوغرافي السائل تحد ضغط عال والتطيل بواسطة رنين للغناطيسي أأنووي وتلك للحصول على تُحالِيلُ مَقْصِلَةً لَكُلُّ صِنِفٌ مِنْ الإصِنَافِ

المنكورة. والطومات المتمصل عليها والطرق التبعة في انجاز هذا الصل لها أهمية كبيرة في تحسين عمليات التكرير والتعرف على مستات التقط الشفقة، كما تقيد في الدراسات الجيركيميائية ردعم الجهرد للبنولة لمكافحة التلوث. .0000

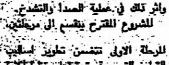
رقم البحث: (ات - ٢ - ٢٢) عنوان البحث: دراسة توزيعات الاجهادات الدَّلْجَلِية، وكيفية استعلالها في اعداد التصاميم للقارمة للصدأ. البلحث الرئيسي: د. على مصد توار. الجهة: تسم الهندسة اليكانيكية \_ كلية الهندسة \_ جامعة البترول والمعادن \_

ميزانية البحث: ۲۹۷٬۷۸۰ ريالا سعوبيا. مدة تتفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢٦ رجب ۱۰۶۱هـ (۲۰ مایو ۱۹۸۱م).

الظهران، •

يتحكم في العبدأ ثلاثة عوامل رئيسية

هي للادة، الرسط المعيط، والاجهادات والأخيرة قد تصبيها احمال خارجية او دلظية والاهداف الرئيسية لهذم الدراسة هى تطوير طريقة لقياس الاجهادات الدُّلْطُيةَ فِي الْإِنْحَادِ الثَّلَاثَةِ ثُمْ اسْتَحْدَامِهِا لقياس ومعرفة ترزيعات الاميادات الدلطية في الاتلبيب اللمومة ووصلاتها وغع ذلك، ويتبع ذلك دراسة للعلاقة بين



الاجهادات الدلخلية والاحمال الخارجية

القياس التمريبية يتحقيقها وتطرآ لكثرة عدد وتوعية القياسات المطلوبة يكون لزاما علنتا استعمال الماسب الاليكثروني لتطيل النتائج واختزالها وعليه تتضعن للرحلة اعداد البرامج اللازمة وتحقيارها وعند اتملم العمل تقوم بعمل تجرية قياس

كاملة بجميع مراجلها للتحقق من منابعة الإسارب وأميلاح أي خلل، أما الرجاة الثانية فتتغنين القيام بدراسة شاملة النياس الإجهادات البلطية في منتجات عبيدة مثل الاتابيب لللحومة بمقاسات تصل الى (٦٠) بوصة والوصلات ثات

الاشكال غمر المنظمة واللحومة إيضا وغع ثلك، وتستظم فذه التياسات في تحييد للناطق العرضة لقطر المددا تتيمة أجهادأت السد المرتقعة وتشفل الدراسة مواد عبيدة ذات استخدامات غنلية مختلفة ومعرضة لاجواء مسيبة للفنداكما تشمل دراسة التداخل في تأثير الاصال الخارجية وتستعمل تتأثيج الدراسة في لعداد ارشادات المهتبسين تقتمن.

بتصميم الرصلات لللحومة للعرضة للصدل وتشمل تمسي التطبيقات والاستعمالات وقيمة الاجهلاات الدلظية وتأثيرها المتوقع على تعجيل الصداء ومقارنتها بالحد الابنى اللازم لحدوث الصدا من حيث الاجهاد ألكل ضرجة الحرارة وتأثير التوريع على ذلك، كما تشمل بعض الترميات الشامة يتعديل التصاميم لتحتيق مقاهمة افضل الصدأ

رقم البحث: (أت \_ ٣ \_ ٢٤) عنوان البحث: خواص اللزوجة في الزيت الثام السعودي.

الباحث الرئيسي: د. محمد بكر امين. الجهة: تسم الكيمياء \_ كلية الهندمية \_ جامعة البترول والمعادن \_ الظهران ميزانية البحث: ٢٧٥,٠٠٠ ريال سعيدي. مدة تتقيد البحث: ٢٠ شهرا تبدأ من ٦٠ رجب ١٠١١هـ (٢٠ مليو ١٨١١م).

يهدف البحث اساسا الى تعيين الخواص الطبيعية للختلفة لاتوام البترول السعودي ومشتقاته ومن بين الخولص الطبيعية التي لها اهمية في تصميم وتمنيع اجهزة التكرير البتريل درجة لللزيجة وعلاقتها يدرجات الصرارة

مُلَّاعِنِفُ الرَّبِينِي مِن أَيْجِكِ عَلَاقَةً عَلَمَةً -بين درجة اللزوجة وبرجة المرارة للانواع للختافة للبترول السعودي يواسطة استخدام النماذج الرياضية للخالفة والكمبيوتر، وسوف يمر هذا للشروع يعدة مراحل: يتم أن الرحلة الأولى أجراء التجارب العملية لتضبد الضرآمر أأطبيعية لاتواع النترول للخالفة ومشتقاته أما ف الرحلة الثانية فبيدا استخدام الكمبيوتر تقرز وتطيل الطومات للجمعة عن البترول

أحد أهم قوأتُ هذا البحث هو تحديد علاقة الترابطين معظم الخواص الطبيعية للبترول وامكانية استخدامها لتمييز اتراع البترول السعودي من انواع البترول الأخرى للرجودة في العالم. -

رقم البحث: (ات \_ ٢ \_ ٣٠) عنوان البحث: مراسة لمشكلات سلامة للرور في الملكة العربية الصعوبية. البلحث الرئيسي: د. جوكمن ارجون الجهة: قسم الهندسة الدنية .. كلية الهندسة \_ جامعة البترول والمعادن \_

ميزانية البحث: ٢٩٦,٤٠٠ ريال سعودي. مدة تنقيذ البحث: ٢٤ شهرا تيدا من ٢٦ رجب ١٠١١هـ (٣٠ مايي ١٨١١م).

الظهران.

يهدف هذا المشروع الى بحث مسبيات وعواقب مشكلات المرور في الملكة العربية السعودية وطرح حطول لهذه الشكلات ثم تجرية بعض الطول المقترحة تطبيقيا ودراسة نتائج هذه التطبيقات.

ويستغرق البحث مدة سنتين، يقوم البلطون في السنة الاولى بدراسة موسعة للمشكلة وجمع المطومات والاحصائيات اللازمة عن طريق اعمال المصر وعقد القلبلات والاجتماعات مع المنيين

بِللشكلة. يتم اعداد الحلول العشكلات

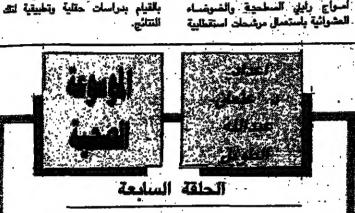
التي يتم التعرف عليها في السنة الاولى مع تطبيق بعض الحلول في مشروعات عملية. ويمكن الاستقادة من تتائج هذا البحث في حل العديد من مشكلات للرور في الملكة وحيث أن الدراسة سوف تتم داخل للملكة، فأن الحلول القترحة ستكون مالحة للتطبيق على الارضام للطبة، ويمكن الهيئات المختلفة الاستفادة الكلملة من هذه النتائج.

رقم البحث: (ات - ٢ - ٢٢). عنوان البحث: دراسة تقوية انعكاسات للرجأت الستعرضة باستعمال للطومات المنجلة عن الركباد الثلاثة لحركة الأرض.

البلعث الرئيسي: د. عدنان محد نيازي الجهة : تسم علوم الارض - كلية الطوم -جامعة البترول والماس \_ الظهران. ميزائية البحث: ٢٠٥,٠٠٠ ريالان مدة تتفيد البحث: ٢٢ شهرا تبدأ من ٢٦

رجب ١٠٤١هـ (٢٠ مليو ١٨١١م). في الوقت الذي يتخفض فيه الضغط في

مكلس النفط الرئيسية تزداد حاجة العالم ألى تلك النقط ويؤدي ثلك الى توعين من



النشاطات الترازية ل سناعة النفط

العالمية، فيتعلق اولها باستخدام الطرق

للثانوية لانتاج الزيت مما يتطلب معرقة

دقيقة لامتداد وطبيعة مكامن الزيد، وأما

الثاني فهو اليمث عن مكامن اخرى للزيت

متقبرة وعنيقة لم تكتشف بطرق

الاستكشاف القديمة وكلا التوعين يتطلب

انضال تحسينات كبيرة على طرق

ومن المتوقع ان يؤدي استخدام

الامواج الزازالية المستعرضة في عملية

الاستكشاف إلى تصبينات كبيرة ل

عمليات التنقيب الزارالية. مذا وقد ادى

تطوير الهزازات الاقتية اليحل مشكلة

مصدر تلك الامواج ويتسجيل الركيات

الثلاثة لحركة الارض يمكن التفرنة شد

اسواج رايل السطحية والضوضاء

الاستكشاف الرارالية

بالاضافة الى طرق قنية اخرى، ومع ذال

قين امواج لف السطحية تستمر ن

التداخل مع الامواج الستعرضة المنعكسة

. وحيث أن الدراسات الحقلية لثل من

السائل تحتاج الى فريق استكشاف كير

ومصاريف تتجاوز مثات الالوف من

الريالات شهريا، فتقترح دراسة امواج ان

السطحية بواسطة نعاذج رياضية

وباستخدام الحاسب الآلي على مدى

علمين. ويتوقع أن يؤدي ألبحث إلى مل

ببيض السائل الهامة أأتى تتعلق بسير

، امواج لف في وسط غير متجانس افتيا

ويتوقع أن يكون لها بعض التطبيقات أن علم الزلاق والمرجو أن تقنع نتائج هذا الله

البحث بعض الجهات للعنية في العلكة

- لأن ألها نفس الصفات الاستقطابية.

تحدثت في الحلقة السابقة عن تعريف الإدمان ومراحل تطوره، وفي هذه الحلقة سنحاول التعرف على اقسام المخدرات وانواعها وأثارها على الجهاز العصيى وسوف اخصص حلقة لكل من تزير الإثار على الجهاز الهضعي او العادها الصحبة أو النفسة أو الاجتماعية في حلقات قادمة أن شاء الله.

 اقسام للخبرات: متكسم للخدرات سوأء الطبيعية أو المستعة الى الاث مجموعات رئيسية ١ - المُحْدِرات والعقاقير ذات الحواص التثبيطية على الجهار

العميى كالافيون ومشتقاته وللنومات والهيئات كالبارتيورات واشياهها ٢ - للخبرات والعقاقع ذات الخواص النبهة للجهاز العمسي كالكوكين، والقات، والافيتفينات (السيكونال، الكناو) واشباهها.

٣ - للخدرات والعقاقير المسية للهاوسة مثل. ال. اس. دي، والسلوسين والدكالين والكتابس (الحشيش واشباعها) للحدرات والعقاقع وللتوعة: هذه للواد تؤثر على الجهاز العصيى للزكري لتحقيف الآلام

والتوتر والقلق في بداية الأمر، ويؤدي تعاطيها الى تثبيطً الوقائلة العظية والحركية، وتؤدي الى الاعتماد البدني والتفني، فللدمن يفعل اي ثيء في سبيل الخصول عليها، وعندماً لا يستطيع ذلك قاته بيدو عليه التوتر، وفرط الحساسية، والغثيان والقئ، والمغص، والام المفاصل، ومعيلات الاتف والعينين، والاسهل، وفي عراحل متقعة من الانمان ارتفاع ضغط الدم، وارتفاع نسبة السكر في الدم، وسيلان الجهاز التناسل، واذا ما تُخنت بكية كبيرة فهي

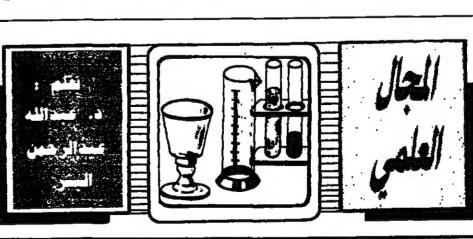
تشتمل هذه المواد على الاقيون ومشتقلته كالمورفين والهيروين والمتيفون، والنيامورفين والكونين.. الخ. كما تشتمل على الباريتيورات كالكحول ومضادات الاكتثاب... المخدرات والعقاقير النبهة:

هذه المواد تنبه الجهاز العصبي وتؤدي الى زيادة مؤلفة في الطاقة والنشاط المؤقت والثقة بالنفس، لكنها تنبط الشهية وتمنع النوم وتقلل من خاعلية الوظائف العظية، ومع الاستعرار في التعاطي أن المدمن يستمر بدون لكل أو نوم بل. شعور بالنشاط الستعرحتي ينهار فيدا بالتوهمات والضلالات الخاطئة بما يحس به من نشاط موهوم مما يجعله مباثنوا للعنف فيبدأباعراض نعانية عديدة اشبهما عكون باعراض للريض العقل للصلب بغصام الشخصية الضلائي تشتمل هذه المواد على المغيناسينات وعقلر البنووتيازين، والسيكسيدين، والمسيدرين، والقات والكوكين، والحشيش.

تؤدي هذه المواد ألى الاعتماد النفسي الشديد، مع قابور اعراض الهياج والقلق والحساسية وترديد المركة. مع للغضب والعنوانية والاعتثاب عند توقف التعاطي ثم مهور اعراض ذهانية حادة مشابهة لإعراض الفصام الفلال والهلاوس السمعية او البصرية، ثم ظهور ميول عدوانية تجاه الأخرين والمجتمع.

● المضرات والعقاقع السيبة الهاوسة: · وهذه للواد تؤثر على الجهار الركزي فتؤدي إلى تشويش فية الإسراك والإحساس وتشعل: للبكالين، والسيلوسين وال. أس دي. الخ.

تسبب هذه المواد في البداية زيادة في درجة التتباه والنقظة المستمرة وسرعة البنيهة والرق، ومع استمرار الادمان تؤدي الى اعراض اصافية، كالتشوش في درجة الوعي، واضطراب الذاكرة، والهنيان، والهلاوس السمعية والبصرية، والخوف والقلق.. الغ..



المعية، باستخدام انظمة تبريد الهواء بتبخير للاء.

الحلقة الخامسة : من ارشيف بحوث الندوة:

تحقيق الاكتفاء الذاتي في المنتجات الزراعية يمثل احد اهم اهداف الخطط الخمسية للتنمية الاقتصائية بالملكة العربية السعودية وقد شهدت السنوات القليلة الماضية توسعا زراعية كبيرا غطى معظم انحاء المملكة وشمل كلفة القطاعات الزراعية تمشيأ مم اهداف تلك الخطط. وقد نال قطاع انتاج الخضر قدرا كبيرا من الاهتمام نظراً لما له من اهمية من الناحيتين الغذائية والاقتصادية.

القليلة الماضية هو النقلة التقنية الكبيرة المتمثلة في استخدام بيوت الزراعة المصية بدلا من الاسلوب الحقني التقليدي الذي كان متبعا في الملفى. وقد جاءت هذه النقلة نتيجة مباشرة للدعم الكبير الذي وفرته الدولة في شكل مروض ميسرة واعاتلت سخية تشجيعا للمستثمرين للاعتماد على معطيات التقانة الحديثة في كل مراحل الانتتاج وجأب المعدات والتجهيزات اللازمة لذلك ليتحقق التوسع المطلوب في الانتاج بما يتمشى

تذكر الاحصاءات المتوفرة أن عد مشاريع بيوت الزراعة المسية التي ثم انشاؤها حتى عام ١٤٠٣هـ قد بلغت ٧٨ مشروعا بلغت جملة الاستثمارات فيها حوالي ٦٢٥ مليون ريال وقد بلغت المسلحة التي غطتها تلك المشاريع حوالي ٢٠٠ هكتار معدل الانتاج فيها حوالي ٢٠٠٠ طن في السنة. ومن المتوقع أن تكون هذه الارقام قد تضاعفت بنهاية تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة المملكة في علم ١٤٠٥هـ ولعل اهم العوامل الطبيعية التى ساعدت في الترسم الكبير في مشاريع بيوت

ولعل السُّمة الميزة التطور الذي حدث في انتاج الخضر بالملكة خلال السنوات

وبيوت الزراعة المحمية تمثل قمة القطور التقني الذي امكن تحقيقه في مجال انتاج الحَضر على نطاق العلم. فهذه الطريقة تتبع امكانية التحكم التلقائي في كل العوامل البيئية التي تؤثر على نعو وانتاج الخضر. ومن ثم يصبح من المتيسر تهيئة تلك العوامل في الحدود التي تحقق اعلى معدلات للانتاج وباستخدام هذه التقانة، مع الاخذ بالاساليب الفلاحية المناسبة، يمكن انتاج العديد من انواع الخضر على مدار السنة.. ويأعلى معدلات للانتاج كما وكيفا. هذا بالاضلقة الى ان تقلتة الزراعة المعمية ، بما تتميز به من امكانات التحكم، تحقق قدرا كبيرا من الوفر في العمالة والمواد ومياه الري وغيرها من مدخلات الإنتاج.

41:55 2 3 7 (22:22:45:95)

يوم الشرطة.. بين:

الاعلام والتوعية!

العلاقة بين الشرطة وإقراد

الميتمع.. وبين المجتمع ورجال

الشرطة.. مي بلاشك عبلاقة

تكاملية اذا أردنا لها ال تحقق

الهدف الاساسي لحماية وأمن

المتعرب بكل العادد.. باعتبار أن

مسترلية كيده تتوزع اسارها على

عل فرد من الراد المجتمع مكل

حسب معرقعه الاجتماعي

والوظيشيه .. والشرطة بالطيم

ككيان وكأفراد مي جزء لايتجزأ

من المجتمع سوآء من خلال

مسترابتها الاحتماعية أو وشفتها

وبالتالي فان علاقة كيده.. لابد

لها من مزيد من التفاعل والفعالية

والانتاجية المثمرة من خلال الرعي

الكامل لطرفيها بأسمية التكامل مع

لاحتفالتا ب ميرم الشرطة ع أمس...

وهذا هو الهدف الرئيسي

اليس موضوع بهذا المستوى

من الأهمية.. جديراً بطرحه بين

موضوعات والتنميةء بما شو اشمل

موضوعية واكبر مساحة معا هى

ولكننا لثرنا ان يكون الحديث

عن ذلك من خلال موضوع قامم..

خشية ان يضيع موضوع كهذا في

خضم والتغطية الاعلامية، لهذه

المناسبة .. التي نزى ان حنفها هو

الكير من والأعلام، ذاته مادمنا

00

الصفحة . يدركان مانعنيه بالكلام

ان المتابعين منكم لهذه

نك انتا لا نتحدث عن سيم

الشرطة، بناتـــه .

كمسا ليحن لتذكركح

باحد موضوعاتنا القادمة على

طريقة واقرآن في العند القادمه؛

مواصلة الحديث دآيام واسابيع

التوعية، المعتادة.. التي كثيرا

ماتخرقنا لها وانتقدنا اساليها..

لانها غالبا مانخلت بين منهرمي

والتوعية، ووالإعلام للجرده...

فيغطى الاخير عني الاول ليسلب

منه هدَّفه الاساسي بسبب تصور

الترجيه الاعلامي نحر خدمة

قضية ذلك اليوم أو الاسيوع

ومايراد له من وعي ايجابي.. على

انه انطلاقا من عداً القبوم.. فإن

يوم الشرطة الذي تحدثنا عنه

هذا.. كان اكثر منه المتاسبات

تواضعا \_ اعلامها \_ بما نرجو ان

تكرن بفية جهرده قد مجيرت،

لصالح خدمة هدفه الاساسي.

ولكنتا اردنا مز خلال فألته

تنشد تحقيقه..

عليه هذه الزاوية الصغيرة؟!

الطرف الأخر..



# راقع مبدأ التكييف مع بيئة العمل في الدول العربية

استعرضنا ف الحلقة السابقة مشكلة التكييف مع بيئة العمل يشكل عام. وهي احدى المشاكل التي يعاني منها العاملون في القطاعين العلم والخاص، وفي معظم مجالات العمل، من مشروعات تطوير ودوائر رسمية ومؤسسات مختلفة. وقد ثم ستعراض اهم العناصر التي تساعد، من حيث المبدأ، على التكييف مع بيئة العمل لغرض الوصول الى انتاج مناسب وفي ظل ظروف ملائمة للعمل والعاملين. وخاصة من النواحي النفسية المتعلقة بمدى انسجامهم مع محيط العمل.

وفي هذه الحلقة نحاول ان نلقي الضوء على مدى توفر عناصر ميدا التكييف مع بيئة العمل، السابقة الذكر، إمحيط العمل في

فحين دراسة الوضع عن كثب، وتحليل مضمون الدراسة يمكن ملاحظة الامور الثالية: ١- تفكك العلاقات بين العاملين.

فالعلاقات التي تتطلبها بيئة العمل، كعلاقات العمل والزمالة والانتاج، لم تكنُّ متوفرة، جميعها وفي وقت واحد بين بعض العاملين في قسم من الدول العربية، تلك العلاقات التي تؤدي، بحكم تفاعلها. الى ذروتها وهي العلاقات الاجتماعية، مصدر الانتاج المناسب واقصى الانتأجية في اي مجال عمل كان. ومن الامور التي تزيد في تفكك تلك العلاقات، عدم ادراك بعض العاملين لمفهومها ومضمونها من جهة، ومدى تأثيرها على عملية الانتاج النهاش من جهة اخرى.

ولاسباب عديدة قسم منها يعود الى العاملين انفسهم، وقسم أخر يعودانى زملاء العمل واحسماب العمل والرؤساء والمشرفين والقيادات الادارية، تلاحظ عدم استطاعة العاملين تكييف مواقفهم وسلوكهم وتطوير قدراتهم مع ماتتطلبه بيئة العمل، وماتؤدي اليه من العطاء المتواصل والتفاعل المناسب. فمن الاسباب التي تعود الى العاملين، يمكن ذكر اهمها على

.. عدم الاغلم التام بمفهوم بيئة العمل والتكييف معها. فالعاملون لم يتلقوا المعلومات الكافية حول هذا المدا قبل الاستخدام، ومن النادر ان يملوا به اثناء الاستخدام، فيما اذا تم تدريبهم عليه ولذلك لم يطبق من الناحية العملية.

ان التكييف مع بيئة العمل يتطلب التحلي بصفات مميزة. من شأنها تحقيق الانتاج المناسب تحت ظروف نفسية واجتماعية مناسبة. ومن تلك الصغات: احترام زميل العمل (في رأيه، في سلوكه الشفصي، في شخصيته الاجتماعية وغيرها) والصبر والتأنى، في الحكم واتخاذ المواقف، حب التعاون، سواء في مجالات العمل أو في المجالات الشخصية، اظهار الاهتمام بشنون زملاء العمل الشخصية وباخبارهم الاجتماعية، تجنب الخلافات والحسد والغيرة والنميمة، واخيرا وليس أخرا تشجيع وتقويم المبادرات الشخصية والالتفاتات الطبية.

.. عدم تلتى بعض العاملين، اثناء تربيتهم العامة (النزل، الدرسة، الجنمع..) معلومات لها علاقة، وأو غم مباشرة، بمبدأ التكبيف مع بيئة العمل، كما أنَّ يُعضنهم يُنقصهم حيدة التُمسك بالايمان وماينطلبه من امور اساسية في مجالات العمل. ومن أمثلة تلك المعلومات: الاخلاص مع الأخرين، مساعدة زملاء العمل والتعاون معهم لتسيير العمل الجيد، التحكم في الذات ورقابتها. تشجيع الطموح والتخفيف من الطمع. ومن الاسباب التي تعود الى غير العاملين في محيط العمل

يمكن ذكر مايني على سبيل المثال ايضا: ـ ألتقدم العلمي والتكنولوجي، اللذان يسيران بخطى سريعة، وتأثيرهما على بيئة العمل ومايتطلبانه من التكييف المستمر مع تلك البيئة. يقابل نلك نمو بطيء وغير مناسب لوعي بعض العاملين وغيرهم من الذين لهم علاقة بالعمل بالاضافة الى حداثة نظريات التكييف مع بيئة العمل، في الدول العربية، وعدم الالمام بها بشكل مناسب.

ان هذا الواقع يؤدي الى حصول فجوة بين ادراك العاملين لفهوم التكييف مع بيئة العمل وكيفية معالجته .. عند اللزوم .. وبين الرضع الذي يعيشون فيه.

صحيح أن التقدم العلمي يساهم في تحسين نوع الانتاج وزيادته والسرعة في انجازه، وتسهيل ظروف العمل وظروف حياة العاملين. ولكنه يؤدي بنفس الوقت الى خلق مشكلات مهنية ونفسية واجتماعية للعاملين انقسهم، ولغيرهم المتواجدين في محيط العمل، نيما اذا لم تتخذ اجراءات مناسبة وموازية، ان لم تكن مسبقة لجعل العاملين في مستوى متطلبات التقدم العلمي \_ فقدان او ضعف احترام بعض المبادىء الاساسية و استخدام العاملين مثل وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، التوجيه المهني، التدريب المهني، مسابقات التعييم، الاعلان عن عروض العمل والوظائف وغيرها، وذلك في بعض مجالات العمل. وفي بعض الدول العربية. والامثلة في هذا المجال كتبرة. المعامل الصناعية، ادارات عامة رسمية وغير رسمية، ادارات علامًات عامة، جامعات، مؤسسات مختلفة، دور صحفية او مؤسسات اعلامية وخلافها مما لايصحب اطالة قائمة الامثلة. ٢ ـ فقدان او عدم الاهتمام بالدراسات التفسية والاجتماعية والانتصادية والصحية وغيرها. للعاملين، انفسهم، التي يتطلبها مبدا التنبيف مع بيئة العمل، وذلك في بعض الدول العربية، من المعلوم أن الثقدم العلمي أدى الى حصول تغييرات حوهرية احيانًا، واساسية احيانًا أخرى، في كافة مظاهر حياة الانصان، ومنها بيئة العمل، الامر الذي يتطلب العمل على تكييف العاملين حسب الوضع الجديد.

-

-

4

43

ومن المعلوم كذلك. أن التكييف لايمكن ان يتم الا اذا صبقته دراسات تخص العاملين انفسهم. وهذا ما اهتمت به فعلا الدول المنطورة صناعيا، فاكثرت من تلك الدراسات عن طريق

and the second of the second o

الحلقة الحادية عشرة

الاختصاصيين بمختلف العلوم المتعلقة بالانسان وبالعمل، مثل دراسات تعالم مشكلات العاملين النفسية، ودراسات تقيس المُلاقات الاجتماعية (المسبومتري) ودراسات توضع مدى توافق متطلبات العاملين الاقتصادية مع طروف حياة البيئة الجديدة، ودراسات تبحث في التوفيق والتكامل بين العاملين، بعضهم مع بعض، في بيئة جديدة رمجتمع جديد.

٣- اضطرار معض الدول العربية لاسباب متعددة ومختلفة، الى استخدام عاملين (يدوي وذهني) وفي مختلف المجالات، لم تراع بشأنهم بعض معيزاتهم وصفاتهم من جهة، ومتطلبات عملهم الجديد وحياتهم الجديدة من جهة ثانية. او على الاقل، التنسيق بين الامرين، او تهيئتهم نفسيا واجتماعيا، قبل الاستخدام من جهة ثالثة، فذلك لغرض تجنب او تخفيف صدمة

وتظهر هذه الحالة جلياء حينما تكون الاطراف المعنية (العاملون واصحاب العمل) بحاجة ماسة الى يعضهم البعض، لظروف راسباب مختلفة كالدول التي استقلت بعد استعمار طويل، أو الدول التي تغيرت انظمتها السياسية أو الدول التي تطمح \_ وهذا من حقها الشرعي \_ بتقديم اقصى واسمى الخدمات الواطنيها في كل مكان ويأقصر وقت ممكن. فبعض الدول العربية مثلا استخدمت اشخاصها من الريف في مجالات تختلف تماما عن مجالات عملهم التقليدي، كاستخدام الزراعيين في المسائم والخدمات، في العاصمة والمدن الكبيرة وخاصة تلك التي تسود فيها ذاتية الحركة، اي (الاوتوماتيكية) ويترتب على هذأ الامر، صعوبة اندماج العاملين في بيئة العمل الجديدة. الا بعد وقت قد يطول وخاصة أولئكِ الذين لايحصلون على مراكز مناسبة بسبب عدم توفر القدرات المهنية. كما تؤدي هذه الحالة الى بذل جهود كبيرة. لم تكن خُمرورية أصلا والى

انتظار وقت طويل لغرض ايجاد الحل المناسب لهذه المشكلة، التي تؤثر على سج عملية الاتتاج وعلى الشخص العامل نفسه. أن عملية تكييف الريفيين ومنهم الزراعيون خامعة، واستخدامهم في مجالات صناعية او خدمات عامة تتطلب دراسة مميزاتهم وقدراتهم وميولهم كخطوة اولى، ثم نشر الوعى بينهم وتوسيم ادراكهم حول محيط العمل الجديد وشروطه وصفأته قبل استخدامهم كخطرة ثانية، ثم مراقبتهم ومتابعة سير حياتهم الجديدة أثناء الاستخدام للوقوف على مدى التكيف مع البيئة صحالجة المشاكل المحتملة، كخطوة ثالثة وربما اخيرة، فيما اذا أُمْ يَتَطْلُبِ الأمرِ خَطْوَاتَ اصلاحية آخرى.

 عدم توفر الدراسات المتعلقة بتخليل العمل في كثير من الدول العربية. فمن الناحية الميدنية يتطلب الامر قبل استخدام العاملين القيام بتحليل العمل الى اجزائه التفصيلية والحركية، ويعنى ذلك معرفة خصائص ومعيزات وتقاصيل كل عمل، مهما كان حجمه، وملاحظة مدى ملاصة ذلك العمل لتدرات ومواهب وميول الشخص المرشح للعمل فيه.

ان تجليل العمل اصبح الأن علما مكملا لعلوم اخرى لها علاقة بالعمل والتكيف مع بينة العمل، وانتشرت نظرياته في كل أنحاء العالم بغضل الاختصاصيين والباحثين والاشخاص المهتمين بحقوق الانسان العامل، الذبن حددوا مفهومه. حسب ماتوصلوا اليه من دراسات نظرية ومعملية وقد عرفه الدكتور عبدالرحمن محمد عيسوي الاخصائي في التربية وعلم النفس: ه... تلك العملية التي يحلِّل فيها السيكولوجي عملا ما الي أجزائه الحركية التفصيلية، ويربط بين هذه الحركات الجزئية وبين قدرات الفرد ومواهبه وميوله واستحدادته .. كما يشمل تطبل العمل على معرفة ظروف العمل ومستويات الاجور ونظام الترقيات...الخ، (١)

فالواقع الذي تتميز به بعض الدول العربية وهو حشر كثير من العاملين في اعمال مختلفة دون احترام مبدأ تحليل العمل الذي ادى الى الاخلال بموضوع التكييف مع بيئة العمل، دفع تلك الدول الى اتخاذ مايناسب ذلك الواقع من أجراءات، سواء ماتعلق منها بالتطوير الداخل، حسب الامكانات المتوفرة، او ماتعلق منها بايجاد الحلول الملائمة للمشكلات الناتجة عن ذلك، او ما تعلق منها بتطوير مهمة العاملين في الخارج وغير ذلك. تلك الاجراءات التي تعتبر حلولا معقولة ومناسبة، في الوقت الذي كان بالامكان نجنبها لو اتبعت نظرية تحليل العمل وطبقت من

الناحية العملية. ان الغوائد الكثيرة المترتبة على تحليل العمل، والتي لامجال للدخول في تفاصيلها، تساهم بشكل مباشر في تحسين ظروف العمل وزيادة الانتاج وتطويره، وترسيخ العلاقات الاجتماعية بين العاملين انفسهم، وبينهم وبين غيرهم في محيط العمل وخارجه، وتوثيق العلاقة الروحية بين العامل والعمل، حيث يؤدي كل ذلك الى التكبيف مع بيئة العمل.

عُلْمُ النَّفُس والاِنتَاجِ، د.غيدالرحمَّنُ محمد عيسوي، مؤسسة شباب الجامعة للنشر، القاهرة ـ سنة (بلا)، صفحة ١٢١، ولأزيد من المعلومات حول الموضوع، راجع نفس الصعر، بعد صفحة ١٣١

الحلقة اللقبلة \_ مشكلة البيروقراطية @



# شهدت الملكة الأسبوع الماض

الحضارية التمثلة في شبكة الطرق البرية الحديثة التي اصبحت الأن تربط مناطق البلاد بأرقى ماوصلت اليه من تصميم عالى وتنظيم هذا الانجاز الجديد هو طريق

انجازا جديدا ضعن الأنجازات

البرياض \_ السمام.. السبريع واهمية انجاز كهذا وغيره من مشروعات الطـرق العملاقـة الأخرى ليسست مجرد كونها مظهراء حضاريا وحسب بقـــدرمـا مـــی مـرافــــق خدمة لها اهميتها الاقتصادية والاجتماعية الكبرى.. فكيف بها ومي على هذا الستوى المتقدم

فاذا كنا ننعم من قبل بشبكة طرق اسفلتية تربط بين مدن وقرى البلاد رغم تباعد مسافاتها .. قاننا اليوم نعيش عصر الطرق الحديثة بأرقى مواصفاتها العالمية .. وبما تحقق لها من تقدم وماتهيا لها من انجازات جبارة..

ونعنى بذلك الطرق السريعة بمساراتها المتعددة واتجاهاتها مذات الحركة الحرة، التي من شأنها اضافة الى تسهيل وسرعة الحركة الرورية عبرها .. تقليص أخطار الحوادث الى اقصى حد ممكن عبر شبكة ضخمة من ألطرق البرية توشك الآن ان تتكامل لتربط كل أجزاء البلاد قراها وهجرها ومدنها على حد سواء .. بهذا المستوى المتقدم من خدمات الطرق.

اننا لانتحدث منا عن هذه الانجازات لمجرد كونها كذلك ... بقدر مانتحدث عن ربط هذا التقدم التنموى بما نأمله من مواكبة تنموية على صعيد والوعي الاجتماعيء المكعل بدوره

حضاريا ـ كما هو عليه الانجاز الاقتصادي .. ولنطرح التساؤل المعتاد امام كل انجاز تنموى او عطاء حضارى يتحقق لبلادنا..

هل نكون بالفعل على مستوى هذا العطاء بما هو عليه من مستوى حضاري متقدم وماهو مأمول منه

من منطلق السؤال ذاته لنا ان نتساعل عن مدى مواكبتنا لما تحقق الشبكة الطرق من انجازات ببذا الحجم .. عن طريق استخدامنا لها وتعاملنا مع معطياتها..

انتامع الأسف مازلنا نتعامل مع مثل هذه الطرق كما كان تعاملنا مع الطرق -الترابية . . قبل ان تعرف طرقنا ماهو الاسفلت .. فضلا عن هذا المستوى المتقدم!

فنحن الى الآن لاندرك ماتعنيه مساراتها من حيث «السرعة» ولا من حيث الاتجاهات. ولا بالنسبة للتقاطعات والتقيد بالمسموح منها والممتوع .. وكلها امور لم تحدد او تصمم عبثا..

فأبسط مفاهيمها انها وسيلة رئيسية لنع حوادث الطرق وماسيها اذا ماتم التقيد بها بدقة ونظام فضلا عن مايعنيه الالتزام بنظامها

من مظهر حضاري وثقافي متقدم.. ومع ذلك مــأزلنا الى الأن نستخدم مذه الطرق بعقلية واقتحام

اننا منا لانستطيع ان نلقى اللوم على مستخدمي منده الطرق.. وليست هذه الأخطاء والتجاوزات بالضرورة امرا مقصودا لتجامل انظمة السير على هذه الطرق ..

ولكن المسؤولية بالدرجة الأولى تقع على المستولين عن عده انطرق وبالدرجة الأولى - المرور - ونعنى بذلك قصور والتوعية، بل عدم وجودها على الاطلاق .. فيما يتطق باستخدامات هذه الطرق.. او حتى تطبيق الجزاءات الرادعة امام اية تجاوزات من هذا النوع..

المل سمعتم مثلا عند افتتاح مشروع كهذا من مشروعات الطرق السريعة باى حملة اعلامية ـ ايا كان مستواهاً \_ للتعريف بانظمة السير عليها وارشادات أثرور

معينة من مواد البناء والاثلث والتي تملك

مواصفات تجعلها اكثر قدرة على مقارمة الحرائق واقل قابلية للاشتعال والانتشار

بل ذهبت الى ابعد من ذلك حينما قامت

يتقديم بعض الاستشارات الهندسية والتي من المفيد جدا التقيد بها ومراعاتها الناه

عمل تصاميم المنازل رخاصة فيعا يتعلق

بانظمة التهوية وتوفير سلالم انسافية

وسهل الوصول اليها اثناء حالة الطواريء

هذه التجربة نقدمها للجهات المستولة

هذا وبتمنى لو نقذتها بالإضافة الى اهمية

تعاون هيئة المواصفات والقاييس

ایا کان نرعها.

# A CONTRACTOR CONTRACTOR SERVICE

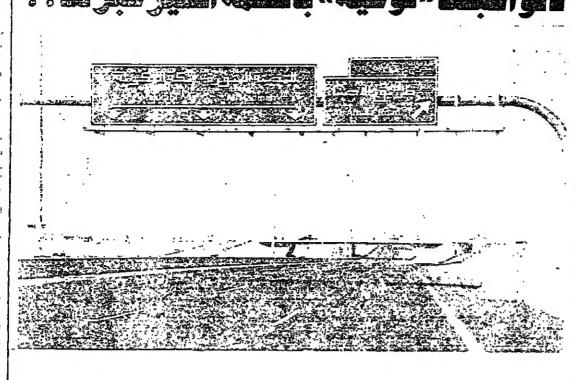
نشطت لدارة النفاع المني في الفترة الاغيرة وبالتعاون مع البهات الاخرى في والمؤسسات الخاصة والعمائر والمعلات العامة فيما يتطق باهمية توفر مواصفات المسلامة في المباني من اجل الحفاظ على ارواح المواطنين خاصة امام ارتفاع عدد ضحابا غياب تك للراصفات.

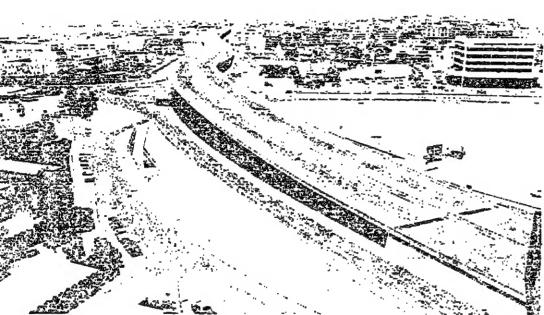
طيعا هذه خطوة تشك عليها ولكن الخطوة الاخرى مي لاذا لاتشيد الادارة والجهان المنتمية على اهمية أن تتوفر ثاك المواصفات وبالذات فيما بتطق بالمرائق في المنازل غامية وان عد ضحايا حوادث حرائق النازل اكثر من عدد ضحاما الموادث الاغرى او حوادث الحرائق التي تصد في املكن اخرى؟

السعوبية فيما يتعلق بنشر المراصفات الاكثر اماتا واقل قابلية للاشتعال فيما هِتَعَلَقَ بِالْإِبْوَاتِ ، الْأَثَاثُ ... وَغُمْ ذَلْكُ مِنْ المُتَنْيَاتَ المُزلِيةَ ، كُلُّ ذَلْكُ مِنْ أَجِلَ سَلَّامَةً ونمن نفكر مذا لأننس ان نفكر تجربة الدول الآخرى التي سبقتنا في هذا المجال والتي لجات الى نصح الراطنين بنوعيات المواطن .. الهدف الذي يستى الجميع ال

مشروعات الطرق المديشة

الانجازات .. والمواكبة الحضارية:





هل تلوم المزارع البسيط .. وابن القرية او الهجرة الذي لم يتسن له زيارة بلدان العالم المتقدم .، بل

ولايعرف اي شيء عن مثل هذه الرصيف، واختراق الحواجز .. الطرق الجبارة قبل ان تصل اليه وتجناوز المسارات والسرعة

أن طرقا بيذا الحجم من الانجاز المتقدم يتوجب ان يواكبها بالفعل استخدام اعثل .. بينما الامر لايطلب منا سوى شيء من الوعى ينظام استخدام مثل عدد الطرق

بعامى عليه من تنظيم وتصميم .. لتحقق لنا بالتالي الاغراض التي من أجلها انشئت وهذا الوعى ان يكون من

تدريجياه عندما نحسن استخدام وسيلة والتوعية، وطريقة التخاطب مع مستخدمي هذه الطرق على اختلاف فناتبم ومستوياتهم

الصعب التوصيول اليه ولتق

لنجد في النباية اننا حققنا من الوعي الاجتماعي مايتراكب مع المستوى المشرف لهذه الانجازات

التنموية . . وهو الامر الذي ننشده دائما

لكل انجازاتنا على طريق البناء ..

لتحقيق خطواتنا الحضارية

بصورتها المتكاملة بتفاعلاتها

وصولاً الى تحقيق مفاهيمه وغايأته

المشترر

# الطفل النس. في «نحراغ العراب ال

وموسمية و غالبا .. أي تتحكم فيها الظريف الاجتماعية والبيئية .قان معظم الموضوعات التي ستقراونها على مدى الإيام القادمة أو معظمها سيدور في فلك والشباب. المراة. وقت الفراغ، كيفية استثماره.. الخ.

من المجتمع تتعكس عليهم معاناة بقية افراده.. ان لم يشاركوهم فيها، فما يقال عن وقت فراغ الشباب وكيفية استغلاله خلال اجازة الصيف... يمكن ان ينطبق ايضا على هي والفيديود أو انتظار نزمة أو زيارة عائلية ما .

توجيههم نحو الاستثمار الأمثل لوقت فراغهم..

عندما يمسحون شباب".

بما أن معظم الواضيع التي تتطرق اليها الاقلام بدون ان يلقي أحد بالا اللاطفال، على اعتبار انهم جزه

> الاطفال .. إذ ان رسيلة التنفيس الوحيدة امامهم في العطلة ويستمر هذا الحال طوال فنرة الصيف.. لتنتهي وتبدأ الاقلام مجددا في أوم الأهل على أهمال اطفالهم وعدم

ان فوز اطفال المثكة في اكثر من مناسبة دولية موبالذات في مجال الرسم، .. والنبية في اشبراكهم في مناسبات دورية الحدى من هذا النوع. يعني بأنه حتى الاطفال يعلكين طاقات ومواهب من شأن استثمارها وتوجيهها ان يعود علي الجتمع بالفائدة الباشرة.. اضافة الى تعويد اطفالنا على استغلال جميع ارقاتهم منذ الصغر بدلا من تركهم للفراغ هذه السنوات.. ثم محاولة معالجة مشكلتهم مع الفراغ..

الذا محن عندما مطالب باهتمام كبير ب وتنمية و طافات الشباب في العطل الصيفية وغيرها نهمل افراد الخرين يمكن أن يكون لهم دور فعال في المجتمع كل حسب عمره وقدراته.. رمن منا تبرز أممية تصحيح مفاهيمنا لتصبح الطالبة بالتالي اكثر شمولية بان تنادى باهتمام اكبر لجسه افراد المجتمع بغص النظر عن الجنس أو العمر.. ماداموا جميعا يشتركون في معاناة واحدة . كما هم بواجهون مطبا مشتركا



من مجتمعهم.. وهو والانتاجية، والعطاء بما هو افضل وأكثر

وعلى هذا الإساس. نفساش: أبن هي المراكز أو النوادي الصيفية البيجهة اللطفاء، والكفيلة باحتضان مواهبه وقدراته ومن ثم متابعة تطورها وتنعيتها باستمران وهل سقط ذلك مسهواء المن قائمة اعتماماتنا في ظل انشغالنا بقضايا الشباب وقراعهم.. لم نسينا أن أطفالنا هم شباب الغد.. بما يتطبه ذلك من

اعتمام مبكر بقضاياهم؟!





نظر الأسد العجوز الى وجهه في المرأة فرأى ملامحة وقد شاخت.. ولكنه لم يقر بذلك، وأنما و e Cester De Catallia de Casta Catalla Catalla

فكر الأسد .. وفكر .. وباعتباره حاكم الفاية فقد أصدر أوامره الى الحيوانات بأن يجلبوا له أفضل بأدرت كثير من الحيوانات الى جلب أفضل

المرايا، وتقديمها الى الأسد على أمل الحصول منه على هدية ثمينة .. أو على الأقل ضمان حمايته لهم. لكن أفضل المرايا كانت تعكس صورة الاسد على حقيقتها.. وهي صورة لم يكن يحب أن يراها .. ومن ثم كانت الداج الأسد تنتفخ ويصرخ ـ الويل لكم ـ الويل لكم.

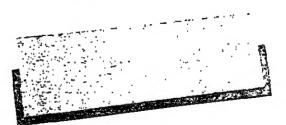
وكان نصيب كل من قدم للاسد مرأة عضة او لطمة تركت أثرها عليه، ظل الثطب المكار يفكر ويفكر في هذا الأمر.. لكنه لم يستطع أن يصل إلى التعقيقة .. فقرر أن يراقب الأسد خفية .. وحين قدم له النمر المرأة تسلل التعلب خلفهما واختبأ بحيث لا يرى .. ورأى الأسد بمسح وجهه بيده وهو ينظر الى المرأة ثم يهمس قائلاً:

\_ لست بهذا القبع \_ لست بهذا القبع قالها الأسد ثم القي بالرأة على الأرض فحطمها واتجه الى النمر فلطمه يقوة حتى كاد ان يفقده

خرج الثعلب متسللا كما دخل.. وقد عرف ما فكر فيه الأسد، وعلى الفور احضر مرأة ورسم في الى الأسد.

وعندما نظر الأسد الى تلك المرأة انعكس منها وجه جعيل، فضحك وقال مسرورا.. أفضل مرأة.

- انها هي أفضا وكافأ الاسد التعلب بالهدايا الثمينة، واتخذه وزيرا له.



نوع من انواع الاسماك منظرها وحركأتها متمعجة جهزها الخارق بغريزة الميل الى القتال والعدوان لذا فهي تستحق هذا الاسم ان تضع ذكرين معا من نفس غستراهما فورا في قتال عنيف.. أن هذا النوع من السمك لا يعيش الا اكثر بقليل من عامين وهي الف حوالي خمسة عشر وحشرات آخرى في السنة ومن معيزات هذه الاسماك قدرتها على تغيير لونها عندما ترتفع درجة حرارة الماء أو عند العراك أو التزاوج. ان الذكر يقوم بجمع البيض لحظة أنَّ تضعه الانثى ووضعه في العش واذا انفصلت بيضات عن العش نحو القاع هب الذكر الى انقاذها واعادتها برفق الى مكانهاً..

م يستطع أن يتبين ثن الظلام كان قد واجتمع الجيران على صراخه يسألون عن السبب.

> شعر جحا بالخوف واسرع ليتناول القوس والسهم، ثم شد القوس واطلق السهم فأصاب

ـ الحمداله نجوت بأعجوية. لو انني كنت داخل **قميمي هذا** لاصبحت الأن في خبر

اسمي نهلة حسين فرغلي عبدالعزيز عمري ثماني سنوات وسبعة اشهر ادرس بمدرسة دار الحنان فصل رابع ج هواياتي عديدة منها الرسم وجمع الطوابع والقراءةً، وامارسها في المنزل، ويشجعني على ممارستها امي وابي، واستقيد من الرسم انسجام الألوان والتذوق ويزيد حبي لجمال المناظر الطوة، ومن جمع الطوابع التعرف على معلومات ومناظر البلاد المختلفة، اما القراءة

> طقم اقلام ذهبية ونشر اسمي بالجرائد ، وارسلت رسوماتي لمجلة افتح يا سيسم ونشروا لي رسمتين وكانت لوحاتي كلها في المناظر الطبيعية والأشخاص والأزياء. احب الواد الدراسية الي العلوم والرياضيات والانجليزي لاني لا احب الحفظ صديقاتي من من يحبونني واحبهم المؤدبات والمجتهدات، وهن دعاء عبق ريمًا، كيلدا،

استفيد منها معلومات جديدة توسع مداركي.

نعم اشتركت في مسابقة للرسم بالظهران التي

اقامتها شركة أرامكو وكانت جائزتي عبارة عن

طريقة مذاكرتي اذاكر بمجرد وصولي للمنزل من المدرسة وبعد الغداء مباشرة.. ومن جدول الحصم ومذكرتي اليومية اعمل واجباتي واحضر بعض الدروس الجديدة وتساعدني امى في بعض الأحيان. اقضي يومي بعد المذاكرة أشاهد التلفزيون ثم

أرسم واعمَّل بعض الأشغال الفنية ثم العب مع اخُوتي خالد وكريم قليلا ثم إنام في الساعة يعجبني في التلفزيون برامج الأطفال وافلام الكرتون وبرنامج الامل والسلسلات، لا

أبي عندما رأيته بعد غياب طويل

يعجبني فيه تكرر واعادة افلام الكرتون فلا







و الاسم ؛ رهاب حسان حسين علام الاسم: رحاب حسان حسين علام. المرحلة الدراسية: روضة دالروضة السابعة،

الهواية: الرسم ومشاهدة افلام كرتون وحفظ البلاد التي زرتها: جميع مدن الملكة الداخلية وتعجبني مدينة جدة لوجود البحر فيها والكورنيش ولوجود ملامي الاطفال. اكلتي المفضلة المكرونة والايس كريم. احب أن العب مع اخواتي رنا ورباب واحب

الجلوس مع والدتي ووالدي وجدثي وجدي وخالاتي سوزي وندي. اسمع دائما نصائح ماما وبابا واقوم بعمل واجباني الدرسية فور مجيئي من الدرسة ولا اؤخر عمل اليوم الى الغد. اساعد والدتى في الأعمال المنزلية وهي تعلمني بعض الاكلات

امنيتي لجميع الاطفال بالنجاح والتوفيق



هوابتي الرسم والسباحة، أمارسها في المدرسة والنادي ويشجعني عليها والدي ومدرسي، واستقيد منها قضاء وقت الفرآغ وتنمية

بدأت أمارس السباحة منذ ثلاث سنوات وتعلمتها في مسبح التادي وامارسها فيه. احب المواد الدراسية الى الرياضيات والعلوم لاننى احب حل التمارين الرياضية 🛢 اصدقائی هم حسن حضرم، وناصر جابر

● يرتامجي اليومي بعد عوبتي من المدرسة اتغدى واتام ثم الحاكر واشاهد التلفزيون واعود بعد ذلك للعذاكرة ثم انام مبكرا لاستيقظ مبكرا. • أتضى عطلة نهاية الاسبوع في الخروج مع

الامل للنزمة. يعجبنى في التلفزيون افلام الكرتون وافتح ياسمسم لا يعجبني في التلفزيون كرة القدم @ اعز هدية اهديت الي ساعة من والدى بمناسبة نجاحي. • لوني المفضل الاخضر، طبقي المفضل الصياديُّة، لعبتي المفضلة القطة والفارة انشودتي بلادي بلادي.. البادآن التي زرتها مكة المكرمة، الطائف،

المدينة المنورة، أبها، واعجبتني الطائف لجوها احب سماع القصص واسمعها من جدتى، واعجبتني قصة السمك والصياد، واستقدت منها أن ألانسان الذي يعمل افضل من الذي

والاستماع لكلام الاستاذ، وأن يذاكروا



الضفدعة صديقة

للمزارع لأنها تخلص

النبات من المشرات،

والحشيرات مضيرة

بالنيات، ولكن كيف تأكل

الضفيعة الحشرات؟..

ان السان الضفدعة

ملصىق من الجسزء

الأمامي من قمها وليس

مثل لسان الإنسان.

ويتوجد على لسان

الضفدعة مادة لزجة

كالصعغ، عندما ترى

الضفدعة حشرة فانها

ترمي لسانها عل

الحشرة فتلتمسق

الحشرة به ثم تدخل

الضفدعة لسانها في قمها

لتأكل المشرة. الا ترى

ان الضفدعة صديقة

اعداد: سماء لحمد على

للمزار م؟

التلسنة ليقال أتى ادرس في المارج. والكرس اديمة الرب استراليا لم القمر التاميذ القمن .. الغرس ؛ الذا؟ التَّصْمَةُ لَا لَاتُنَا يَسْتَطَعُ أَنْ تَرَى القَسر ولا تَرَى استَواليا. التربيق الله لم يستمع المليون فتع عكاه التلميط الآلة عمي العماح في فرنسا.



عمرو علطف سندى هوايتُ ركوب الدراجة يساعد ماما.. ويحب ويرغب صداقة صغار عده الزاوية.

اسمي فراس حمود البدر

عمري: سنتان وخمسة

ان اكون طيارا.

سزمسلائسي في هسذه

أن أكون صديقا

واللعب

اتمنى

الصفحة.

بـــلادي

Lancoccececececece



# جديد فيها. ولا يعجبني المسارعة وكرة القدم. اعز هدية اهديت الى عروسة تمشى وتتكلم من واتمنى أن يطبع الجميع والديهم ويقوموا بوظائهم الدرسية حتى ينجحوا عند الامتحان. امنيتي في المستقبل ان اكون مهندسة ديكور،

حين نتجيث عن المرأة العاملة غاننا لابد وأن نضع في الاعتبار انها المبيحت عضوا غاملا ومهما في المحشم لابد وإن يأخذ جانبا من الاهتمام بل واريما كان محتاجا

ونعني به چانب الرجال. .

ويين عطها والأخرين.

سنطرحها في الصفحات التالية.

اما المرآة المتزوجة فانها تجد

نفستها مستولة عن اكثر من جانب:

اطفالها وزوجها ومنزلها وعلاقاتها

ألاجتماعية من ناحية وعملها

ومستلزماتها من ناحية أخرى.

وتواجه مشكلة ايضا لابد من حلها.

وفي مثل هذه الدوامة لاتستطيع

المرأة العاملة التركيز على جميع

مسؤولياتها في وقت واحد ولذلك

لابد وان تكون مقصرة في ناحية او

اخرى. ولكن الحل لن يكون في ان

تترك المراة عملها اذ إن هذا سييكون

على حسابُ حاجتها للابية مثلًا. أو

حتى على حساب حالتها النقسية ...

اذ ان جلوسها في المنزل لرعاية

الاطفال فقط والاهتمام بشؤون

زوجها قد يؤدى بها للضيق وتعب

ستكون مكرسة للاجتماع بالجيران

والاهل والمديث دائما فيما لاينقع

بل ويضر.

أذ أن أوقات الفراغ

والحل الاخير موجود

اذن نصل لنتيجة واحدة لابد

اعتقد أن هذا الامر أن يكون

في مقابل توفير المواصلات

يخصم من الموظفة بدل المواصلات

وهذا مايحدث في دول اخرى عربية

مثل مصر مثلا .. ففي مصر تتكفل

بعض الجهات بترفير وسيلة

مواصلات للرجال والنساء سواء

وذلك من اجل المساعدة على حل

ازمة المواصلات هناك. ونحن

لانعانى من ازمة مواصلات ولكننا

نعائى من ازمات اخرى لابد من ان

نساعًد على حلها قبل ان تستغل

ويصبح عمل المرأة مرفوضا حتى

المسؤولون .. والكلمة

انما تعبر عن شريحة خاصة في

المجتمع واجهت الكثير من

الصعويات وذلك بسبب الحاجة

للعمل.. ولانملك نحن الا أن نطرح

هذه القضية بين ايدي المسئولين

راغبين في ان يطلعوا على مشكلات

هذه الفئة وان يعملوا مأفي وسعهم

من أجل مساعدتهن ومد يد العون

من اجل استمرارهن في ايجاد مجال

للرزق، والرأى الأخير في ايديهم فهل

نامل بتجاوب المسؤولين...؟!!

هذه القضية لم تنبع من فراغ

واو كانت محتاجة.

المرأة .. رمز الوفاء عيرت الإقلام جماسا .. ومعدقا عن

مستأمه الفتاة التي ضحت يروحها .. بجسدها بكل عطآء الاتوثة رميزاتها غير أبهة بروح المنفوان .. والشياب التي تكتسع الكارما.. طموهاتها. عرت الصحف واسهبت تعبرا ومنحا عن استثنائية سناء وتقريها أ يزعق روحها من لجل الوطن... كل هذه للقالات التي قراتها ... وتلك القصائد التي عبرت بتأثير كبي عن معاناة الشعب اللبناني متمثلة في روح مستامه الفدائية .. كل ذلك

اعطَّاني ردة فعل عكسية ليس اتجاه شخصية هذه الفتاة بالذات .. بل أتجاه ذلك الاندهاش والتعجب للذي عبر عن تساؤل كبير .. وعميق جداً انجاه ماتيقى للرجال ان يقدموه لاوطانهم بعد غدائية غناة مسغيرة.. نك الاستغراب الذي دفعنى للتساؤل عن عليقة تلك التضميات التي تقدم .. والمحاضرات والاهانات والجازفات من قبل كل امراة تجاء الوطن من خلال معاناتها الابدية مع الابناء .. المياة الزوجية .. الترمل .. الطلاق .. الشيخوخة. انها فدائية ابدية فرضت على المراة بدون شكر ... ويدون انتظار

فعندما تتفتت روح المرأة ألما ؤهى تهدي للكون روحا جديدة .. عندما تتجزآ انسائيتها قطعا مبعثرة حول جسدها الهزيل وهي تجد الخيانة في عفر دارها ترتج وتشيغ زهوا وفخرا عندما تحاول أن تلايلة معاناة الققر بين جنباتها وتحرم تفسها .. وجسدها اشياء تعزز فيها نشوة الروح الاتثوية بعد فشل حياة اعتقدت انها ستعطيها عندما تجد عجلات الزمن تسحق رغبتها .. طمومها .. احلامها كفتاة في ربيع العمر بعد موت زوج اجبرت عليه بكل معنى للاستبداد والطغيان من اجل حفتة من المال بعثرتها طيات

الزمن لتجد روحها تسابق انفاسها

لغفوة ابدية تريمها من معاناة الترمل

في عز الشباب.. والعنفوان..

لعطاء ال جزاء..

عندما تقف الأم المسكينة بين صفوف المتلجين ولهيب الشمس يلكل من راحتها .. وعافيتها من اجل وريقات تسد بها رمق ابتائها بعد رحيل اب طائش .. ولزلة منه كانت من وعندما تلوك الالسنة بقوة الجاثع حكايات الليالي عن سمعة وسيرة .. وحكاية مطلقة لم يكتب لها القدر النجاح في حياتها .. وتتصدى بكل ارادة المظلوم للهزوزة لتلك التيارات

لتقف امام الجميع تعزز من مكانتها

. كي تمافظ على ارواح اهدتها لها ايلم للاغى التعس.. ءُ كُلُّ هَذْهِ الصورِ التعيسة لتضميات المرآة التي تقدمها يدون انتظار الساعات .. الدمور لشكر .. أو امتنان انها فدانيات يومية .. بل لبدية تعيشها .. ترفضها .. تقبلها تثور على بوافعها لكننا لم نحاول يوما لن نشن لها الاقلام والزوايا .. والصحف تشجيعا وتحسرا على مسبباتها .. وعلى ضحاياها التي لاترتبط بروح شابة فقط بل بالارواح تعايش المجتمع

تكون بعق كل مجتمع.. ان استثنائية مستاء، التي تاسي لها الرجال كثيرا تعيش كمسورة خالدة المامهم .. في منازلهم .. وبين حكاياتهم وفي احالمهم .. وبين هفواتهم.. فكيف بظله عليكم لاتقحسرون على ثلك الفدائية التي تتنفسون منها ... وتعيشون من أجل العطاء مرة لشري على طرقاتها .. وتشجلون لهفوة ارتكبتموها بسبب قوة روحها

بمعاناة ابوية تؤدي إلى قدائية قاسية

انها التفسعية التي قيمتها اينة السبعة عشر ربيعا لكي تقجر بدلخلكم جميعا حكايات الأم .. والجدة .. والزوجة والتي تحاولون طمس معالها من اجل رساتكم فقط. انها الغدائية التي لم تعتمر فقط على اختراق حصن العو واقتمام غارته بل امتدت إلى القاوية الكبيرة .. العقول الخامدة لتتع في نفوس الجميع معنى التضمية مهما كان العطاوحين

موضى الزهراني

ع اجل ارواح اخرى لابد أن تعيش.



التوقيع الرسمى وكل هذا دون أن

يعى احد معاناة هذه الاسرة التي

وهنساك من العبوائس من

لايستطيعون ان يأمنوا لسائق

ليأخذ فتياتهم للعمل ويعود بهن

فيقوم الأخ مثلاً بتوصيلهن ولكنه في

سبيل ذلك يتكيدالكثير لاته يتأخر

على مدرسته او على عمله وبالتالي

اما المراة المتزوجة فيكون على

رُوجِها ان يوصلها الى عملها

ويوصل اطفاله الى الحضانة او الى

منزل الأم أو المدرسة .. وكل هذا

اذا نصل الى نتيجة واحدة وهي

ان عمل المرأة بهذا الشكل اصبح

يشكل عائقا ويؤدى لصعوبات

لايستطعن تحملها جميعهن لولا

بعض الفتيات يضطررن لركوب

الحاجة الماسة للعمل.

على حساب اعصابهم جميعا.

فالشكلة مشكلتان.

لامعيل لها ولامساعد الا الله.

هأم هو هل كل اسرة لديها الاستعداد لتوفير الموامسلات لفتياتها ١٠٠٠ وماذا تفعل هؤلاء العاملات اللواتي لايجدن طريقة للذهاب الى اعمآلهن صباحا..؟! فالعديد من المشكلات الت نبيمعها يتصب في معاناة هؤلاء في الحصول على وسيلة للمواصلات تكان أمنة .. فبعض الفتيات لايوجد لهن معيل اذ قد يكون الأب متونى والاخ صغيرا لايصلح لقيادة · السيارة أو حتى الذهاب معها

واعرف عائلة كانت تعانى

لايصالها إلى مكان عملها.

الامرين في ساعات الصباح حين يكون على الام ان تقوم بايصال أبنها الى الدرسة ومن ثم ابنتها الصغيرة ايضا ويعد ذلك تقوم بترصيل الابنة العاملة الى مكان عملها ومن ثم تذهب الى عملها وفي كثير من الاحيان متأخرة عن موعد

ومن خالال الحديث عن الصعوبات التي تواجه المرآة في عملها لابد لنا وأن نتطرق لموضوع

الصعوبات الملعية

ينجيا طفلا فغالبا ماتوك في اثماننا الصورة المؤكدة يآن العيب من الرجل والا لما استمر زواجهما معا دون ان بتزوج يعكس لوكان العيب من الراة ... ومن هنا ينبع السؤال حائرا ... للذا ترسخ في ذاكرتنا مثل تلك الصورة.. ربما لان الراة واو تظربًا لتلك السألة بعين

عندما تضم العشرة الزوجية

زوجين عمرا طويلا دون ان

بمعنى أن الرأة ليدا لاتماك

الحق في اتهام زوجها بالخيانة

وعدم الاخلاص متى فكر

معروف عنها مدى قدرتها على التضمية والصبر .. او لأن الرجل من حقه ان يتزوج لاجل أن ينجب الاولاد ويكون اسرة بيتما يجرد المجتمع المراة من هدًا الحق ويكفيها ان تجد الستر بين احضان رجل حتى وأو عرمها ذلك من حق الامومة ... وقد يكون ذلك نتيجة الاعتقاد السائد بغدى انانية الرجل ... (او .. او .. وآلاف منها لاتروي السؤال الواحد).

النطق الستطعنا ان ننفذ بيمسرتنا الى قانون عادل يعنح الحق لكل منهما باستثناء والجنس، من حق الرجل ان يتزوج على زوجته العاقر لينجب اطفالا ومن ثم يحقق عدفا سامياً في مبيل استمرار الحياة البشرية ويكون للزواج بنوره النافعة، ايضا من واجب الزوجة -أن تمنع زوجها هذا الحق ـــ وطبعنا باستثناء رغيتها في الاستدرار معه او الانفصال ـ

# بين الرجل والمرأة

بالزواج من اخرى. وليس من حق ای شخص ان بمنعه من ممارسةً ذلك الحق الشرعي لهدف شرعي ايضا. وكثيراً مانجد او نشاهد ونلمس من بعض الرجال حينما لاتنجب زوجاتهم يرفض الزواج من اخرى اذا رغب في الانجاب ويغضل الطلاق بحجة انه مثقف وصاحب مركز معروف لايسمع ان تتراكم الشوائب على صورته امام الأخرين فيقع بين خيارين الطلاق او الحرمان من الذرية وغالبا يكون الخيار الثاني هو السائد وفي احوال استثنائية ــ اي متى شعر الرجل بعدى حبه لزوجته وعدم قدرته على الحياة بدونها وكسان حريصا على مشاعرها \_ فانه برضي بقضاء

> ولو قارن ذلك بالصورة المقلوبة اي عندما يكون الرجل

عقيما لوجدنا ان المرأة غالبا تستمر في الحياة معه ويستمر الامل معها \_ ليس هذا تحيزا ولكن الواقم يفرض علينا في احيان كثيرة ان نصدر مثل تلك الاحكام ولان طبيعة المرأة عاطفية فانها تقدر مثل تلك الشاعر وكل ماتطلبه أن يصدق معها فكلما كان واضحا معها ووضع اعامها الخيار في أمر استمرارها معه او الانطلاق الى حيث منبع الامومة ازدادت تعلقا به فقط لانه حاول ان بمنحها حقا من حقوقها واحيانا اخرى يكون موقع المرأة من الضعف تبعا لظروفها الاسرية هي السبب في رضوخها واقول رضوغها لانه أن تلك الحالة يعتبر موقفها من الاستمرار في الله قائعاً متى مايكتب له الله

حياة ترفضها هو الرضوخ وليس قرارا او خيارا منها. وفي احوال اخرى تكون

انانية الرجل هي العامل

هذا الوضع فمثلا تقول زوجة استفرت في حياتها الزوجية لمدة عشر سنين لم تنجب طفلا بأن ذمبت للكشف عن نفسها عند كثير من الاطباء الذين اكدوا لها بانها تنجب وكلما حاولت مع زوجها لأجل ان يكشف عن نفسه طبيا وبالتالي تأتى المحاولة العلاجية السليمة رفض باصرار قائلا: يكفى ان تعالجي انت... ويصراحة منتهى الانانية هذا ان لم یکن مرض اسمه

ماحدة الجارودي

المواصلات العامة كالتكاسي او

الحافلة العامة .. ولكن هذا الامر

فيه من الخطر الشيء الكثير اذ كيف

تأمن الفتاة على نفسها وهي ف

سيارة اجرة خاصة اذا كان منزلها

يعيدا في منطقة كالروضة او الربوة

مثلاً.. اضافة الى ان هذا لايجوز

شرعا وركوب الحافلة ليس بالامر

ألسهل كما يعتقد البعض اذ

تتعرض مثل هذه الحافلات للتأخر

المتواصل اضافة الى انه لايوجد

امام كل منزل حافلة ويهذا على

الراغبة بركوب هذه المواصلات

المشي مسافات حتى تصل الى موقف

هؤلاء من يتكفل بحل مشكلتهن

الخاصة بالمواصلات وهي المهمة أذ

بدونها لاعمل او لا ذهآب للعمل.

الحلول غير المجدية

الاسناسي وراء رضوخ المرأة لمثل

قد يعتقد البعض ان الحل يكمن

دغرور الرجل، بحيث يرفض ان يظهر امام زوجته بانه ناقص ــ هذا طبعا حسب محدودية تفكيره \_ فيمتنع عن العلاج او أي حالة اخرى انه متأكد من نفسه وبالتالي يخشى ان تطلب منه الانفصال ويعيش بقية عمره وحيدا بينما لو حاول ان يتجاوب معها ويصارحها بالامر لكان الوضع افضل بكثير بحيث يمكن ان يبدأ معها في السير في طريق العلاج والمحاولات لاجل الوصول الى حل سليم خاصة ونحن في عصر العلم والتقدم بشتى انواعه وخاصة التقدم الطبي يسير بعجلة مستمرة نحو الاكتشافات العلاجية التي تحل الكثير من الشاكل الرضية

لذلك من المفروض ان ينطلق الزوجان في مثل هذا الوضع نحو المستقبل يكل الامل والمعاولات بدلا من اليأس والعناد والمكابرة من احد الطرفين وبالـذات

والرجلء. فالى كل الرجال في مثل هذا الوضع يعلو صوت الكلمات: ليس عييا ان يظهر الرجل بحقيقته امام المرأة وليس في ذلك عليجرح او يخدش من

العد ١١٦٤ ـ السنة الحكية والعثيرون

فكرة هذه الزاوية تنبع من حاجة المجتمع لتفهم العلاقات القائمة من المدرسة والبيت.. ومدى اهمية العلم بالدقائق التي تصلهما وتجعل عملية البناء النابعة عنهما عملية ناجعة لإنشاء اجيال اصيلة تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

----- اعداد: سماء احمد على <del>----</del>

قال لي صاحبي وهو يحاورني مكان مطمنا يعرف كل شيء عنا .. يستجلى غوامضنا ويستقصى اهواطا.. يلمها من شتات ويجمعها من فرقة قبل أن تتحول الى أعاصير من الفتن وزوايم من الانحرافات ... وكنا نجد من حكمته معينا لاينضب ومداداً لاينفد في اسلوب جزل هاديء يطهر القلوب من اوضار الضلالة، فكنا نسير على هديه ونقتبس من نوره. ولكنكم الأن فصلتم بين المعلم والتلميذ فاقمتم بينهما موجها واحتار المعلم هل بيذل جهده الى غاية طاقته ومبلغ قدرته ليكبح جماح تلميذه ويلجم هواه ويقمع نزواته ويسمو بخاطره ويصب في عقله خلاصة علمه ولوب قلبه بخشوع وتواضع وحرص ام يتلمس رضا الموجة فيداور ويصائع ويهادن؟، فقلت له على رسلك بالخي فليس الوجه الا اخا كبيرا للمعلم عنده من الخبرة في طرق التدريس مايستطيع بواسطتها ان يضع قدم المعلم على الطريق الصحيح للتدريس الحق. فقال صديقي: ياأخي لايكاد المرجه يدخل الغصل حتى يفور قوة وسطوة وعلوا ويمسك الطباشير ويشرح الدرس شرحا متانيا حفظه من طول تكرار زيارته على المدارس وتأنق فيه حتى يشعر التلاميذ بانه استاذ كبير وان معلمهم تلميذ صغير فتنشق عصاهم وتنفصم عراهم .. دخل الموجه وهمجميعا وخرج وهم اهواء مختلفة وقوى متضاربة وران على قلب معلمهم سواد واعتورته الارزاء. فقلت لصديقي ان عمل الموجه ان يدخل الفصل في هدوء ويجلس في مكان بعيد لايثير الالتفات اليه ولايصرك الاهتمام بشخصه فاذا وببد المرجبة المعلم تجاوز الاصول الفنية للتدريس أو تورط أل مسمالة بتأمل غير صمائب وفكسر غير قاضع قانه يقيد ذلك عنده ثم يحيى المطم ويشكره على أمل اللقاء به خارج الفصل... وعند اللقاء خارج الفصل يوضيح الموجه لاخيه الصغير كيف يمكن ان يكون اعلى بيانا واحسن تنسيقا واصوب تأملاء. ثم يزوره مرة اخرى ليرى ماإذا كان قد ارتقع مستواه ام مازال واقفا لايتزحزح جامدا لاينمى قال صديقى ولكنه في النهاية قد يعطيه تقريرا لايعجب المعلم فهو يرى انه اكثر كفاءة مما يرى فيه الموجه فقلت لصديقي ان المطم قد يكون عالمًا بمادته متمكنا منها ولكن المهم أن يستطيع توصيل هذه المعلومات الى التلاميذ المهم ان يكون التلميذ فاهما للمادة التى يدرسها المعلم لذا يختار الموجه بحيث يكون ملما بالتطور التربوي ويعرف طرق التدريس وقوانين التعلم ماهرا في استخدام الطريقة العلمية لجمع البيانات قادرا على اجراء الاستبيانات وعلى تفسير نتائجها وان يكون متمتما بالقدرة على حث الأخرين وتنمية جهودهم التعاونية وعنده للحية للكشف عن مواهب المعلمين وان يكون مدركا للضعف البشرى عطوفا من غير ضعف يعطى الاهمية للمبادئء ولايصر على صب الاوضاع في

ني هل الموجه لاهم له الا تحد

التدريس فقلت له ان الموجه له ادوار عديدة فهو مع المعلم

الجديد المبتدىء يحيطه علما بطبيعة النمل ويحاول مع المعلم

الضعيف يقدم له نوعا من الرعابة الخاصة حتى لاينكشف امره

امام التلاميذ... ومع المعلم الممتاز يحاول تعزيز مواطن القوة

عنده والا يندفع في الثناء عليه لان كل معلم لابد أن يشعر بأنه

لايزال امامه الكثير من العمل ليصل الى المستوى الرفيع ومع

المعلم الذي يصر على القديم لايركز على عدم صلاحيته حتى

لايتخذ الموقف المتحدى المدافع عن الطرق القديمة وانما ينمي

عنده الاتجاهات المرغوب فيها ... ومع المعلم صاحب العيوب

الشخصية مثل سرعة الغضب وشدة الحساسية وعيوب المظهر

والهندام والصوت والكلام يناقش الموجه هذه العبوب بطريقة

صريحة .. ومع المعلم الذي يعاني من سوء النظام يدرس الموجه

السبب الحقيقي ويعالجه ليتغير سلوك التلاميذ وتختفي مشكلة

القوضى .. أرأيت ياصديقى أن الموجه لهمهمات عديدة ويختار

اختيارا موضوعيا؟ فقال صديقي حسنا ولكن هناك شبينا لا

استسبيغه في المدارس فقلت له ماهو؟ قال هذا الاخصائي

الاجتماعي .. فقلت له ان الاخصائي الاجتماعي في الدارس من

حسنات التربية الحديثة ويقوم بمهمة جليلة فقال: كيف؟ فقلت له

موجدة. فقال صديق

كرامته ورجولته بل على النقيض من ذلك لان المرأة غالبا تحترم الرجل الصادق وتزداد صلابة امام الامر الواقع لاجل ان تظل أي ظل رجل احترمها وقدر شيئا من حقها .. وعلى العموم فمثل تلك الصورة نادرا جدا

السهندي

هكذامند الأحل

CESESON SECTIONS SECTIONS SE من

جديدنا لهذا العدد للشاعر دلخ بن مشعى السبيعي من الطائف وهو من الذين تعاملوا مع هذه الصفحة منذ مدة قريبة وقد قرض انتلجه أحقية نشره لما يعتلزُ به من سلاسة فيلفضيات تراكيب القصيدة

ولهذا فقد اخترت ما بعث به هذه المرة لزاوية من جديد.. الا بالله الطلبوب الراحم الرحمن عزيز الجلال الن له الناس سجادي

منيزل بتورات والانجيل والقرآن هـُدى تقتيس منه الامم عـز وامجادي، اسالك بما نزلت في سورة الفرقان واسالك بجاه من ارتضيته لنا هادى اتقرج اهموم كيل ما قيرب النسيان

اشتت شعابيها على القلب تنزدادي الحشا من نابيات الدمر مليان مثلها امتسلا قلبى من الهم وافسوادي علیك اشتكى ملبى وما كان بامرك كان

امور اکابدها علی غیر میعادی عبى في رضاك وحسن عطفك صلاح الشأن يتحقيق امالا أسها القلب ينقادى ولولا الرجا بالله ما كان للانسان حضارة ولا العالم تهنوا بالاعيادي على سطح دنيا من عرف حدها قنعان

ادروس لها بالناس مصدر وميرادي اتحلم لبيب العقال وتعلم الفهمان على موقع اهل الطيب ويالاد الامجادى الايام تبدى كل شي بعدما بان وتكشف سبرابرها على روس الاشتهادي

وهل القكر واحداث الليالي اشهبود اعيان علىٰ كل شي له بالايام ميلادي عن الماضي المعاضر تكلم بدون لسان وماضى العرب ماكونه غير الاجدادي

على الطيب بيني الطبيب والطبيب له سبيسان وعلى أثر الردى تلقا الردى دوم ينقادى صغاة تناقض مع بعضها على برهان ولا فيه نار اتشب ياكسود بنزنادي فلا كل مطلبي اليا من طلبت هان

وترى الطيب مطلوبه ييى جد وجهادى ومن لا تحمل حمل يثقبل به الميان فلا تطلبه حاجه ولس حدك الصادي واسو کند في جو خالا تابه عطشان

يعرك خبيث النفس بالجود ماجادي وراع الوقا والجود من طبعه الاحسان وتلقا له اخسار من الراسع كما وردة منزروعة داخل البستان لها نظرة تغنى عن الشرب والزادي مقادير واصدوف الدهر مالها حسبان تصيدك مضالييه ولاهبوب بنضادي تعونت باسم الى خلقنى من الشيطان

وأصلى على خبر البشر سيد الاسيادي داخ بن مشعى السبيعي/ الطائف

ناشدى عرفت

يناتاشدي عرفت راع الدسيسه الىلى سعى يفراق فسرخ وقرناس مامد لبس له ثرب الا يقيمه أما يقيسه او على جسمه يتاس تصيحة ياهل التقوس الحبيسه تجرروا عن ظلمة اليناس للنناس شوفوا نقوس طبيات وخسيسه أحد ردى واحد مثل جوهر الماس تجنبوا قواحت حياة تعيسه عيشوا بود واطردوا كل وسواس تجنبوا من هـو قـرينـه البيسه كم فرقوا ناس بناها على ساس كل على ما قيل ننده جليسه اختر من الجلاس من يرفع الراس بيقس ونيس لك وتبقس ونيسه مثل الربيع اللى يجعد للانقاس ما صك بابه خايف تقص كيسه مثل البحر يحمل بواخر وغطاس

# ولالى اطماعه

نایف بن سلطان بن حمید

يساقصر انساجيتك ولالى اطمساعسه ماجيت انا مناك طراد الارباح ماغير ملهوف الحشالي بضاعه شبيه ريم المسد عـز الله اني مـولـع بـه اولاعـه غض النهد سمح القبل خده كما برق تلامح شعاعه وعينه مثل عين الوحش باندفاعه في هدته سما على برق الاجناح وعوده غصن سوزيشوق انهزاعه هيف على قلب المولع ونباح يساحلو دقسات النقب في ذراعه مأشفت له شكل مع واليا تكلم في حديث براعه يضحك بغر بين ياليتني سولفت له قدر ساعه ماصدنی عن شوفته کسر مااعد ب ميران نب القطاعب اللي من سهوم قامت تلاحا بالعوا قبل الاصباح عملى الذي نحما وطموي اشراعه واتبلا العهد عانق ذعاذيبع الاريباح اقفت منه وتسارك لي وداعه اوداعية ما تسعطي ارجو من الموالي عظيم الشفياعيه يسرد في هساك القمسر عقب والقلب من بعد الهواجيس يسرتاح بدران / الرياض

# بيلة الصفحة

ما غاب من نجم تبين مكانه نجم يلحق منهم أتبلا العصايير وهـو نائف بن محمد بن عندی يغور اليحر والقعل ماهبوب غايبر لو انه وراء موج البحر تلتجي به ويفريت نعطى عليه البشايس ترجيه رجوى المدهرين لسنى الحيا واو ما يجينا الا على الحول داير السلا لحيث ان همال الحيا يحيي وتنبت به الارض وتعيش القصاير نبیه عن مکان بقعائر لنا اليا جاء عقيد القوم للقوم زايس السدوا ياما ينق الهم ويسمن من عليه بدورون الندوايسر وان جاء نهار غاطي الشمس عجه وضاعت مروات العبرب والبصبايير فهو مثل ابازيد الهلالي سلامه تلجاً به الفرسان عن كل جاير سترا العتبيية الياطار سترها اليافرعن متقضات القبيلة مطق الين ان راح الدين يندب بشاير والبا تنادوا بالقضا باهل القضا نبيب على الهيلا وداس الخطاير يقدى اجموع كنها ساير الدبا اليا جاء مع الخد السنباوي زقايير نبا بالعند والا بالاقعال صباقعه اليا حولت قضت صليب الصخاير صواقع منايا للعدا باجرد النقا والله مسلطهم على كبل باينز وأن قبادهم ذوادهم يمة العدا راحت وحبوش البير منهم فبرايس واوما لهم بالردن ثم تفيصوا كن زيد الثياب التياب الشهاير كن الجناية في مصابير وردهم طرح الرجال العقاير عشيم والهم عبلى نشر الحفيف ارتعاصب كمحلة خلوا عصيما فشاير وكم ذود مصلاح غدويه انهاب وامست ايدينه من غناته فقاير وتبجمو بالغيد من شمخ حم الشماف اللي ويسرها غشاير ودرهم عليهم شيخهم واقسرو ك دقسها والقطسايسر وحسول ينعنزل وأغنى اكبود يابسه عقب فقرها وضبط غزايزها الرجال النداير ومسوت على باق العرب ينهيونها أبا عقب لنفسى نضاير ولاشاور الحاسد ونساسة القفا ولا اخذ من ارياهم عليها شواير والبا عطا له مدة ما حسب لها الا بقوله جعلها الله ودايير قسد عطها من نهاره خعس وشلائين معنونه ظهابر قلعه نهار الكون في رقة الرحا من بسين عكفان السبوف الشطايسر ما منهن اللي حط فيها مشاني ولا قبال لي فيها رجا فلو نايو واقعالهم سانيب محصى اعدودها

كود انى احصى عد رمل الزباير

فكر بيوم ترد يمه جزاها

هنوى عينونك بس واهمل سنواهما

واسو تطلبه عينه عطاك وسلاها

روحته عملى درب المندارك رماهما

هذا الفلا وانشد جميع خبراها

يصفق بعكنون الضماير مداها

اسعد حياتي بالفلا ياهناها

ان كان ما يكفيك منها غلاما

لو كان عيني مل دمعي جداها

الرياض/ مرسى الشمري

Appendix of the second second second

من يعترض لاشياء ربي

روح صفت بالود يازين واياك

فكر بمن لاجلك ذرف دمع سفاك

يغيض روحه كود يحصل على رضاك

ماله رجا باكود يسعد بالاماك

رف بالذى قلبه صفا صدق واغلاك

رميتني يازين في درب الادراك

سعادتي كلمة غالا تنطق اشفاك

اشبك على يمناي يازين بمناك

الروح كانك تطلب الروح خذ هاك

الله هو اللي ذا الغلا كله اعطاك

عني ما دمت حي فلا انساك

المرحوم زبن بن عمير

قصيدة الصفحة للمرحوم زين بن عمير والذي اشك بها بالشيخ نائف بن محمد بن هندي بن حميد حيث قال.. نوى القلب واصبح عرش الاقدام ساير

اليا من يوده خطاري جيت زاير تبييت ذكر الله على كل ما طرى ابا العقو من عباق عن ام الله ينظرني بعينه اليانظر أأر مناقب تكشف علينه السبرايس واسال الله التوفيق أن كل حاجه عسا لي من التوفيق عنده نخاير تهیضت لی بابیات قبول غربیة على قدر مانى بونسه بالضماير ولا أهد يقول ألا على قدر مليه ولا به حد بشکی علی غیر صایر اميىز وابرق باللبالى وغيرها واطالع باهل وقتى واديس بالفكاير وهم يحسبون انى عن القولَ غاقل وانا امشى على ممشى زمانى واسابير وان بان لي في شيخ قوم روابع المضاير وصلته برجل قبل راي وابديت له شكوى الخشا من لساني من الراس ابين له جميع كما جيت الشيغ القديم ابن عندی تعرف اسمه الوسطا وسبع الجزاير من خلف الم شيخت مستقيم وعقدم اكبأر البدق ترجع صغاير ولد من ترجا شمخ النيب هدته وتقرح بمركاضه اسهاف العشبايير العشباير اعيالها واصبح ولدها بين الاقطاع خاير تبشر بالاما ولدها عقب فاردها من ضد مركاض يشوق النظاير سركاض من لاهلوب عنها بينثني قد ذاق بالمركاض اليا اوحت الخيل المناحي عزوته كل مسحها بعقدم الرجل نايـر من شاهده بالعمر لو ربع ساعه يموت مادرهم عسلي اصلب من الصفأ وامسى وصم اعظام ساقه كساير على رايد القضا وياما طرح من سابق عن نويها وامست عشى عقب اكلسها للبرايس حسامن عكفان السناقس فسوقها وخلن لحمها وياما طرح من شيخ قوم من العدا وقاموا عليه يزبرون وامسن حبريمه ينزعجن النبواييع وعيونهن تنشر ثم اصبحت قومه تشامت برايها يقولون شاذى ماجرت بالسواير يقولون لاعادت عليهم وحياتهم راحت عليهم خساير وامست عيون اعداء في حزن سهرها واكبودهم ما يبرد الما لهيبها عليها من اسباب الطنا وابشرهم ان اللي بقا مثلما مضي بيى يسقى اتلاهم شراب المراير

# من القديم

قديمنا لهذا العدد نقلته من الجزء الرابع من سلسلة ادابنا الشعبية لنديل الفهيد والذي قال مقدمة لهذه الآبيات ما نصه .. محمد بن مهلل كان عليه دم فجلا مدة طويلة ثم عفا عنه الذين يطالبونه وعاد الى الروله وبعد عودته صار على مورد المأهوشة فأخذ سيفه واتجه نحو المورد فلقيه رجل هارب والتجا به فقتل محمد الرحل الذي يطرد هذا الهارب فاضطر لمغادرة بلاده مرة ثانية وقال... بامل قلب كل هم يعسه مسة احبال مهاوزات الاظلمه ولى عجبوز كيل حي حتى سفيه للعارب جايز له طس السبيل من اصفر اللون طسه الكيد عليه الشاوري يفرج من من کیس قسرم دایم مسایست تلقاه مقروط على جال دك لو عندنا من غيب الايام رسه الا أدمى مصلوح نفسه يدله يالله ياللي كل صوت تحسه عقد البلش غير انت ماحد يحله تفرج لمن مثلي زمانه يرسه وعليه من بعض المعانى ممله عليه من بعض العاني محسه ساعة خرج من علة جاه عله محمد بن مهلل

ياشوق نفسى منك ماهيب طاييه حيث أن روحي من عنا الشوق ذابيه بكيت من وجدى وسالت مدامعي من فوق خدى حرقتني لهاييه الياقيل نهاري جض قلبي من العنا زادت اجروح فيه نكرى حباييه واليا اقبل على الليل هيض مشاعري الليل هبة هباييه المصري تسيم حيث يذكرني بوقت مضالنا وحب عنه ياشوق مانيب تاييه يوم أن قلبي في هوى الشوق مهتني من قبل لا بيداء الزمان بمصابيه وقت به الاخلاص والصدق والوفا وحب شريف مالقي طب النواظر هلت اليوم دمعها وعليسه قلبسي كالثرات عكاييه ترانيم الرياض





# اللزمات بين الرجال

اللزمات اصلها من الكزومية والالتزام، وهي الاسم من لزم وتعني الثبوت والمداومة والشيخ منديل الفهيد رافق هذا الأدب والتزم به وتفاعل معه فهو شاعر قبل ان يكون راوي. واست اقصد الاطراء به فليس بيني وبينه ما يوجب ذلك وانما امانَّه هذا الانب جاء نكره في الرحاب لتقاعله مم الاحساسات والشاعر العامة بين الناس ومن ذلك ما نقله لنا عن قصة الصديقين اللذين تتمثل صداقتهما الوفاء والصدق والسخاء حيث واحد من البدو والأخر من الحضر وقد اصبيب الحضرى في زمن من الازمان بديون لتلجر لا يستطيع قضاها له أعنى سداد الدبون الا ان بييع نخله ومعاويده والتي لم يجد بد من بيعها فعلًا ولكن ذلك لم نقفه عن أستثناء عبد من النخيلات لصديقه الندوي لعلمه انه عندما يأتى فصل الصيف ينزل البدوى كعادته عند صديقه الحضرى الذي خصص له عد من النخل يقتطف ثمرتها سنويا وكان عذا وفاء من الحضري لصنيقه البدوي الذي أتى كعائنه وعلم أن صنيقه قد باع نخله ومعاويده واستثناء ما كان مخصص للبدوى في كل عام من البيع فسشى البدوى بوسائله الخاصة واشترى النظل وأعاده لصديقه الحضرى وعندما روى الشيخ منشيل هذه القصة تفاعل معها وتأثر بهأ واجادت قريحته بهذه المقطوعة ..

ياحيني الأضل الوفا والاجاويد لو هم من اهل الشرق والا الشمالي خطوى الولد يصبر كما يصبر الحيد شيل مثقبلات الجمالي واحد محاصيك لريعه مناقيد درب الردى ما بيالي يضرب على رفقاتهم لأهداف حاجة وتقليد كته بصبخا ميالي بنيرهم

وبك اتسرافق مثل عسواد وعبيد يضرب بهم وصف البااتلا التوالى بام النخل للدين هو المعاويد وظهر مفلس من جميع الصلالي

مستثنى عشر انضلات من الفيد قال لرفيق قد سنحالي بغالي وفرع رفيقه مرذى الكنس العيد والدين ساقه بالوفا والكمالي

ورده على ملكه بليا تصانيد ذي رفقة اللزمات بين الرجالي ماهوب من بدرق رفيقه كما الصبيد مقوت زمان وينكر الفضيل تالى

المقفى النام حمواسيد الله عساهم للفنا والزوالي والواقم ان اجزاء ادابنا الشعبية لمنديل الفهيد يجد فيها الدارس مادة جيدة لهذا الادب الذي يمثل لهجاتنا ونعبر بلغته عن مشاعرنا التي

تصور عاداتنا وتقاليبنا في الكرم والجود بالمال والنفس للصديق وما هذه الا صفات الرجال الشرفاء واذكر اننى قد بحثت أي دواوين الاشعار النبطية عن كلمة وقدني، بقصد ايرادها مع وليتي، في حلقة سبقت عن الضراير اللقوية في الشعر العامي ولم اجدها الا مؤخرا في اجزاء منديل والتي ذكر ان صاحبها مجهول الا انه من قبيلة قحطان وهذه القصيدة لا وهنسی من راح للبر عبار

من فوق ما يجفل سواة الخريشي ياطول مانى من وراء النزل سيار والبيوم دقدنيء جالس في عريشي الله بينال منسؤل الندار في دار دار شجرها مانى من يضوى على حرمة الجار

ولا نيب من يرصد على البيرنطار ولانسى منزوع ولانسى هذه اشارة عابرة ولنا عودة ان شاه الله مع اجزاء ادابناً الشعبية. الدمام / محمد الغزلي

> لنز المغدة

نشرنا في عددنا الماضي لفز الزميل محمد الفزلي والذي كان نصه .. وش هنوف تمخطر في ليال الزفاف بانيه بيتها من قبل تصبح عروس

تذبح الزوج ليلة عرسها ماتخاف ما تحمل السلاح ولا توقا اتروس عاشقه للترمل بالليال العجاف

والليالي المريقة في سواد اللبـوس وهو يمنى بها العنكبوت والتي عرف انها تقتل زوجها ليلة تواصلهما تقدير العزيز الحكيم والواقع ان الذين اتصلوا بنا كثيرا ولكنهم ركزوا على اجاباتهم بأنها ملكة النحل وهذا غير صحيح لأن النحل لا يبنى بيت وأنما خلية وأو اعتبرنا أن الخلية بيت النحل فآننا لا نستطيع تسميته ببيت النَّصَلُ لأن الدارج المتعارف عليه خلية النَّحَل اما العنكبوتُ لا اسم لما تنسجه الا ببيت المنكبوت ولهذا لا ينظبق اللغز الا عليها فقط وقد توصل للحل الصحيح من الرياض الاخت وسميه التويلي. ومن الجبيل معيض الشمراني لكنهما دون ابيات شعر اما الاخ الشاعر ناصر

السيمري فقد اصاب الحل وقال.. كل قاف نبى نجزاه مثله بقاف وعندما حل لغزك بابعيد البرموس

السمينه سمينة والضعاف الضعاف والله الى تكفل رزق كـل النفوس ولفزك اللى ذكرته ما عليه اختلاف عنكبوت كثير النباس فيها بحوس

ومن الرس ايضا اصاب الحل الاخ الشاعر خلف مرشد المطيري ذيك له ماقف سجل ببيض الصحاف

يوم فكت رسول الله شر المجوس أسمها يامحمد فيه عين وكاف وبيتها ما يرد البرد وايضا الشموس

ومن خميس مشيط أصاب الحل الصحيح الاخ عبيدالله بن جهاد المنزى الذي قال.. قد كشفنا عن اللغز المفطأ اللحاف

بعدما كان فوقه مثل رمل الطعوس حله انثى العناكب يوم تلو الكتاف فوق ظهر الفريسة بعد حرب ظروس

تقتل الزوج الاقشر دون بجرى اخلاف حكمة في سبيها حل قتل النفوس والواقم أن هذا العدد قليل جدا أذ ما قارناه بالاعداد التي تشارك في حل اللغز عادة. اما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر ناصر السيميري من

مدينة الرس حيث يقول.. افدنى كان تدري ويش قاضى ما يريد اشهود ويطبعه من جلس عنده ولو هو جاير ظالم حكم باللي مضاو اليوم ماله بالبلاد او جود

وترى حكمه يجى من رأس عنراء والله العالم واللغز وارد على معناه وقد أورده بعض الشعراء في طبات قصايدهم وهو في الزمان القديم ولا وجود له الان فان استطعت عزيزي القاريء حك تصل بنا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) يوم السبت من الساعة الر مه عصرا وحتى الخامسة وما عدى ذلك نعتذر عن قبول اي اجابة سن سنق ايجابات اللغز وشكرا لكم دائما وإبدا.

رسالة

اثيرت مسألة الزراج من جوانب

عديدة، ولايزال للوضوع مغريا لمزيد

من النقاش وطرح الأراء على أن تكون

جديدة تبتعد عن الاقكار بوالعناصر،

التقليدية الشائعة وفي ملاحظاتي هذه

أعبر عن صدى قرامتي في هذا ألجال

وكبداية نتقمص هذا السؤال: للذا

وتبدو الاجابة المعروفة لن هدف

الزواج المافظة على النوع واشباع

الحلجات الغريزية والاجتماعية؟ ولكن

الاجابة الاصدق جوهريا في واقعيتها

ترى أن تلك الاهداف جزء محدود من

الاسباب والغايات الكثيرة تبعا

لاختلاف الافراد عن يعضهم فعلى

سبيل المثال لا المصر من ضمن

العوامل التي تدفع الانسان الي

الزراج تتمثل في تبادل الحب مع

الطرف الأخر، الامن العاطفي انجاب

الاطفال، الاستجابة لرغبة الوالدين،

البيت للسنقل، الحصول على اللل،

الشهرة والحماية، الجانبية الجنسية،

المغامرة، النكلية، الهروب من الوحدة،

اضافة الى التاثر بالأخرين من الاقارب

والاصدقاء للحيطين بالانسان وبالتالي

يتضع ان اسباب ودواقع الزواج

ليست سلوكا قربيا محضا وانعا

يحدد جملة من العوامل البيرارجية

والاجتماعية والاقتصادية والشخصية

التي تعبر عن دينامية الحياة برمتها.

ولكن كيف تتم مسألة الاختيار

الزولجي (اعني شريك الحياة)؟ من

رجهة نقر علم الاجتماع يتبين أن هذا

ـ مايسمى بتونايف الفرص في البيئة

للمبطة فنسبة معينة من الرجال واقل

منها من النساء تمنحهم ظروف

اتصالاتهم العديدة بأخرين سواء من

بنى جنسهم أو الجنس الآخر فرمنا

واقعية يتحول فيها التفاعل الاجتماعي

ـ الفكري الى اختيار من هو مرغوب

اليهم لأكمال مشوار الحياة معهم

باستثناء مكونات الفرد الذاتية

- من خيلال محددات العباييع

والضوابط البيئية والشخصية.. الم

مثل المقيدة، العواماف، الطبقة

وللكانة الاجتماعية، البخل، السن،

الامتمامات الثقافية، القيم، التعليم،

العادات والتقاليد، الاقكار والاتجاهات

وغيرها على أنه نجب التنرية منا الى

الممية عواسل اخرى كالغرب المكاني،

المتمثل في زملاء الدارس الواحدة،

والجيران، والاقارب، وزملاء العمل،

قمما لاشك فيه لن كافة الناس او

السواد الاعظم منهم تتم بينهم ويين

علاقات توية تبدأ بالصداقة وتنتهى

بالحب والزواج.. ولكن هل عمليةً

الاختيار تتم نتيجة حرية مطلقة من

الفتى أو الفتاة دون مشاركة أو لبداء

الرأى من الوالدين أو خلافهما؟ أن

تاريخ للجتمعات الشرقية منذ القدم

يمنع معارلة الاختيار من الفتي او

الفناة، فكل المسؤولية تقع على

الوالدين أو احدهما دون أي أعتراض

من الابناء ولكن في عصرنا العاشر

فالاختيار محض رغبة وحرية الابناء

مع أبداء الرأي والنمسيمة من الأباء.

فليس ثمة اختيار حر مطلق في تاريخ

المجتمع البشري الانيما ندر لكوبه

لايعبا بالعوامل والخمسائس

الأجتماعية والاقتصادية والتعليمية

للطرفين بقدر مايهتم بتحقيق

الأحتياجات الشخمية الاستهلاكية.

بولجه طرني الزواج نقطة تحول

مصيرى لهذا المشروع الانساني،

ق الشبرق والغرب بجهادهم

واخلاقهم وحتى بتجارتهم وكسبوأ

فلذات اكبائهم ويعملوا على تسهيل

وتيسير الزواج بدون تعقيد او

تَكْلَيْفُ حَتَّى لَايِصِبِحَ لَلْشَابِ أَي

ميرر لاقتراف الاشام وارتكاب

الغواحش لاتهم مستواون امام الله

عن كل تصرفات ابنائهم واي سلوك

مرة المرى اكرر الدعوة بتشجيع

الزواج المبكر وليكن من سن البلوغ

ولنرجع بعاداتنا وتقاليدنا الى منبع

الاسلام الصاق نفيه كل الحلول

الشاقية ولنقتدي بسيرة الرسول

العظيم منقد البشرية من الصلال

متحرف لهم.

أثر الانتهاء من مسألة الاختيار

وانتمامه الاجتماعي

الاختيار في اطار عاملين هما:

يتزوج الاتسان؟

مستوى تلاميذ يعرفون اللغة الانجليزية، وفكذا بيرز التفاوت

الواضح في مستوى الجانبين وهذا امر طبيعي بلاشك. ومن هنا

تبدأ نقطة كراهية التلميذ للغة وشموره بالنقص وبالتالي نسبة

الرسوب العالية في تلك المادة الهامة. وهكذا بعد أن اتضحت

المشكلة التي يعاني منها عدد كبير من المواطنين فمن الواضح

ان اقتراح الاخ عبدالكريم المطوع يستحق الدراسة والتطبيق في

اسرع وقت ممكن، واعتقد انتميين مدرس واحد او مدرسة في

كل مدرسة لبندائية يقوم بتدريس ثلاث حصص لكل فصل

اسبوعيا سيسادم في حل هذه المشكلة الى حد كبير. والجدير

بالذكر أن جامعة الملك عبدالعزيز وكلية التربية وباقى جامعات

الملكة تخرج سنريا عددا لا يستهان به من خريجي وخريجات

قسم اللغة الانجليزية الذبن لابد من استغلال خبراتهم في تعليم

ميلدىء اللغة الانجليزية لطلبة وطالبات المدارس الابتدائية

الحكومية اسوة بزملائهم في المدارس الخاصة من ناحية ولاهمية

متطم اللغة في المراحل الاولى من التعليم .. كما اوضح الاخ

عبدالكريم - من ناحية اخرى. ابتهال عبدالحميد

اشم صوتي الى صوت المواطن محمد عبدالكريم ناصر

المطوع الذي كتب مقالا في جريدتكم الغراء تحت عنوان، متقرير

اللغة الانجليزية، في المراحل الاولى من الدراسة يخفف نسبة

الرسوب فيها وذلك يوم الاحد غرة شعبان في باب الرأى للجميم.

اللغة مع تلاميذ المدارس الحكومية الذبن لا يفتهون منها حرفا

انحفتنا صفحة الرأي للجميع مؤخرا بموضوع شيق تحت

عنوان اللغة العربية في الميزان ، والقصحى هي اقوى رابط

عربي بين الامة العربية ويجدر بي في البداية أنَّ اشكر الاخ

توفيقُ مصطفى جلال على طرقه لهذًّا الموضوع الهام ولا حاجةً

78.278.37.570

Large to the Color Supersion Designed and Large to sever

حسايف يافل الديرة.. هجرنا النخل واليستان ومانت (كل ابو) نخيلة. عقب ماهجرت القلبان.. وذي (الكالة) مع الساقي.. چفاف يابس زرعه.. وذاك الشرب بيس ومات.. نقل يبكي زمان كان. وداك (العرب) والدراج.. تكسر وانثنى عوده.. وسريح والقدم والمنحاة.. بياس كنها (القيعان).. مزارعنا ظهرت برا.. أراض البور غنت خضرا.. زرعتها همة الانسان.. بفضل الله غدت غدران نجي نستيها (بالرشاش).. واذاً جِت ساعة (الحصدة).. بليا (محش) او مسحاة.. على الآلة نقل بركان.. حكومنتا تشجعنا.. على زرع الفياني البور.. على الوادي على التلة على العودة الى البستان...

زمان قات بازينة.. زمان الحب والطبية.. درستا في زمان فات.. مع (الماوع) يهجينا.. يقول اكتب بظهر (اللوح).. (نصبه) (بخفضه) مع تتوین... مطوعتا معه (مشعاب).. يهزه بين عينينا.. (بهامنتا) ۱۵۴۰ غینار: أذا نسينا رجند عم).. اذا مرت بنا شحكة.. (سكرت) باللي تلهينا... يجي (يقبص) روابي المندر.. (كتأتيب) يقرونا.. معانا (المعبرة.. والزاج).. ولذا لخطينا بجازينا.. وتغير مطوعه لللضي.. مدارس خرجت شبان. من المهندس الى الليكتور وتبدل شطة (الفاتوس).. عرفنا السطرة والحير.. وعرفنا دفتر القرطاس.. تبدل (لومنا) بدفتر.. وغدى تتنايمها مدروس.. مدارس علمتنا ألعلم.. على الكرسي على (المُلصة). نتعلم علم ينفعنا.. وغدت ساعاتها بدروس..

زمان مرنا وعدى ..

تقل حلم سري بالليل..

عبر يركض ولاً هدئ..

غدى أن تفرته (منكوس)!!

محمد الدعنجء

تضايا الزواع.. من وجمة نظر مفتلفة:

بالقلب وهده نعب.. بل للعقل دور اماسي!

والنمط الثقال للبيئة والاسرة،

والعادات على مستوى القرد،

والجماعة. وقد استطاع عدد من علماء

الاجتماع دراسة ظاهرة الحب

ومؤثراته الفاعلة منه وعليه، عني

مغتلف الفئات، واستظمت تلك

الدراسة نتائم هامة، تتمحور في ان

هناك تصورات خاطئة عن الحب ودوره

الملطقي والاجتماعي اهمها أن تعبير

(لقد وقعت في الحب) يشير الى ان

كيفية الوقوع مثل الوقوع في فغ او

عبوط ثروة على شخص، وهذا ليس

محيحاً لأن كَيْفِية الوقوع في الحب

تتمكم فيه عوامل تكوين الانسان

المروفة، ويتم تدريجيا بنمو وتطور

العلاقة الاتسانية الهادغة ولكن قد

ينتج خلال فترة الحب افعال من اي

من الطرفين غير مستولة، لانه يفقد أي

اللحظات اللاشعورية (البلاواعية)

التحكم في توجيه ذلك الحب، أو

السيطرة عليه اليجابيا، كما أنه من

الخطأ القول انتا نقع في الحب بقارينا

فقط حيث للعقل الدور الاساسي

بمشاركة عوامل القيم والاتجاهات

والتقاليد وهذاك العديد من الأبلة

الزكدة لهذا، فهي السنولة عن نجاح

او اخفاق الحب، وبالتالي من الصحيح

القول ان الفرد ينمو باستمرار الحب

باعتباره يشبع الملجات العاطفة

للطرفين، ويصبح هذا الاشباع فيما

بعد ضرورة مطلقة لكلاهما تجاه

الأشر، كما أن بعض الأشخاص يرى

انه في حالة وقرعه في الحب فانه يشعر

بلماسيس وعواطف لايمكن ان تتغير

مع الزمن كبليل لمنتق هذا الجب،

وهذا التصور ينزلق الى المطاء وهمية،

فليس الجب نتاج العاطفة وحدهاء

وليست غليته الاستمتاع بالخيال

بعيدا عن الواقع، فالحقيقة نتفى ذلك،

وكل صور تبادل الحب الوجداني ـ

الاتسانى بين طرفين لابد وأن تمزج

والافكار العقلية المتزنة لتحقيق المسمة

النامسية المتوازنة. وهناك تصور شائع

يرى أن قرة الحب وحدها بين الطرفين

كافية سواء قبل الزواج او بعده لازالة

اى اشكالات او المتلافات سلوكية

وفكرية، وتحويلها إلى تجانس وتوافق

دون اهمية لادوار المائلة التكرينية

للطرفين او دور العقل والتعاون

والظروف (الظفية) الاجتماعية

والمقيقة تثبت بمرور الزمن خطأ هذا

التصور الغارق في الخيال والعاطفة

كما أن من التصورات الهشة التي

لاتزال اثارها عالقة في اذهان طبل من

الناس، هو القول بأن الحب كعلاقة

ناجعة لايمكن ان نتم الا بين كل طرفين

متشلبهين عاطفيا بحيث انه في

مجتمعنا الكبير لاتميح اي علاقة حب

مادق الا بين كل طرفين متشابهين

فقط ويجب علينا بالتالي البحث عن

الشبيه لكل منا لبلالة هذا معه دون

وكم فو تصور خراق يعذف

فاعلية القيم والاتجاهات والعادات

والتقاليد وانماط الحياة الاجتماعية

المتباينة والتعليم وهذا من قاموس

الحب الاعمى، الذي يستفيق بعد

قوات الأوان فمثل هذا الحب لأيهدف

سرى أشباع مؤقت للعواطف ليس

وأخيرا فالقول بان أأحب يحصل من اول نظرة هو تصوّر وهمي، فان مايتم في النظرة الاولى هو مجرد أعجأب أو الشعور بالالفة لايلبث أن يختفي اذا لم يتم نفس الشعور من الطرف الآخر، فالحب عاطفة معقدة تسلك منهلجا مرطيا يستعر باطراد

نموه وتطوره. ومما لاشك فيه لن مسبيات نشوء دوام مثل هذه التصورات عو قوة معنوية ومادية في أن واحد وهي قوة الضوابط الاجتماعية التي يعجز ألكثير من الناس التكيف معها وتسخيرها أماله دون فقدان التوازن النفسي -العقلي \_ السلوكي.. وبتمثل هذه الضوابط ف الفاهيم والقيم والاتحامات التعارضة فرديا وجماعيا والمكانات الاجتماعية والخلفية الثقافية لكل منها فرديا وجماعيا وفي اطار علاقة الحب بتحدد اثرها في ايجاد العزل الانساني بين المراة والرجل، واختلاف مظهر الاختلاط وغايته بينهما تبعا لانتماء الفرد المكانة الاجتماعية العالية ولعوامل الرعى والتقاعل الانسانى والمميزات الشخصية من تعليم وثقافة وميول. كذلك وجود الرقابة المباشرة والمعتوية على الأبناء والبنات من قبل الوالدين حفاظا على عدم الإنزلاق في الحب المحرم، وأذا يشجع كثير من الاسر نشوء أو تبايل علاقة الحب في اطار الزواج التي من بدورها تتأثر الى حد مأء حسب اتجاهات وقيم وعادات الاسر، لنوع من الرقابة اللامباشرة

التطبيق الممارم لقواعد القرابة وخامية المجتمعات الريفية والبدوية وفي بعض الاسر المضرية حيث منذ الطفولة يتم تحديد العريس والعروس لدى كذير من الإسر ذات العلاقة للقرابية الدموية، غابن العم لابنة عمه .. وهكذا.. الإقرب فالاقرب، ومما يجدر ذكره لن هذا العامل كضابط انمسر لثره الى حد كبير مع مرور الزمن والنتائج المترثبة على النهوض والتنمية الشاملة نحو التعفر

على طرقي الزواج، لدة محدودة في فترة

وختاما يأتى دور هذا السؤال

ماقى الكفية المسوية تجلما لنشوء ونمو الحب العاطفي النبيل بين طرق الزواج؟؟ ويقدر من الإيجاز والرضوع اجيب بان نمو علاقة الحب المنائبة لابد وان تمر بمراحل متسلسلة مترابطة وهي اريع مراحل: \_ مرحلة الآلفة والقبول النفسي للأخر. ـ مرحلة البوح الذاتي او المسارحة. ـ مرحلة التبعية المتبأدلة ويدرك فيها الطرفان عمق رابطتهما.

 النهاية النشودة للطرفين وبتتم بالاستقراء والنضج والابداع المتزايد التقدم والنجاح.

سمير بووري

⊜ الحرر: هذه الرسالة جات على غير عادة الرسائل التي تبحث مواضيعها قضية والزواج، من نواح تقليدية بحثة كفلاء المهور المفتعل وادعاء عزوف الشباب عن الزواج او مشكلة الجامعيات وغيرها. وتكون هذه الرسالة بمضمونها قد تجاوزت كل الشكليات التى طائا بحث فيها الكثيرون وارهقوا انقسهم في مواضيع لا تقدم ولا تؤخر حيث لايمكن اعطاء تعريف واضع ويحيد) يجمع عليه علماء الاجتماع والتفس والإنماء أو المتقفن، ومن وجهة كلنظر الاجتماعية يعتبر الحب حالة نسبية، أما أن تكون مؤقفة أو دائمة أعتمادا على استمرار ألؤثر ونسوه، رهي تعير عن اعساق الاحاسيس آلمتنوعة التي تختلف حسب القيم والمكاتة الاجتماعية

مستقبل طرفي الزواج يعتمد بالدرجة خط الفشل الاحمر واما التقهقر وخبية

منذ البداية ومن التلاقى الاول يمكن الشعور بالآلفة واستجابة كل من ألطرفين تفسيا للآغر كمؤشر اخضر لواصلة المشوار فتتدفق الاستلة الناتجة من الرغبة في معرفة وفهم الآخر والرصول الى المستوى الاكثر جدية وثقة وتفاعلا بينا وتوازنا نفسيا عاليا. وتتركز هذه الاستلة في: هل انا لطيف ومرغوب فيه، ام أنا عنيف

حياتهما الزوجية وتطابق الاحلام مع

الواقع والمقيقة لهما. ولايفوثنا الاشبارة الى اهمية لموج والتعادن ويجدر بنا طرح هذا السؤال:

وهى فترة الشطوية وهذه للرحلة تقوق مراحل اخرى في العلاقات المتوبرة السترى والفامضة للصع بين بعض الفتيان والفتيات في المراحل السابقة للتضوج الفكري. - النفساني لهما، وتتسم بطابع المتعة

لبيهما مؤقتاا

واكن ماهي الكيفية المسميحة (نظريا) التي يمكن الاستفادة او الاسترشاد بها في سبيل انجاح رحسم هذه المرحلة لصالع شريكي الحياة

والاجتماعية للمجتمع عامة والفرد خاصة، وهو موضوع ظاهرة (الحب)

الشغصية واستعراض الواجهة

أن تلك الاسمية تكمن في أن نجاح الاولى على مدى تمقيق الاحتياجات النفسية ألتماثلة واشباعها، وتحقيق التكيف الثقاق والاجتماعي برضا وترافق واستجابة موجبة التفاعل والتأثع اثناء لقاءاتهما في تلك الفترة الماسمة، والتي عليها تقع مسئولية سعادتهما او شقائهما غالل أبوار حياتهما الزوجية فيما بعد، فاما تجاوز

شخصية مستقلة؟ وهكذا.. حيث أن هذه الفترة هي الفرصة الوحيدة ليس لمجارد التعارف السطمي، بـل ولتعميق المشاعـر المتساوية والزدوجة تبادلا بانتهاج الصدق طابعا ثابتا في نظرة كالاهما للأخرول الادراك المن لامكانياتهما واعتماماتهما وأراءهما وفي اتخاذ القرارات الذكية في وانتها المناسب، بهدف تعزيز التماثل والتوافق بينهما ويربط صاوكهما بالقيم التي يؤيدانها رهذا باعتبار ان نجاح فترة الخطبة ضمان لازالة كل العوائق المستجدة في

هل انا اشبه الأخرين، لم انا دو

الصفات الإيجابية الواجب اتخاذها معيارا اخلاقيا للطرفين مثل القدرة على ادارة المديث، حسن السلوك، القدرة على لمتاع وسرور الآخر، اليس بمقدورنا كبشر متعضرين، التأقلم والمواصة مع اكثر النأس التصاقا بهم، وخاصة مع الطرف الكمل والشارك لنا حياتنا وأيامنا؟ وفي تقدیری ان نسبة نجاح ای زواج لا تعتمد في حيزها الاكبر على المقدرة على ايجاد منفة التوافق والتشاب (الفتحل) بقدر ما تعتمد على مشابهة أغك المنفات الاخلاقية والسلوكية والعملية (المهنية) والاجتماعية لدى

الطرفين أن تفاعلها التلقائي بين بنيتهما الحسبة والمعنوية على أننا لا ننفى دور عطية التغيير المقصود بينهما في صبيل بناء الاسرة الصعيدة للستقرة كعامل مساعد ليس غير وبتتعرض هنا الى أهم مواضيع النسق الزواجي الاساسية واكثرها تعقيدا تبعا للخلفية الثقافية

فلا يخفى طيكم مدى أهمية اللغة الانجليزية في عصرنا الحاضر، حيث أصبح تطمها ضرورة حثمية، حتى يتسنى للانسان قضاء مصالحه وتسيير اموره في داخل البلاد ار خارجها. وفي هذا الصدد لابد من طرح مشكلة يعاني منها عدد كبير من الطلبة والطالبات الذين يدرسون في والدارس الابتدائية الحكومية في الملكة، حيث لا تُعرس اللغة الانجليزية ال حتى مبادئها كلية، في حين نجد المدارس الخاصة المنتشرة باعداد كبيرة في جميع اتحاء الملكة تهتم بتدريس اللغة الانجليزية للاطفال منذ نعومة اطافرهم حتى الصف السادس فيكون الطالب في هذه المرحلة قد تطم اللُّغة جيدا واستوعيها، وهكذا تبدأ المشكلة في المرحلة التوسطة، عندما يجتمع تلاميذ المدارس الخاصة الذين يجيدون

واحدا، يجتمعون معا امام منهج واحد على ما يبدو انه وضع على 

الواجمة المضارية المتخلفة تقديم فلف الديسوة الي العادية..!

مسادىء اللغة الانولييزية ضرورية لطلبة المرهلة الابتدائية

الشعبي قائلة لهم : هل تريدون التقدم الثقافي لبلادكم أم تريدون لها التخلف؟ وهل تريدون ان ينتشر الدين الاسلامي والسنة المطهرة وتكون نصوصها قريبة من النفوس في مشارق الارض

قد يجيبني احدكم قائلا: نعم لكل تلك الاستلة . سأقول لكم: اخطأتم في ذلك كل الخطأ رجارزتم الصواب فالحقيقة انكم لا تريدون ذلك وأنتم تعرفون ان الابب والثقافة وجميع المعارف العربية مكتوبة بالفصحى فكيف سيتسنى لنا تقريب الثقافة الى نفوس أبنائنا ونشر الاسلام وتحبيبه للنفوس اذا كنا ندعو للعامية واذا كان القران والسنة بلسان فصيح ونريد انتشاره فكيف نروج للعامية ولنفرض ان اللهجة الشعبية سادت ـ لا سمح الله \_ فماذا سنيحدث اثن؟ من المؤكد انه ستحل بالبلاد كارثة ثقافية وسيستميل علينا فهم تراثتا العربي الفصيح وسيندك ادبنا العربي العالمي وينزل من برجه الشامخ مترديا الى الاسفل وسينعدم الذَّوق الجَّماهيري ويهبط الى الحضيض وإن يكون هناك فرق بين حديث العالم المفكر وبين عامة الناس وهذا ابسط ما يمكن ان يحدث فيما لو حلت بنا هذه الكارثة الثقافية فكما نعرف أن العامية أداة هدم نقافي مربع تهرب من ويلاته كل يول العالم المتمين.

وهناك جانب أخر وهو أن دعاة العامية أو ما يسمى بالادب الشعبي بزعمون انهم لا يكرهون الغصحى وأنهم بتشجيعهم للعامية لا يعارضون الفصحى وهذا رأي مردود لا ينطلي على الفاظين فضلا على ان يقنع العاقلين . فكيف يروجون للعامية وفي نفس الوات لا يكرهون الفصحى؟ هل يجتمع لفتان لامة واحدة وهل تجتمع ثقافتان معا وهل يجتمع قائد ان لمركب واحد؟ طبط لا فالفروض ان يتغلب احدهما على الاخر وليست العامية ندا للفصحى حتى تتطب عليها فهي اقل من ذلك وأو سألت أي انسان بسيط عن رأيه في ذلك لوآفقني فيما ذهبت اليه، وواجب كبار الادباء والمفكرين تجاه تلك القضية

نبذاي محاولة لنشر العامية وادبها وزرع محبة القصحي في تقوس تلاميننا في الدارس منذ الصغر وتعويدهم على التحدث بها ، وتفنيد الاراء المغرضة الداعية للعامية او الادب الشعبي والزام وسائل النشر باستيعاد الكلمات الاجنبية الدخيلة والالفاظ العامية المبتذلة وايضاح المعالم الخبيثة الرامية المحى

واستبعاد کل مسئول او اداری او مدرس او استاذ لا یتقن القصحى وقواعد النحو او لا يلتزم بالتحدث بها. أمال صالح الفرج

ف سن المراهقة.

والانتماء هو لحد العناصر

الهامة في حياة الفرد لتوضيح

مكانته واثبات شخصه، والمهم

حقيقة لس الإنتماء بحد ذاته وانما

للجهة او الموضوع الذي ينتمي اليه

القرد، فنجد بعض الامور التي

ينتمي لها الفرد عامشية ف نظر

المجتمع ولكنه يتعصب لها ويضيع

جهده أن تحقيق الأثبات لتلك

الانتمائية وقد بيرهن الفرد ولو

بطرق ملتوية على صحة تفكيره

وصحة الجهة المنتمى اليها وهذا

امر طبيعي نجده عند الانسان الي

ان يصلُ آلى درجة من العلم والرقى

الفكرى ليفير من نظرته من الطريق

المعوج الى الطريق الصحيح. وفكر

الانسان من الاصور المقدة

والاعجازية ف الخلق وهو من ارقى

الموجودات التي تميز الانسان عن

لذلك فمن الصعب ان يتشوه

هذا الفكر الراقى بشوائب الحياة

التي لاتفيد العقل وانما تشظه عن

الاهتمام بأمور اكثر اهمية،

فالانسان سريع التأثير والتأثر،

وحياتنا القائمة ملينة بالامواج

والتيارات الفكرية الرهبية التي تد

تدفع الفرد الى مجاراتها عن غير

والطبقية التي زرعت ف مجتمعنا

الاستلامي ماهي الا بدور نثرها

الغرب بقصد تشويه افكارنا وتفرقة

كلمتنا ونسيان حقيقتنا. قلو

وضحنا للطفل والمراهق الفكرة عن

وضعه في هذه الحياة وقصة وجوده

ومقارنته بالافراد الآخرين ووجوبية

الفروق بينهم لم حصدنا في

المستقبل النتأئج السيئة المرتبطة

بافكار الطفل والمراهق تجاه حقيقته

وبزع كل الافكار غير الصحيحة من

واحساس الطفل بنقصه من اهم

الدعائم التي تبنى عليها الامراض

وهذه النقطة لاتعالج الا بتوعية

اطفالنا بحقيقتهم رغم عدم تقهمهم

لهذه النقطة تماما ولكن على الاقل ـ

توضيع بعض من الحقائق التي

خالد عبدالله الحسن

لايجب ان يغفلها اطفالنا.

تظرته للصاة

وعي كأمل بتك التيارات.

غيره من الكائنات الحبة.

مِي لان ابدي اتفاقي في الرأي مع رأي الاخ الكريم لأن القضية التِّي طَرِحها تَضية كُلِّ مسلم ومسلمة يمك ولو ذرة من التواصل العقائدي والفكري مع عقيدته وقرائه الذي نزل بلسان عربى قصيح مبين وهو اقوى حصن منيع للفصحى وجوامع الكلم ببيان يملك العقول ويستميل القلوب ذلك البيان والإسلوب الفصيح الذي شبهه المشركون بالسحر المتحكم في النفوس والذي قال عنه الوليد بن المغيرة حينما سمعه أن له لجلارة وأن عليه أطلاوة وانه يعلو ولا يعلى عليه، فأين مكان العامية الساقطة من ذلك كله؟ يا للعجب !! أبريد دعاة العامية أن يساووا بين القصحي لغة القرآن والقرآن هو كلام الواحد الاحد يسارونه بكلام عامة الناس وسوقتهم ويسطائهم؟ لقد وصلت الجراة بأحدهم ان يعلن في صراحة وقحة ان الفصحى والعامية هما وجهان للغة واحدة فهل طمست بصيرتنا الى هذا الحد؟ ان نسلوي بين لغة تراثنا الادبى الحضاري الكبير وبين نلك اللهجة العامية ، معاذ الله من ذلك ألادعاء الباطل واشدد على رجوب ما دعا اليه الاخ الكريم من نبذ العامية والتمسك بالفصيحي وليس ادل على قوة الفصحى من استمراريتها وحيويتها على مدى العصور والدهور ومهما كانت الاقتراءات والمعاذير التي يختلقها دعاة العلمية فان انتشار العلمية في اي بلد ما يشكُّل واجهة حضارية متخلفة وينبىء عن واقع ثقاقي منحط ثم ان الدعوة للعامية هي مخطط اجنبي قديم ، اسلوبه مكشوف وهدفه القضاء على اللغة العربية وتقويض دعائمها بالترويج للعامية متى يتهيأ له القضاء على حصنها المنبع رهو القرآن الكريم .. والعياذ بالله \_ وليتحقق لاعداء امتنا العربية فصل كيانها الماسك وبدلا من أن يكون هناك أنب عربي عللي موحد يكون هناك ادب هابط مختلف من بلد لأخر فهي أذن دعرة خبيثة واصمابها من المغبوعين الذين يعيشون بيننا يجب ان يعوا تلك المطيقة جيدا وليس على ضعف وهبوط العامية من أن دعاتها من بسطاء الناس وعامتهم ويعضهم من المستشرقين وربائبهم من المغدرعين العرب بينما المتمسك بالغصمى والداعون للمغاظ طبها هم من كبار الانباء والمفكرين والنوابغ في امتنا العربية

والاسلامية ثم ان دعاة العامية هم من العاجزين ادبيا عن

واسمحوا لي ان اسال دهاة العامية او ما يسمى بالانب

استخدام الغصمى الراقية القوية.

ان عملية الانتماء ضرورية للفرد، لكي يشعر بذاته داخلً جماعته وتعطيه الحقوق لاثبات تفسه، واشباع دوافعه الثانوية في نطلق هذا الانتماء. فالانتماء وارد في مجالات كثيرة كالانتماء للدين والوطن والجماعة. ولكن متى ما وميلت الانتمائية للتعميب والتحجن الفكرى، فانها تتخبط في بحور الجهل لا لكيان الفرد ووجود ذاته، بل لتحقيق الرغبة في الاصرار غير

> وتختص مرطة المراهقة بالانتمائية القرية. والاندفاعية في اختيار الجماعة التي تعطيه الحرية

للجدى على التعصب للجهة المنتئي

هپاتي للتعبير عن مشاعره تجاه امور تعجب من تضارب الاقكار وخاصة

الحياة ويعده عن الاطار الاسرى والقيود التي يوجيها مجتمعه. فالراهق قد يتمذ أحدى الجماعات (كجماعة الرفاق) حتى ولو كانت من الجماعات السلبية في المجتمع، لانه لاينظر لها بعين الصبح او الخَّطأ وإنما ينظر لها يكونها متيحة لاشباع دواقعه واحترامه وتقديره وترجمة افكاره التي لايقبلها سوى هذه الجماعة.

نرى في مرحلة الطفولة انعدام الطبقية والانتمائية المفرطة، لأن الطفيل يسعى لتحقيق دوافعه الاولية اولا ونجد الفارق شاسعابين الطفل والمراهق من مناحمة اثبات الذات لان الطفل يحتاج لاثبات ذاته للوصول الى دوافعه آلاساسية واشباعهاء اما الراهق فأته يسعى لأثبات الذات حتى ولو ضحى بحلوق الدوافع الاساسية ولانستفرب اذا اشتاق الفرد الى عملية النكوص والرجوع الى مراحل الطفولة لاثها تتميز بالبراءة وحدودية التفكير وراحة الضمير، فنجد الطفل رغم قصور فهمه الأ انه بديد عن صراعات الحياة ومشاكلها نتيجة لخلفيته البسيطة

لتقهم الحياة ـ لذلك فلو زرعنا في عقول ابنائنا اساسيات الحياة بمنظور اسلامي ميقي المسراءآت السنقبلية لتمكنا من بذر اطيب العقول في المعتمم والصراعات التى اقصدها هي تناقضات الحياة التي يفيق عقل الطفل لها في مرحلة المراهقة ويتفمر فيها وعيم تفسيره لها التفسير المعقول الذي بيعده عن القلق تجاه

في أمور الحياة \_ وعدم تباور عقله

مايواجهه من ظروف الحياة. فالمرافق بالذات نجد لدينه الاندفاعية الانفعالية تجاه اي موضوع لانه يرى الامور بمنظار مراهق يكسر بتقكيره كل القواعد الاساسية والقبود المفروضية عليه في حياته، فينصدم بالحقائق التي تعيقه من تحقيق رغباته التي غالباً ماتكون لامنطقية.

فالفرد منا ينظر أواقعه على حسب ميوله وتاريخ خبرته فلأ

351 المداه 9-7-HO54H

اجازة الصيف واندفاع الشباب كأحد الشباب الذين تجذبهم شباب الامس الذين نشروا الاسلام

الالوان الزاهية وتغريهم متعة السفر ولذة الارتحال ركبت موجة السياحة والاصطياف الى احدى الدول الاوروبية ، وهناك اجتمعت يطبيعة الحال مع بعض الشياب العربي ورايت أن أللذة والبحث عنها هي محور اهتمامهم وديدن تفكيرهم وني سبيلها بيدل الْعَالَى والرحيص. ويأتي على رأس هذه الاهتمامات أقامة بعض الصداقات وفي سبيل ذلك ترى الشاب الذي يكره الدخان. قد اصبح مدخنا.، وقد يمند الى غير ذلك وبعض الذين لم يروا الرقص الملجن على انغام الموسيقي المباخبة الا في اشرطة الفيديو قد امىبحوا ماھرين في ذلك.

وللاسف الشديد يندفع بعض الشباب بهمة ونشاط لتشرب عادات الغرب المبتذلة وتقاليده البالية فيأكلون بيدهم اليسرى متتاسين امر الرسول عليه السلام ودعوته لنا-بالاكل باليد اليمنى ويحاول هذا الشاب الهزوز جاهدا أن يظهر بالظهر الذي يرضيهم في ملبسه ومأكله ومشربه وعناداته وحتى

من منا نری ان بعض شبابنا قد فنن بحياة الغرب وطريقة معيشتهم واخذ بقلدهم بدون وعي. عندها اهتزت مشاعري من اعماق كيانها ووجدت نفسي لأشعوريا اقارن بين

وهاديها الى الخير والنور والى بر الامان وشاطىء السلام ولنتأسى بسيرة اصحابه الغر المامين الدرة الشرقة في جبين التاريخ. ويذلك نحصن شبابنا ونحفظهم

وندقع عنهم كل سوء وتنقذهم من الانزلاق في مستنقع الوحل والغرق أن بحر الشهوات. ــــــ مِنْصِور مِطْيع عيدانته

الدنيا والأخترة وشباب اليوم يجويون العالم سيلحة وضياعا ويثيزون الاشمئزار بسلوكهم. لذا لتوجه بالدعوة الخالصة الى الآباء الاقاضل والامهات المصونات ان يبتقوا الله في ابنائهم ويناتهم

إخد إناه

الهوى أأ

والقواعد المعمول بها أن البنوك مثل مواعيد

العفل الرسمية وتسلسل الاجراءات

٧ مدعوة رجال الاعمال والتجار الى

السنقبلية حتى لا يضطروا الى استعجال

الينوك في المصول على تسهيلات بنكية او

قروض بصورة متسرعة تتجاهل لطفية

للينك في اجراء الدراسات الواجبة،

بالاضافة الى اهمية مراعاة رجال الاعمال

الدقة في تحديد احتياجاتهم الواقعية دون

. ٨ \_ دعوة التجار .. النبن ليس لديهم

خَلَفْيَةً مَالِيَّةً ومصرفية كَافْيَةً .. الى تنميةُ

معلوماتهم المسرفية حول الإجراءات

البنكية والتعامل مع البنوك من مختلف

المسادر المتلحة اعلاميا وتدريبيا.. الخ ،

توصيات عامة :

البنوك ورجال الاعمال ـ في نطاق الغرف

التجارية \_ لتابعة وتقييم التعارن فيما

بينهم ومناقشة الامور التي تهم الاطراف

٢ \_ التوصية أدى الجهات المعنية

لاعادة النظر في بحث امكانية تسجيل ورهن

الغقارياسم البتك لدي كاتب العدل بصورة

رسمية حتى يتمكن البنك من تسهيل عملية

٣ \_ ان تتعاين مختلف الجهات العثية

كالغرف التجارية وغيرها في ليجاد دليل

شامل ارجال الاعمال يحوى مطرمات

اساسية كراس المآل وقيمة المبيعات

السنوية والتنوك التي يتعامل معها التلحر

٤ \_ بحث امكائية انشاء مؤسسة

مستقلة لتسجيل اسماء التجار ورجال

الإعمال الذين تعطى لهم تسهيلات بنكية

وتوعياتها كمرشد عام باستعار رمزية تدفع

من قبل البنوك لعرفة التاريخ التجاري

والمالي لطالبي التسهيلات في نطلق موافقة

واشتراف مؤسسة النقند العبريي

بعد ذلك بدأ الحوار غير الساخن بين

رجال الاعمال ومديري البنوك كما مرمترقع

حيث شاهدت (الرياضَ) ان مديري البتوك

وغيرها من البيانات الهامة .

أعطاء القروض .

عقد كدوات معاثلة ستزيا لديري

مبالغة او تضغيم

حسن أتخليط احتياجاتهم المالبة

وتقديم للسنتدات المطوية

تراجع اللولار.

وارتفع الذهب

تراجعت اسعار الدولار الامريكي نبكل ملموظ لدي افتعاح سوق الاوراق

للالية في لندن أسس فيما ارتقعت اسعار

وقال متعاملون منا أن الدولار الامريكي

حيث سجل سعرا تراوح بين ١٨٢٠ر٢ الي كا

٢١٨٣٠ ماركات المانية لكل دولار مقليل

۱۷۶۰ مارکات لکل دولار ادی انفال

يطرأ تغير ملحوظ على الجنب

الاسترليني رسط سعرا مقدارة ١٦٢١٥٥

وسجل الذهب سعرا تراوح بين

•ر ٢١٤ الى • أره ٣٦ بولارا للاونصة

الواحدة فيما تراوحت اسعار الفضة بين

٢٤/٦ الى ٢٦٦٦ دولارات للاونسة

كما حافظ الدولار على ثباته املم الفرنك

لسويسري في بداية التعامل بسرق

وجرى تداوله عند افتتاح السوق

... ١٧٣٥ ورتك مقارنة مع سعر اغلاق

أمس الأول الذي بلغ ١٨٦٥ر٢ فرنك.

وارتفع سعر الجنية الاسترايني بشكل

حاد ويلغ ٢٥٠٠ر٢ فرنكات سويسرية ل

يداية التعامل مقارنة مع ٢٣٩٥ر٣ فرنكات

وثيت الفرنك للسويسري سعره أمام

المارك الالماني والفرنك الغرنسي وكان

وحافظ سعر ألذهب على مستوأه عند

وبلغ منعر الدولار الامريكي عند

الافتتاح في فزانكفورت ١٨١٥ ٣ ماركات

دون تغير يذكر عن سعره عند الاقفال أمس

كما يلغ سعر الدولار عند الاقفال أن

الاول والذي كان ١٨٠٠ر٣ ماركات.

طرکی امس ۲۰۲۰۲۰ بنا آمس مسجلا

انخفاضا عن سعره أمس الأول والذي كان

قروض من العنك

الدولي لمصر

اوريت صحيفة الاهرام المسربة

في عددها الصادر امس / الاربعاء/

ان البنك الدولي للانشاء والتعمير

وافق على منح مصر اربعة قروض

جديدة تبلغ تيمتها الإجمالية

ينهاضافت الصحيفة النقلاعن

مستول كبير موزارة التخطيط ان

هذه القروض التي منحها البتك

الدولي للانشاء والتعمير في اطار

٨٤/ ١٩٨٥.. ستوظف في تمويل

عدد من المشروعات الحيوية في

قطاعات الزراعة والرى والنقل

وقال أن معدل الفائدة على هذه

القروض بيلغ نحو ٢ر٩ في المائة

سنويا مع فترة سماح مدتها خس

مع اقراض البنك لمصر لعا

القاهرة \_ أفع:

٢٦٢٦٢ مليون دولار.

٧٠٤٨ر • و٢٧٦٦ر • عنى التوالي.

• ٩ ٢١٤ دولارا للاونمية الواحدة.

السوق في نيويورك أمين إلاول.

دولار مقابل ۲۱۹۰ امس.

العملات في زيورخ أمس.

بدأ غبيبنا امام العملة الالمانية الغربية

الذهب قلبلا عند بدء التداول

عواصم وكالات:

افتتح مجافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة حمد سعود السيارى في الطائف مساح امس الندرة التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف تحت عنوان (دور البنوك في دعم القطاع

السعودي بالنيابة في كلمة افتتح بها الندرة عن ارتياحه لنشاط رجال الاعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن الملكة ورصف ذلك بانه بعد من علامات النمو وتطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في انحاء الملكة وقال ان هذا النشاط بعد احدى الدعائم الاساسية في برامج التنمية وقال ان تنظيم هذه الندوة والشاركة القعالة فيها دليل على نضج القطاع الضاص وادراك عناصره وأهتمامة بمسؤولياته مشيرا بهذا الصند ألى أن حكرمة جلالة المك المفدى قد تبنت العديد من السياسات التي منها بناء وتهيئة القطاع الخاص ليؤدي دورا اساسيا في

وذكر محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة بأن الرحلة الماضية منّ مراحل التنمية في الملكة اتسمت في الدرجة الارلى بالحرص على انجاز اكبر قدر معكن من مشاريع البنية الاساسية خلال فترة قصيرة كما تميز الرحلة الحالية من التطور الاقتصادي للبلاد بترفير التجهيزات الاساسية على مستوى عال من التوعية لذلك فقد تحسنت الكفاية الإنتلجية في جميم القطاعات الاقتصادية حيث انخفض مُصيبُ القطاع الخاص في ظل هذه الطروف اعلنت خطة التنمية الرابعة التي ركزت بدورها على قرارات وابداع القطاع الخاص

توفير الدعم والسائدة الحكومية . وكان رئيس الغرفة التجارية المبناعة بالطلئف محمد المعلم قد للقى كلمة اشار فيها الى أن الغرض من هذه الندوة هو ايجاد حوار مفتوح بين مؤسسة النقد ومديري البنوك بالملتف من ناتدية ورجال الاعمال من ناحية أخرى وقال أن هذا اللقاء بين المسؤول والمواطن تعد لقاءات

كلعة السياري

ستطرح في ندوتكم ان وجود مجموعة نشطة من رجال

> وقل أعرب محافظ مؤسسة النقد العربي النشاط الاقتصادي في البلاد ،

للانطلاق في عملية التنمية مع الاستمرار في

مثمرة ستعود بالنقع العام على الاقتصادي

ارد في البداية، ان أشكر القائمين عل تتظيم هذه الندوة، رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف والمسؤولين بها على دعوتى للمشاركة باقتتاح هذه الندوة الهامة، كما ارجو ان انتهز هذه الغرصة القيمة لاطرح بصورة

موجزة بعض الملاحظات التي أرجو ان يكون لها مكان بين الافكار العديدة التي

الاعسال وانتشار الفرف التجارية

والصناعية في مدن الملكة لهو من علامات

نمو وتعاور القطاع الخاص وانتشار برامج

التنمية بالملكة .. كذلك فان تنظيم مثل هذه الندوات والشاركة الفعالة لرجال الاعمال يها لهو يليل على نفسج هذا القطاع وادراك عناصره واهتمامهم بمستولياتهم . وقال لقد تبنت حكومة جلالة الملك العديد من السياسات التي قصد منها بناء وتهيئة القطاع الخاص ليتولى دورا أساسياً ف النشاط الاقتصادي في البلاد. فتم انشاء العديد من مؤسسات التمويل الحكومية الزراعية والصناعية والعقارية اضافة لبرامج خاصة لتعويل بعض الشاريم الاخرى في القطاع الخاص كما ثم الإنفاق بسخاء على أنشاء واعداد التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق كفاية الانتاج وتخفيف الاعباء على الشاريم الانتاجية اضافة الى تهيئة المناخ الملائم ألعمل بحرية وسهولة، كما أتيحت الفرصة للقطاع الخاص لاكتساب الخبرة،

وتكوين وفورات راسمالية نكون مصدرا اوليا لاستثماراته . واضاف قائلا: لقد اتسمت المحلة الماضية من مراحل التنمية في الملكة بهذه الخصائص فيمأ يخص بناء امكانات القطاع الخاص.. كما كانت تلك المرحلة بالدرجة الاولى مرحلة بناء على نطاق واسع، حرصت فيها البلاد على انجاز اكبر قد ممكن من مشاريع البنية الاساسية خلال فترة قصيرة، ولذلك فقد كانت تلك الرحلة فترة نمو متسارع حققت فيه جميع قطاعات الاقتصاد مستريات عاثية وغير علدية من النمو، كما كان الدور الاكبر في مغم ذلك النمو للانفاق الحكومي.. والآن، ويعدان المتهت نقريبا ثلك المرحلة التي هي في الواقع مرحلة البناء يعود مستوى أنشاط آلى معدله الطبيعي الذي يتتاسب

وتتميز الرحلة الحالية من التعاور الاقتصادى للبلاد بتوفير التجهيزات الاساسية على مستوى عال من النوعية وبانتشار تغطى به كافة اجزاء الوطن على

وارتفع نصيب القطاعات الانتاجية الاخرى الصناعية والزراعية والخدمات البنكية بشكل ملحوظ خلال نفس الفترة.. ولاتزال

ومن جهة أخرى ونتيجة لنمو تك القطاع الحكومي في الاقتصاد الوطني..

الطبيعية لها، وهو تطور لم يكن غير متوقع،

الا انه يتطلب تكيفا أن بعض قطاعات

مع حجم البلاد الاقتصادي والأحتياجات

القطاعات في الاقتصاد فقد انخفض نصيب

# تباعد اطرافه، ونتيجة لذلك فقد تحسنت الكفاية الانتلجية في جميع قطاعات

٨ تجار سعوديين يقعون ضحية لعية «نصاب دولی» ثمنها eeke ٤٠٠ عملية غش لدول المنطقة خلال ١٨ شهوا

> ىبى \_ و.ا.خ: كشفت مصادر خليجية تجاربة عن عطيات جديدة وستكرة في محال الاحتيال البحري والغش التجاري تعرض لها تجار المنطقة من قبل نصاب دولي قام بتوريد تماذج صغيرة لسلع تعاقدوا معه عليها ينفس مواصفات السلع الإصلية المطلوبة.

وابلغت هذه للصادر صحيفة والبيانء الصادرة في نبى ينولة الإمارات العربية المتحدة أمس أن تجار المنطقة تعرضوا لنحو ٢٦ عملية احتيال بحرى مشتركة تضرر منها تجار ورجال اعمال في اكثر من دولة من دول المنطقة خلال الإشهر الثمانية المُضية بالإضافة الى ١٠٠ عملية غش تجاري استخدمت فيها العصابات الدولية احدث المسل والوسائل.

وقال مدير الدائرة القانونية بغرقة تجارة وصناعة جدة انه تم ضبط قضية في ميناء جدة الاسلامي وقع ضحيتها ثمانية

تُجِار قام بها نصاب دؤلي من خلال وسيط سعودي بالاتفاق معه على توريد كميات من البضائع المختلفة يقدر ثمنها يميلغ ١٢٣ ألف دولار من أحدى الدول الأسبيوية تطبيل ادوات متزلية ودراجات وادوات كهربياتية وملابس نسائية.

ولكرانه بعد وصول الحاويات الى ميناء. جدة في الاسبوع الماضي اكتشف اصحاب البضائع انهم وقعوا ضحية طريقة ميتكرة وظريفة للغش حيث وجنوا عاطليوه من بضائع ودفعوا ثعثه بالفعل عن طريق الاعتمادات للستندية وهي عيارة عن نماذج. مصغرة وبقيقة لنفس اليضائع للطلوبة فالدراجات وصلت فيحجم كف البد ومثلها الملابس التي جاءت لاتصلح حتى للنفي ومثلها الادوات للنزلية الني قد تصلح

واشار المصدر الى ان عده العملية الفريبة تكشف عن تواطق تم بين الشلص وادارة الميناء في الدول المصدرة.



كذلك تتميز الرحلة الحالية بتوفر الكفاءات والإمكانات البشرية الوطنية المتعلمة والمدربة حيث بدأت الاستثمارات في ميدان القرى البشرية تؤتى ثمارها على نطاق كبير.. كما تتميز بتترع القاعدة الاقتصادية حيث انخفض نصيب قطاع الزيت في الدخل القومي من ٨٠٪ قبل عشر سنواتُ الى ٤٣٪ تقريبًا في العلم لللقي.

هذه القطاعات التي هي قطاعات المستقبل تحلق مستريات عالية من النمو .

الخاص.. ولكنه يتيع فرصة له للعمل المنتج ما هو دور البنوك الوطنية في ذلك ؟ وللاجابة على هذا السؤال بالمنظ انه تلعب البنوك دورا حيويا وهاما أن أي

اقتصاد فهى الجهاز الذي يتم بواسطته تعبثة المخرات الوطنية وتوبلينها إ التنمية.. وهي بذلك تتحمل مسؤوليتين كبيرتين، الاولى للملفظة على المنخرات الوطنية التي هي أموال المودعين حيث هي مؤتمنة عليها. وأذلك يجب أن تحرص على سلامة استخدام هذه الاموال وبالتالي ثقة المودعين، واي مخاطر تتعرض لها هذه الودائع، الامانات، لدى أي بنك سوف لا تنحصر أثارها على المالكين لذلك البتك

القيام به اليه من اعمال الصيانة والتشغيل

والقيام بالاعمال الانتلجية ار الضمات بدلا

من قيام الاجهزة المكرمية بها.. ان كل ذلك

لا يعني فقط مسؤولية على القطاع

ولكنها نتجاوزه الى الاقتصاد الوطنى . ومن جهة أخرى قعلى البنوك مسؤولية توظيف هذه المخرات الوطنية في الاغراض الانتاجية الانمائية في البلاد ويذلك بجب عليها توقع التمويل اللازم للمشاريع الانتلجية المجدية. حيث بدون ذلك التمويل سيتعثر تتفيذ أو نمو العديد من الشاريم والاعمال الانتلجية. ويذلك يتوجب عليها القيلم بتقويم تلك المشاريع والاعمال ودراستها للتحقق من سلامتها وجدواها.. كما يترجب عليها متلبعة تلك المشاريم التآكد من سلامة تنفيذها وتطورها، كما

ويين هاتين المسؤوليتين يتضع مدى مساسية أعمال البنوك واهميتهاً. وهي أنك يتم تنظيم اعمالها وتقنين نشاطاتها بشكل مختلف عن بقية المؤسسات الاقتصادية الخاصة في جميع بلاد العالم .

يجب عليها توفع المشورة والمساعدة لها

دور السعودة وفي الملكة العربية السعودية واجهت الننوك الرطنية تحديات كبيرة فرضها التوسع الاقتصادي الكبير الذي شهدته البلاد خلال العقد الماضي.. وقد ساعد يرتامج سعودة جميع البثرك بتحريل فروع البنوك الاجنبية الى شركات ممىرفية سعودية يملك المواطنون غالبية اسهمها على تمكين القطاع البنكي من تلبية الاحتياجات للتزايدة للاقتصاد الوطني من الخدمات البنكية. وقد وصل القطأع البنكي الى مستوى من المتانة المالية والتطور النوعي في الخدمات وألاتتشار، بحيث اصبح اكثر مقدرة على القيلم بدور فعال في مسائدة

القروض. والثقة والبنوك الوطنية تدرك مسؤوليتها ز توفير التمويل اللازم للمشاريع والاعمال للجدية في القطاع الخاص، غير انها في سبيل الموازنة بين المسؤوليتين اللتين أشرت اليهما تجأه للودعين والقترضين. نجد أنها تحتأج الى تعاون رجال الاعمال الكسب الثقة وتعكين البنك من اتخاذ قراراته الاقراضية على ضوء بينَ من المطومات الوافية الدقيقة والاحاطة بكافة جوانب نشاط العميل. ان ذلك يعنى ان

يتوجب على صاحب العمل اولا الاهتمام

المناشر باعمال، واعداد دراسات الجدوى

الوافية لمشاريعه، وتبنى الوسائل العلمية

الحديثة في الادارة وتوفير البيانات

المسابية الدنينة، كما ينطب الالتزام

القطاح المُأمن.

• قيلم البنوك المحلية \_ بالتعاون فيما. بيتها \_ لامندار بليل اعلامي ممنوق موحد يتم توزيعه مجانا على عملائها لتعريفهم بمختلف الخدمات المصرفية التي تقدمها البنرك وكيفية الحصول عليهآ



● مؤتمر رجال الإعمال الثاني

# تائب محافظ مؤسسة النقد

وهذا بدوره يعطي دورا لكبر للقطاع المخلص بالوقاء بجميع الالتزامات اكما يتقق عليها. أن ذلك باختصار بعنى الثقة وفي ظل هذه الظروف والمتغيرات اعلنت المتبادلة وما لم تتوفز الثقة بالدرجة الاولى خطة التتمية الرابعة التي ركزت بدورها في جميع الاعمال يكون التعامل متعذرا. على قدرأت وأبداع القطاع الخاص رجميع هذه الملومات يحتلجها المقرض للانطلاق بعملية التنمية مع استمرار توفير ليتلك أنه سيتم تسديد ما يتترضه. وهو الدعم والمساندة الحكومية، وتشير الخملة يحتاج ان يثبت ذلك بطريقة يتمكن معها ألى أسناد ما يستطيع القطاع الخاص

وكيفية التمديد . واجدتى في تسلسل الصيث استطردت بالخروج عن للوضوع الاسلس الندوة عن مسؤولية البنوك ورجال الاعمال في التنمية ألى العلاقة بيتهما ومرد ذلك أن واجباتهما تتداخل رمسؤوليأتهما مترابطة حيث يكمل اخدهما الاخر: وبالتالي فكل منهما يحتاج لتعارن الآخر ليتمكن هو من القيام بواجياته، كما أن نمو وسلامة كل منهما ضروري وحيوى لنمو وسلامة الآخر.

من اقتاع اجهزى الاشرافية عن مصادر

وكالعما له دور اساسي في تحقيق التنمية . الندوة على اتاحة القرصة في القاء يكم والتحدث اليكم متمنيا النجاح للندوة والتوفيق للجميع والسلام عليكم ورحمة

الله ويركاته . كلمة الشاق بعد ذلك تغضل الامين العلم للغرقة الاستاذ يوسف الشاني بالقياء كلمة أستعرض من خلائها اهداف الندوة وقال أننا نسعى من وراثها الى الوقوف على مشاكل ألجتمع التجاري والمستاعم وايجاد انسب المسيغ لللائمة لعلاجهآ

والتصدي لسبياتها . وقال لقد قامت الغرفة باعداد استمارتي استبيان لعداهما خاصة بالبنوك والاخرى خَلْصة برجال الاعمال . وقمنا وإله الحمد بتقليص اهم الشلكل وحاولنا تصور اقضل السبل والترصيات ودعا الله العلى القدير أن يوققهم لخدمة المعالم العلم مصفة علمة التوصل الى تتامع الجابية وبناءة يمكن رفعها للجهات للسؤولة

لدراستها . وذكر الاستاذ يرسف بأن مثالك مقترعات خاصة بالبنوك لخبمة رجال الأعمال وفي :

عقرحات خاصة يقينوك : ١ - ينشأ في اطار كل من البتوك التجارية وحدة أو دائرة التنسيق تعنى بالتنسيق وتبادل الطومات مع الدوائر المناظرة بالبنوك الاخرى حول للراكز المالية للعملاء وسمعتهم التجارية وتعاملاتهم السابقة وما حصلوا عليه من تسهيلات

٢ مدعوة البنوك إلى التوصل إلى معيناق شرف للبنواء يهدف الى إرساء اسس التعاون الايجابي والتنسيق فيما بينها لشمة وصالح الاقتصاد الوطني للعملكة وتباسل الخبرات والعاومات حول الراكز للللية للعملاة وغيرها وتنظيم عتد اجتماعات دورية اديري البنوك لتعزيز ومتابعة هذا التعاون.

٣ \_ في سبيل تنمية الوعى المسرفي أرجال الاعمال والتجار وتسهيل مهمة البنوك في التعامل معهم في نفس الوقت فانه يتترح ما پئى:

 التعاون بين كل من البنوك والغرف التجارية لتنظيم دورات تدريبية لرجال الاعمال والتجار لتوعيتهم وتعريقهم بمقتلف النظم المسرنية والعاملات البنكية وكيفية الاستفادة من الخدمات التي تقدمها البنوك وللستندات المطاوية في مغتلف الجالات.

ومستعددت اللازمة أن كل حال (مثل لأستندية، خطابات الضمان.. الخ) ويما لا يخل بالنظم المرعية الواجبة \_ في

بدينة النائف حضروا كستبعين فقط اتخاذ القرارات للتعلقة بمنع التسهيلات رغم مطالبة رجال الاعمال لهم بالحديث والتجاوب وذكر مندوب البتك السعودي الامريكي بان الوعي لدى رجال الاعمال بالطائف شبه مققود وان متالك ركودا تجاريا بها.. \* وعَالَ "الاستاذ «السياري بقوله بانه غريب أن تعيش مدينة الطُّلَّتُف في ركون تَجَازِي أَرْغُمُ لَتِهَا مُشْهَورِة بِالتَّمِارَة مَنْدُ

، وقال قد يرجع ثلك لعدم وجود ميناء

ومن جهة ثانية تقضيل معالى المعافظ وسعادة أمع الطائف بمضور مدير مؤسسة النقد الاستاذ على القبعيظي ومديرى الدوائر الحكومية والبنوك بافتتاح قرع ألؤنسة بالطائف وتام معاليه والحشور بجولة دلخل الادوار الخاصة والبتى والذي يتميز بالطراز الاسلامي القديم ومن الداخل بلضث الاجهزة الحديثة في عالم الكمبيوتر. السبيلات الائتمانية، فتع الاعشادات ٤ ـ دعوة البنواء الى توحيد الشروط العامة لغتاج التسهيلات للمسرفية والقروض على مستوى كافة الينواء بحيث يتم تطبيقها على جميع العملاء على قدم الساواة، وكذلك السرعة .. قدر الامكان

الإنتمانية للعملاء . دعوة البتوك الى تبسيط الإجراءات. وتوفير السهولة والرونة في الاجراءات والقطوات والستندات المطوية الفتلفين العاملات المسرنية بما لا وأثر على مسام رسلامة العمل. ... وكذلك أن تعمل البنوك ــ كلما كان ذلك -معكتا ت على ترحيد النظم والإجراءات

والتماذج والحفائظ والاشمارات

والاستمارات فيما بينها تلاقيا للبلبلة لدى

٦ ـ التنكيد على اهمية قيام البنوك بالجانب أو الدور الاستشاري للقروش تقديمه لرجال الاعمال وتأك بابداء الشورة والرأي لثالي والاقتصادي والقاترني حول ما يقدمون على تتفيده من مشروعات وتزويدهم بالطرمات للآلية والقائرتية اللازمة أي مجال التعامل الداخط

٧ ـ أتامة الفرمية لرجال الاعمال بعرض مشلكلهم على المستشار القاتوني للبنك وكذلك للراغبين منهم للوقوف على النواحى القانونية المتعامة بالتزاماتهم عند فتح الاعتمادات ومختلف المعاملات المرنية والأثار المالية المرتية عليها.

٨ ـ أن يصدر كل بنك كتيبا ارشاديا ميسطا يوضح نظلم العمل الداخل الخاص به والاجراءات والستندات المثلوسة لمُختلفِ الْحَدِمات البِنكية التي يقدمها، مع تخصيص موظف استعلامات بالبنك على ألملم ودراية كلملة بمختلف العمليات للصرفية واجراءاتها ومتطلباتها لترجيه

٩ ـ الحرص على تخصيص مصنعوق أشكاوى العملاء في كل بنك يوضع في مكان خاهر وأن تولي الادارة العلياللبنك ما يرد اليه من شكاوى وطلبات ما تستحقه من الاهمية المطلوبة والعناية الواجبة لصالح العمل وتطوير وبتلافي ما قد بشنويه

توميات خاصة برجال الإعمال: ١ - نعوة رجال الأعمال والتجار الي أمساك حسأبأت منتظمة وميزانيات معتمدة بمعرقة مراجعي حسابات قانوتيين الساعدة البنوك وتسهيل مهمتها في تقييم مراكزهم لللية عند منحهم التسهيلات البنكية المطلوبة .

من معوقات أو سلبيات قدر الامكان.

Y - دعوة رجال الاعمال الى التعاون الايجابي مع البنوك في تقديم المستدات الطارية والبيانات التقصيلية اللازمة لتعكينها من القيام بالدراسات المطوية حول العميل واوضاعه المالية.

٣ - دعوة جميع رجال الاعمال والتجار الى مراعاة الصراحة الكاملة في التعامل مع البنوك باظهار حقيقة للركز للالي لهم وعدم اللجوء المغالاة في تقدير مستلكاتهم وتقليل التزاماتهم رما حصلوا عليه من تسهيلات من قبل بنوات لخرى .

٤ - الاعتراف بحق البنوك الكلمل ق الحصول على نسحة مناسبة من الوقت لاستكمال ألدراسات الفامسة بمتع التسهيلات الانتمانية حفائنا على اموال المودعين .

٥ ـ المرص على الوفاء بالتزاماتهم تجاه البنوك في للواعيد المصدة وتقديم الضمانات الطاوية . آ - لحترام ومراعاة العميل للانظمة

١٠ - شكـــــــ محمـــــد دوران ١١ - بختيــار اليـاسكلــــج ·YOA33

١٢ - محمد جمسال اور دميسر OIAFO

١٣ - اسماعيـــل عزيـــز البـــاي 442346 18 - قلنسوم اغادن سون اكسسوج 2 -- 777

مكتسب الشركة بشسسسارغ المطار أو الاتصال بهاتف ٤٧٨٧٧١١ و أن الشركة تخلي مسؤوليتها تمامىا تجاه العذكورين وذلك خلال ثلاثة ايام

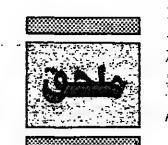
عدالسعرانقشان واخوانه

اسماؤهم بتأشيرة خروج نهائي:

عن منح مكفوليها اتراك الجنسيه التالي

الاســــــم. رقم جواز البلر ۱ ب عثمان محمد ،ارسیسلان Y40 -1 -٢ - نوزات صالح كوجابــــاي P. 150 ٣ - محسد محسد ایسدن TROTOS ٤ - كور بوز جــــونت اوزر የያሊያዕ ه - بغتيار اسماعيل اوز تسرك FILTO ١ - حمدي ممسسر يلمساز 97797 ٧ - دور موش مصطفىيىن تسسرك • 3150 ٨ ـ بهاء الدين اسماعيل كوجاباي TIASO ۹ - قادر معطفی اوز تــــرك 7...PY **NAAS** 

فعلى من له اي مطالبـــات بذمتهم مراجعة من تاريخ الاعلان .



الضيس ١٩ شعبان ١٤٠٥هـ ـ ٩ مايو ١٩٨٥م

ن ماضينا البعيد والقريب كانت الحياقتقوم على مبدأ ،الاستاذية والتلمذة، في

معظم المجالات.. الانسان المبتدىء في كل موقع تلميذُ يعمل تحت يد أستاذ متمكن اكثر

منه خبرة، واشد منه ساعدا، واغنى منه تجربة.. يقود خطاه في مجاله الذي يعمل فيه حتى أذا أتقن العلم الذي سيتطمه، أو الفن الذي يطلبه، خرج من تحت بده (معلما)

وقبل أن بيداً الانسان أي عمل يسال عنه.. مع من عمل؟.. وعلى يد من تدرب؟ نلك

ان تخرجه من تحت يد استاذ معروف يعني فعلا اكتسابه المهارة المطاوبة، التي

تتعدى الخبرة النظرية المعدودة الى الخبرة العملية القائمة على المارسة والمشاهدة،

والمتمثلة في اقتفاء اثر ذلك الاستاذ، ومواجهة الظروف المختلفة التي يتعرض لها. وكان العلم يعني نقل تجربة عمر الى التلميذ وليس مجرد اعطاء مطرمات فالطالب لا

يكتفي مبصم، الكتاب المقرر لو فهمه وانما يلازم استلاه في محاضراته العامة،

ولقاءأته بالناس، وفي بحوثه الخاصة خارج حلقات الدرس. بل اكثر من ذلك.. كانت

بيون العلماء مفتوحة لطلابهم ليلا ونهارا يكادون يقاسمون اساتنتهم معيشتهم

الطالب بهذا المفهوم جزء منصل بالاستاذ يشكل امتدادا طبيعيا لحياته وليس

جسما مقحماً عليه، ولذلك لم تكن الاستانية عملية اعطاء جافة مجردة من العاطفة،

ولم تكن التلمذة عملية تلق جافة مجردة من العاطفة، وانما كان الاثنان يعيشان حالة

شُعْوِرية خاصة، فالاستاذ يطبع عطاء بحنان ابوي وحرص على ان يتشرب هذا

التلميذ العلم وان ينقل اليه ما لديه من خبرات، حتى يخرج عالما يفخر هو به قبل ان

يقضر به نووه. والتلميذ كان يلوذ باستاذه، ويشعره باحترامه واجلاله ويعيش معه

ولم نكن تلك الملاقة ظاهرة في حلقات التدريس، وبينُ الطماء والمفكرين وطلابهم

لم تكن الحرفة تتقن الا بملازمة دالمطم، ومراقبته والرور تحت يده وهناك حرف

اقتصرت على عوائل معينة احتكرت أسرارها فيما بينها وهنائك اسر اشتهرت ـ في

تاريخنا القديم .. بالطب أو غيره من المهن وعلى الرغم من أن العلاقة بين العمال

مومعلميهم، من أرباب الحرف قد تكون قاسية بعض الشيء نظرا لظروف العمل الذي

يمارسونه، الا انها في الغالب تكن محكومة بتك العلاقة الخاصة التي تجعل والعامل،

بمثابة الابن لدى والمعام، براقبه ويوجهه حتى يتخرج من تحت بده معلما محترفا.

معهم، بيدلون معهم مساعدين في الاعمال المسفيرة، ثم يترقى بهم الإمر الى ان

يعهدوا اليهم بلدارة اموالهم بعد ان يكونوا حثقوا فنون التجارة، وتعلُّموا من التَّاجِر

الكبير اصولها وراقبوه وهو يدير شمونه في مواقع والروف مختلفة، وكلي من هؤلاء الذين عملوا مع التجار تخرجوا من تحت ايديهم واصبحوا من انجع التجار والمعهم،

وكانت العلاقة التي تمكم التاجر الكبير بالعامل لديه علاقة واستانية وتلمذة.

وكانت هذه الطاهرة - ومازالت في قليل من النبازل - موجودة في علاقة والفتيات

فالفتاة تتتلمذ على أمها أو من هي بمثابة أمها، تعمل معها في أدارة النزل وتُرتبيه

وتربية الاطفال، وتشاركها العمل في المطبخ، وتحد معها الوان الاطعمة، وكانت السيدة

الكبيرة تجعل نصب عينيها تدريب تلك الفتاة على كل شيء من أجل أن تحرج من بيت

فلا الاستاذ يقمر في واجبه، ولا التلميذ يطمع الي موقع أعلى من موقعه ما دام ليس

مسلما بالملاح الكافي.. وثلك اعطنتا نتائج رائعة لانها عمقت جذور الطم وحفظت له

هبيته واحترابه، ورسفت تقاليد المهنة، وضيفت الفرص على الدجالين والمدعين.

وكان من تتاشيها أن أحتل \_ في الخالب \_ الإنسان المناسب مكانه المناسب في الحياة.

وكان من نتائجها العلماء المبرزون، والحرفيون النابهون والسيدات الماهرات.

لقد اختفت هذه العلاقة الآن او كادت.. فاجميع المعول في التعليم على الكتاب..

واصبحت مهمة الاستاذ أن يتلك من حفظ التلميذ الكتاب المقرر أر على احسن

الغروض فهمه فهما عاما. واصبحت مهمة الحرق ان يتدرب في اشغال الناس دون

خبرة او تجربة. وقليل منهم تخرجوا من بعض المعاهد القنية.. وهذه مم اهميتها

القصوى وتجلحها الا أن المغروش الا ابتخرج الفني منها الا بعد أن يكون قد عمل

لَى مورشة، أو مصنع قدرا معينا من الزمن يكسبه الخبرة وحسن التعامل مع الناس

وتطبيق ما تعلمه في المعهد تحت اشراف معلم ممارس في السوق، ويأتي الجامعي او

حتى حامل الدكتوراه مسلحا بمعلومات للحدودة التي تلقاها على مقاعد الدراسة ..

وهمه الوحيد ان يقفز الى المنصب الاداري الكبير.. بلا تجربة سابقة، ولا معرفة

باسرار العمل او طبيعة الادارة التي يعمل بها، وعلاقتها بالجمهور.. فاذا تم له ما أراد

كانت ادارته المبتدئة من الصغر مجالا خصبا للامطاء والنكسات التي تتعكس على

وتخرج الفتاة من بيت أبيها إلى بيت زرجها لا تعرف من شئون المثل الا القليل

فتقضى حياتها في التجربة والخطأ مستعينة بنصائح المجلات النسائية اركتب الشبع

المنزل وهذه كلها مجتمعة لا يمكن أن تعطيها من الفائدة ما كان يمكن أن تحصل عليه

ان تتكرنا لنمط. والاستانية والتلمذة، جعلنا نعيش حياة ملينة بالفارقات.. وماذا

عهد والاستاذية والتلمذذه.. كان عهدا يؤمن بان مغوق كل ذي علم عليم، وان

مماأوتيتم من العمل الا قليلاه... وأنه طبل الرماء تملا الكنائن، وثاك كَانت معالم طبعت

نتتظر حين يحل الغرور محل التواضع، والجهل محل العلم.. والادعاء محل

او لازمت امها في بيت ابيها ومشاركتها العمل الي مختلف الخروف.

ابيها الى بيت زوجها وقد عذقت كل ما تحتاجه من شئون النزل.

W. Levis . Auch William &

وكانت ظاهرة أيضا في مجال التجارة.. فالتجار الكبار يستخدمون اناسا يعملون

وانماً كَانت قاهرة ايضا بين احسماب الحرف ومن يعمل معهم من عمال ومعاونين.

حالة تشبه الى حد كبير حالة البنوة والابوة.

بأسهاتهن أو بالسيدات المستات في المنزلو.

العمل وعلى ملاقة العمل بالتعاملين معه.

 $\mathcal{M}^{n}$ 

يقوم بدوره في تعليم الآخرين.

مسازال

مذا اللمق:

 قصيدة جديدة ( تأبين الشهيدة سناء المديدل للشاعر الكبير حصين عرب 🕏 د. شكري فيصل يكتب عن مفكرنا الراحل امين مدني. الناف لُلُعروف الإستظ السريحي ورؤية في شعر الثبيتي. • معرض الفن التشكيل اعداد عبدالرحمن الشاعر امجاد قنية اعداد حمال قطب

# - العدد ٢١٦٤ - العنة الدلاية والعشرون



بسنه ويساره بين والسروض دانية القطوف ثماره ويفوح أحلى العطر بين ثماره والسروض قد ضحكت به أزهاره ما أجمل الضحكات من أزهاره شادية به أطياره أسمعت غير الشدو من أطياره اني وقفت عليه. قلبي ضائع ومسافر. ما ملّ من أسفاره ما مرّ في الأفاق ومض عارض الا وتاق الى شذى امطاره ما لاح ننجم قند سری بجنداره الا ولاحنقب بنعقر كم كان كل الحبّ أشبه باللظى والقلب. قد يرتاح بين أواره كم كان أشب بالجنون . وحسب ان يسعد المجنون بعض دواره كم كان أشبه بالثمالة. كأسها يجد الحزين سعادة .. بعقاره اني رأيت العشق يجري أنزأ وسيحت بالكلمات في أنهاره ورفعت بين ضفاف وضفاف الجيلي شراع خاض بين بحاره دفستري . . اسمارة مكسوية ومسيع ما سجلت من أسراره حتى عساويسن السوارع ألكمها الموصلات جميعها لدياره

مسلد ابتدأت العشق.. ما فشارقتهم المساد بين أنهره وبين قلفاره مذ خاضه . . حتى وفي حلك المدجس طلع المصباح على صدى قسيشاره

منذ ابتدأت العشق أشعر أنني مازلت مستدىء الخطي.. بمساره

من العسم دائما أن يكتب الانسان عن فقيد عزيز، وخاصة أن تعدت الصلة التي تجمعهما وشائع الدم الى التأثر بالفكر والمنهج. فالكاتب أنسان، يتأثر حكمه، وتتلون موضوعيته بطيوف الحب والقربي والاحترام، وحتى ولو حاول، فان القارىء سينظر دوما الى كتابات الابن عن أبيه على انها من أنواع المديع والاطراء اللذين لا مفر منهما في مجتمع يعطي التل عدم العلاقة قدسية لا تمس

ولن تكون هذه السطور استثناء فالحب كان الصفة الأولى التي تجمع بين أمين مدنى وأبغاثه \_ وأسمحوا لي أن أناديه بأسمه مجردا \_ لكنه لم يكن حبا متدفق فيه العاطفة هوجاء عسياء، بل حب يغلب عليه الاحترام والثقة

كان دائما يريد ان يعوض فينا الآب في حياته، فهورواخوه عبيد مدنى نشأ يتبعين لأب أنجب كثيرين شاء الله دائما أن يأخذهم الى جواره وهم صبية لم يقو عودهم بعد، حتى رزقه الله بعبيد وأمين، ليتركهما هو ويرحل الى عالم الخلد والأول صبى فالخامسة والثاني رضيع عند مرضعة بدوية استقرت قبيلتها على مشارف المدينة المنورة.

وكانت الام بمتابة الاثنين لهما في جلدها وقوة ارائتها وصواب نظرتها في مدينة خيمت عليها ظلال حرب عالية ضروس. ولعل في تلك الطروف الصعبة سر تلك الصلابة التي صبغت حياته دائما. ونجد لمحات من بين ثنايا كتاب اسماه (المدينة نكريات ستين عاما) ترك مسودات قبل أن يختاره الله الى جواره قبل تحو عام مضى \_ وأرجو أن نومق نحن أبناءه في جمع شتاته وطباعته \_ حيث يقول عخلت محلات الدينة وميادينها وأسواقها وازقتها واحوشتها وكل دار من دورها من سكانها فتبدل الضجيج بصمت رهيب، فكأن الدور وقد صف بعضها بجانب بعض، كتبان الربع الخالي لا أنيس بها ولا سامر، أو كأنها قمم جبل سلع، وأمست في ليلها كانها مدينة الاشباح التي تبدو في ظلال الليل الحائر كتلا من الظلام على ميئة الجُنْ والأبالسة التي تتحدث عنها قصص العجائز تقفر من سطح الى سطح.. فيفزع الى حضن أمه مرعوبا يسأل عن الأشباح وعن الصمت والظلام...

ورغم قسوة الظروف، ومحدودية المكان، نشأ أمين مدني ليجد نفسه وأرثا لأب وأسع الصيت وأسرة كريمة اللجت فأبوه السيد عبدالله محمد مدنى كان من رجالات المدينة البارزين، مدحه الشعراء، ومنهم الشاعر المعروف (العمري) ومغل مجلسه برجالات العلم والسياسة، وراسله امراء العرب انذاك من ال سعود وشريف مكة وأل الرشيد.

وامه من أل البرزنجي الذين نبغ فيهم كثيرون، منهم والدها احمد برزنجي مفتى الشافعية بالمدينة المنورة رعضوها في مجلس المبعوثان العثماني.. ولعلَّ هذا وما استطاع أن يكونه لنفسه من حصيلة علمية بدأت في حلقات الدرس بالمسجد النبري الشريف واستمرت بين مكتبات دمشق والقاهرة ـ هما سر ذلك الاعتداد بألنفس الذي حمله معه دائما: بين أهله وأصحابه، في جلساته ومناظراته، وفي صلاته مع الجميع كبروا أم صغروا.

ولعل في ذلك سبيا من أسباب بقائه يعيدا عن بعض أضواء غمرت غيره. هذه الصفات الشخصية انعكست ايضًا على فكره، فالصلابة تجلت في اسلوب منهجي يميزه عن غيره من ذلك الرعيل الأول الذي لنار مشاعل الفكر في أرجاء هذه الجزيرة العربية قبل نحو نصف قرن من الزمان تقرأ كتبه فتنقل لك مطورها منهجا علميا ملتزما يسعى دائما الى الوضوعية، واستعراض الحقائق والآراء، وعقد المقارنات، والعودة الى أصل الانتراضات قبل أن يصل بك ألى اجتهاد جديد.

والاعتداد بالنفس انعكس في البحث المضنى الذي كان بينك قبل ابداء وجهة نظر أو الادلاء بدلوه في أي نقاش. وبعد تلك ياتي الرأي قويا مؤيدا بالحجج والبراهين والمنطق والعقل.

وان كانت هناك من علامات بارزة في الاعمال التي تركها امين مدنى فلعل أولها ذلك الايمان العلمي بأمبقية الجزيرة العربية واولوية ما خطته على صفحات التاريخ الانساني، وأن للعرب وفي ماضيهم القديم شأنا أكبر بكثير مما كان للعرب في جاهلية ما قبل الاسلام وإن للجزيرة العربية فضلا في نشر العقائد، واللغة والحضارة وتطوير فن الملاحة في البحر الأبيض المتوسط، والمبق والى حياة التعدن والاستقراره.

وهو في هذا وكل اعماله الأخرى كتبا كانت أم مقالات، ينطلق من أن للكاتب والباحث دوراأساسيا ورائدا في حياة أمته لاكمطيل او مزمر، بل كباحث عن الحقيقة يضيء من خلالً كشفه لها الطريق أمام مجتمعه وجيله والأجيال التي تليه: مولا أظن أحدا يجهل أن الخوف من تحريم ما حلله الله يجب أن لا يقل من الخوف من تحليل ما حرم الله فالخوف، من الوقوع في تحليل ما حرم الله، وتحريم ما حلله لم يمنع الرعيل الأرل من رجالات الفقه والفكر عن الاجتهاد في تنظيم تشريع قويم استوعب كل ما جد على العالم الاسلامي بعد عهد الراشدين ، فالقدامي لم يكونوا اقل خوفا من المعاصرين ولكنه واجب المعرفة وضربية العلم.. فالواجب يحتم البوم على ألحتنا ان يخانوا من السكوت أكثر مما يخافون من الكلام، فالعالم أذا أفصح بأمانة العالم النزيه عما يعلم او عما وصل اليه اجتهاده - يؤجر سواء أخطأً او أصاب فأن له ألَّي الحالتين اجر اداء الأمانة ومتاعب الاجتهاد، لكنه اذا سكت عما يعلم أن أراح نفسه من الاجتهاد تسبب في ضباع المجتمع .. فاذا كان نصف العلم قول لا ادري فبلبلة الجماهم تدفع المسؤولين عن التشريع لاداء حق النصف الآخر..

وبعد فليست هذه سطورايستعرض فيها ابن اعمال أبيه، فلدارس التاريخ الحكم على أعماله التي تركها. في مجادات تاريخية أربعة، والمشرعين النظر فيما طُرحه من اسئلة في اطروحته عن والاستثمار المصرفي وشركات المساهمة في التشريع الاسلامي ... وللمحللين الاجتماعيين تقويم لمحاته الاجتماعية في تاريخه الاجتماعي عن الدينة وفي بحوثه ومقالاته التي نشرها على مدى خمسين عاما من حياة غاصة بالبحث والقراءة والسفر والتنقيب والعمل الجاد

.. بقي فقط أن يعطيه الناس - وغيره من الرواد الأوائل حقه، ولعل المسئولية تبدأ بجامعاتنا واساتذتها، وأن كان بعض من خطرا للانب خطوطه الأولى بداوا في اخذ حقهم من العناية والاهتمام، قان للمؤرخين والمحققين واللغويين حقا ينتظر الاداء في كل محفل يعلو على أرض هذه الجزيرة، وان كان الأديب هو ذلك الذي يبلور ضمع الأمة ورجد انها، قان المؤرخ والمحقق عو الذي يؤصل تاريخها ويؤكد جذورها



## يدن سعد شرهان الشمري عن تنب مامدمضير السمري به منذ أربع سنوات وانقطعت أى أخبارمنه يرچى محن يعرف شيئاً عنه الإقصال بنا - بنايع الأبعين ' بالنسيم ـ بقالة التحفيع \_ أُوتِليفون ١٨٠ (٣) وليجزيل الشكر

# رودنسون: الاسلام لم يكن نانما حتى يستيقظ

# شيغالييه: مانراه في العالم الاسلامي هو انطلاقة اركون: ليس صحيحا ان العرب لايحرزون تقدما

### تعدين رانما تهجد ازمة سياسية وثقافية: جارودي: النموذج الغربي للنمو وان الحرب التي تنشب بين دول عربية والمرى مسلمة تتبع من مسائل خاصة بالمسالح. وعن الاقتراض الشائم في الغرب عن وجود يقظة أسلامية قال رودنسون

الانشريواوجية العربي دمصد اركون، طرح في الندوة سؤال اساسي هو: العرب والسلمون يعرون بفترة من

and the second

الاسلام اخيرا رجاء جارودي. وعالم

الازمة والانتملال أر انهم يعبرون فترة من التوتر تبشر بتطور؟!

السالة اللينانية والشكلة الفلسطينية. وهو ليس في حالة ازمة. وقال أنه الإيمكننا أن نتحدث عن انحلال وانما عن انطلاقة، ويقدر ماتوجد انطلاقة يوجد توترء رهذا يحدث في العالم العربي الاسلامي تتيجة التطور الهائل الذي حققته البلدان العربية إلى للجال الحضاري والصناعي. المفكر العربي محمد اركون قال: أن

ندوة المثقفين الفرنسيين والعرب مؤكدا: أن الاسلام لم يكن نائما ليستيقظ لكن ماتراه هو نهضة اسلامية اما شيفالييه مدرس العلوم السياسية فقد اكد: ان العالم العربي الاسلامي يعيش في حالة من الترتر حول النقاط الرئيسية مثل

العرب لايتقدمون بالدرجة التي نبتغيها لهم. ولكن ليس مسحيحا أن تقول أنهم لايحرزون تثيما. وان فشل فكرة الرحدة العربية مسئولية من ضخموا بشكل غير طبيعي تطلعات ورغبات الشعب العربي. وإن المالم العربي الاسلامي الذي أعقب

فيه الحوار الاسلامي اطوار سيعيد اليه العالم كله كما هو

القومي العربي ليس بمفرده. لكنه منطور في عالم منضاًمن في مستقبله متصل بما اما جارودي فيري ان الذي أفاس هو النموذج الغربي للنمو والثقافة والاتحمال.

ازمة العالم العربي والاسلامي

وليس النموذج الموجود في الشرق غاذا

اراد الشرق اليوم أن يقلد الغرب فسيلاقي

تقس الامراض التي تعرض لها الغرب.

بانني ارفض تعبير ـ التزمت الديني

فصحوة الاسلام ليست سوى رد فعل

حتمى في مواجهة النزعة الغربية.

شعر : د إسامة عبدالرحمن

مشل الضحي.. في ليله ونهاره وجميع أرقام المواتف الم تيزل في الدفر الوضاء. رغم غباره

السهد فيه رشفته متلظياً واللحن فيه علقت في أوتاره والمقلفر قلد أنبت فيه سنابلاً من شوق مشغوف.. ومن مزماره والسبحر قد ننضدت من عقينانه عقدا.. ومن صدفاته وننضاره والسنهسر قسد أوغسلت في تسيساره وتسركست أحسلي الحسس. في تسيساره مند ابتدأت العشق را قلبي ضائع مازار جنته. وليس بناره اني بسررت بسه.. ولسكس منا السذي قد نسالله السعشّاق من ابسراره قمليسى وكسل المعمشسق يعمرف أنه ما مشله قد كمان في ايمشاره والتعبشيق يتعبرف أثبه منا مشله، منذ خاضه.. ما منل خيوض غماره

# مسيرة عضارتنا الرائعة،، فما لحوجنا اليها في هذا العصر..

# والثقافة والاتصال قد افلس .. والاعلام

🐞 انعقدت في ماريس 🔻 🛴 . تدوة إ شمت اربعة مفكرين (ثلاثة فرنسيين، وعربي) وتناولت هذه الندوة موضوع الازمة التي يجتازها العالم العربي والاسلامي اشترك في الندوة من الجانب الترنسي

عالم الاجتماع المعروف مكسيم ويتسون، وعالم السياسة الغرسي دومتبيك شيفالييه، والنياسوف الذي اعتنق

جامت ردود فعل المنتدين متبايثة فقال . - وهو وأحد من كبار المتضمسين في شنون العالم الاسلامي): أنه لايوجد التعلال لدى العرب والسلمين، او ازمة

الصعود الى تحت!..

عجيب أمر عده الدنيا. يستسلم فيها الانسان ألى ما لايحصى من الأمال الناعمة، والأحلام الوردية فيفاجئه الواقم الخشن، والحقيقة المكفهرّة. فيجد نفسه فجأة مسحوباً على رجهه الى حيث لايريدا. هكذا قال لي صديق يوناني، في كلام طويل، تتخلله زفوات اسي عميق. وخلاصة هذا الكلام الطويل أنَّ الاقدار وضعت على طريقه غناة من لجمل الجميلات في جبال مقدونيا.. ثم اضاف: وربما في العالم اجمع!. وهكذا وقع (باسيلي) في غرام (كاتيناً) بلأ تردد، ولا تحفظ ولاتفكياً. هذا الميا البريء، الطاهر، الفاش، كنت إذا رأيته نسيت الشمس والقمر، وغيت عن الزمان والكان.. فإذا أيتسمت انطلقت كهرباء الحب تزعزع كياني، وتزلزل عظامي.. وإذا سارت في الوادي بخطاعا الخفيئة النشيطة، المسست بكل موسيقي السماء تلاحق قدميها، وتُتَعَاعُم مع حركات قدَّما الرشيق الميَّاس.. كنت في حَقَة عشق!. لا..لا.. بل سحر!. بل عوس!. بل جنون!. تراني احيانا في سوق القرية فتتهلل، وتردّ بكفها عن جبينها النوراتي نؤابات من شعرها الذهبي المتالق، ثم اسمع: صباح الخير يا باسيلي!. فتلعب براسي لمواعج الهوى، فأرد متلعثما لااكاد انبين صوتي، وأعود ادراجي، ربي من حيها دوارا. حتى إذا ثابت روحي الي، شعرت بنشوة كلها صفاء ويهاء وخيلاه.. كنت اجد نفسي فوق.. فوق!. وارى الاسكندر الإكبر المقدوشي وكنَّما هو.. ماذا اربد لن أقول؟. كأنما هو حشرة صغيرة!. وكذك سقراط وافلاطون وارسطو.. كلهم تحت.. تحت. لان العظمة والحلالة أه!.. قلت له: لقد فهمتُ البقية يا باسيلي. أنت تزوجتها، ويعد شهر المسل.. فقاطعني: اسبوعين فقط يا صديقي.. أسبوعين.. يا ويلي.. يا

سواد ليلي!. ماذا كنت تقعل في مكاني؟. قلت: لقد وجدت نفسي فعلا في مثل مكانك هذَا، بل لعله كان اصوا. قال: قماذا فعلت؟. قلت: طلقتهاً!.. قال: نحم، لأنك مصلم.. اما نحن المسيحيين الأرثونكس.. قلت: والعمل؟. قال: البقاء في الجحيم.. أو ارتكاب جريعة.. القتل مثلا.. أو الانتحارا. قلت: أو الغراق بلا طلاق. قال: هذا ما انا فيه الآن، لاستقر في مكان.. ولا استطيع الزواج بِأَخْرَى.. ولا أقبل الحرام!. قلت: مسكين يا باسبل!. أخذتك كاتبنا محلقا في أعلى عليين.. فصاح: أسكت! أنه الصعود إلى تحت! وليس الامر مقصوراً على الحب وحده. فالانسان يطيعه طعوح، قد يرى سعادته في منصب مرموق يشفله، فلذا وصل الله تبيَّنُ أنه وكَسِراب بِقَيْعَةٍ يْحْسَبُهُ النَّطْمَانُ مَاءً حَتَى إذا جاءَهُ لم يُجِدُّهُ شيئاً». قال الراوي: كان عُلَّيْلَ

الكوفي من مشاهع المجانين في خلافة مؤسى الهادي وهارون الرشيد، واكثر اولئك المجانين كانت لهم ومضات من الذكاء والحكمة قد تعزُّ على العقلاء. فَدْتَ يِرِمْ مَرُ القَامَي حَفْصَ بِنَ غَيْكُ، وعَلَيْانَ جالس، فأشار الَّى القَامَي وصاح: صَ أَرَاد سُرِيزَ النيا وخُرْنُ الاَحْرَة فَلْيُتَنَّ مَا هَذَا فَيهِ!. قَالَ مغمى بن غياث: فوالله لقد تمنيت لو كنتُ متَّ قبلُ أن أليّ القضاء!. وهكذا · كانت كلمة عليَّان المجنون هي التي نبهته الى انه ربما لم يرتَّقع إلا الى اسفل. وكان لعليَّان صديق حميم لعله اشد منه جنونا وعقلا في لن راحد هو البهلول، وهو من الكوفة ايضاً، واسمه ابو وهيب بهلول بن عمرو الصيرالي، ركان جرينًا على الخلفاء والامراء والقضاة. يعظهم بصدق وصراحة، فلا يغضبون منه الا إذا تجاوز به جنونه حدود الانب. وذات مرة وصل الرشيد الى الكوفة في طريقه الى الحج، فطلب ان يرى اليهاول، فالبسه أمار الكوفة ثيابا فلخرة، وقال له: إذا رأيت أمع المؤمنين فعليك بالدعاء له. فلما حاذاه الرشيد قال: يا أمير المؤمنين؛ اسال لك الله أن يرزقك ويوسّع عليك من فَصَلَّهُ! فَصَحَكَ الْطَلِيقَةُ وَقَالَ: أَمِينَ! فَلَمَا انْصَرِفَ رَاحَ آمِيرِ الْكَوْفَةَ يَعَنَّذ البهلول قامَّلا: اهكذا تدعو لأمير المؤمنين، يا مجنون؟. قال البهلول: اسكتَّ، ويلُّك يَاغِبِي! فما في الدنيا احب الى أمع المؤمنين من الدراهم!.. فبلغ ذلك هارون الرشيد، فضيهك وقال: والله ماكب.

فهؤلاء المجانين يرون أن غُرض الدنيا يستهوى الناس جميعا، غلا يشبعون منه، يأخذهم الى فوق لكي يستعبدهم، إلا من عصم الله. ولذلك اهتم بهم علماء المسلمين، والفوا في أحوالهم الكتب الجليئة، ومن اشهرها كتاب «عقلاءً المجانيزه للامام ابي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري مفسر القرآن الكريم، المتولِّي علم ٦٠ ٤ هجرية. ويشعر القارىء الخبارهم انهم كانوا عقلاء اكثر منهم مجانين، بل ربما بالغوا في التظاهر باللوثة والتخبط ليتمكنوا من التعبير بحرية عما يريدون، فعن ذلك أن الخليفة العباس موسى الهادي اراد أن يرى البهلول وعليَّان معا بحضرته. وبدأ عليَّان بالكلاَّم فَأَعْلَمْ وأَخْلُهُ وأَخْطُ حتى غضب الخليفة، وامر الحرس ان يجروه برجله فيرموه في الضارج، وإذا به يصيح بالبهاول: خذها إليك.. كنَّا أثنين، فصرنا ثلاثًا!. يعني من المَّانين. وكان أطباء العرب يرون أن المجنون إذا بدأ يدرك أنه مريض بعقله كان ذلك دليلًا على تماثله للشفاء. وقد أخذ هذا عنهم وأحد من أتبهم شعراء الاسبال بعد انتهاء الحكم الاسلامي بالاندلس هو (رويز دي ألاركون إي مندرزا، ١٩٢١-١٦٢٩ ميلادية) بقوله: إذا عرف الانسان أنه مجنون كانت هذه علامة شفائه. وهذا النوع من الجنون الففيف يمسّ الناس جميما بنسب متفاوتة. اما الجنون المطبق ققد كان قدماء اليونان - كفيرهم من الأمم قديما وحديثًا - يعتقدون أنه لعنة من الله على المغضوب عليهم. ونجد صدى من ذلك في قول الشاعر المسرحي اليونائي سوفوكيس (من القرن الخامس قبل أَسْلِادً) لِي رواية (انطيفونياً): إذا أراد زوس - كبير الآلهة \_ ان يدهر إنسانا، بدأ باصابة عقله. وكم من مرة ذهب العقل لسرعة الوصول الى أفاق من المجد والثراء والنصر لم تكن في الحسبان؛ ولابد أن اذكر هنا قصة سينمائية فرنسية تصور هذه العالة.

المنظر: غرقة صغيرة حقيرة من غرف الخدم، في عمارة من عماش باريس القديمة . تقف فيها فتأة من الطبقة الشعبية العاملة . فائقة الجمال رغم هزالها ورثاثة شابها، مشغولة بإعداد غداه متراضع تتأنق فيه ما استطاعت، لأنها حسب ما يبدو من السياق قد دعت خطيبها "ألى مائدتها في ذاك اليوم. وفيمًا هي أمام الموقد دق الباب. وهالها عندما فتحت أن ترى رجلًا متقدماً في السن، أنيَّق الْلَّبِس، يضع نظارات بإطار ذهبي على عينيه، وتتدلى شواربه الفضية بعظمة وهيبة على جانبي وجهه، وقبل أن تنتج البنث فاها قدم الرجل نفسه بلغة على اعلى مستوى من البلاغة: أنا البارون فردريك دي لا فيرونيير.. وانت إذا لم ثكن مخطئا \_ الأنسة جانين ماسين! قالت مبهوتة: نعم سيدى.. ما الخبر؛ قال: الخبريا لنستي العزيزة ان الثورة الفرنسية التي عصفت بهذه البلاد، فاكلت الاخضر واليأبس، وذهبت بثروة العظماء من أبائي واجدادي، قد دفعتني الى التفكر في كسب رزقي بعرق جبيني، فافتتحت مدرسة لتخريج سيدات يصلحن للمجتمعات المخملية، النخير تلميذاتي من الطبقات ـ ومعارة ني الكلمة - التي لم تتح لها ظروفها الصعود الى اعالي المجتمع. فمثلًا فتاة جمية ودكية مثلَّك.. ما ألذي يرغمها الى هذا المسكن الحقير، والرضا بالرواح من شاب فقير، بينما بضعة أسابيع في مدرستي، وهي مجانية مات في المُاتة. تجعل منها نجمة متعقة في اغنى الارساط وارقاها. باختصار أنا أعرض عليك خدماتي بلا مقايل، في مدرستي، لتصعدي الى. الى ما اللت جديرة به من الشهرة والجاه والثروة، فقاطعته البنت بلهجة عامية صريحة. يعني سعادتك منيرٌ مدرسة؟ قصاح البارون: أقد! ماذا اسمع يا انستي هذه مدرسة المعجزات، مدرسة الارتفاع الى أعلى، مدرسة السفادة، مدرسة الغائيات! الا تريدين أن تلبسي أثمن الفراء؟ وأن تقتنى لفل الحلي وانذر المجوهرات؟ سأغمك كيف تجلسين على موائد التظماء، وكيف تبهرين الناس جميعا عندما تتحدثين في الفن أو السياسية أو الفاسقة أو الأنب: مصطلحات قليلة تحفظينها وتستعملينها بذكاء! سأعلمك كيف تهريين من مازق الثقافة دون ان ينكشف جهك، وسأعلمك إيهام الناس الله من علية القوم! قالت حسّين: وخطيي غاستين؟ فأجاب باحتقار: ستنسينه بسرنة، عندما يكون عندك من الخدم والحشم من هم انظف منه، واجمل واذكي ..

ونجع هذا الشيطان في استدراج جانين، حيث وحدت نفسها بيز عشرين فِنَاةً لِي هذه المدرسة، يتدرين فيها على المظاهر السطحية لابهام مجتمع الليل بغير حقيقتهنَّ، ونبغت البنت بسرعة و هذا الفن، فبدأ معلمها بتقديمها الى تأجر معدود الثقافة واسم الثراء. فغمرها بالمال وبالهدابا النفيسة، حتى قرر معلمها أن هذه المرحلة قد بلغت مداها. وبدأ بجمع حولها الصحفيين ورجال الادب والفن والمسرح، وزعم انها سليلة بارومات كبار، وقدمها باسم السيدة جنسيف دي فورلان، وامتلات اجهزة الاعلام بأخبار اناقتها وثقافتها وعبقريتها وتسابق العظماء في كسب مودتها. وبعد مدة انقطعت فيها اخبارها، عادت الى الظهور في روما باسم البارونة جنيفرا فورلاندي. وادعى البارون المتشيطن فردريك انه خالها، واشرف على (تسويقها) واحتلاب ما يستطيع من تروة من ورائها. أما هي فقد وقعت في براش هذا المجتمع الذي لايرحم، ليلها عريدة وميسر. ونهارها ضائع بين الخياط ومصفف الشعر و... الاطباء. وذات يوم استبد بها الياس، وهي في قمة عليائها، فانتحرت بعد ان

تركت ورقة فيها: إياكم والصعود الى أسفّل! وقلت اليست الصهيونية مثل جانبي ماسون؟ وانها لابد عند بلوغ القمة ان تُنتحر؛ ربعًا ا فالفياسوف الالماني نيتشه يقول في كتابه (وراء الخبر والشم). ان الجنون الطبق نادر في الإفراد، ولكنه هو القاعدة المطردة في الجماعات، والاحزاب، والامم، والعصور.

ما احسب أن كاتبا من الكتاب

واكن المدنى لم يكن في ذلك تابعا من. الترابع \_ على حد تعبير الفلكيين \_ ولكنه كان مواكبا، كان يلازم التاريخ ولكنه لم یکن بتابعه، کان پستمد منه، وکان بعده، كان يستهدي به، وكان ـ اذا صع التعبير ـ يأخذ بيد التاريخ ليضعه في مواضعه التي يضيء بها الاحداث ويغير طريقها، او بشيم في جنباتها الضوء او البريق.

وقد تمثلت هذه الصلة بالتاريخ في مجموعة كبيرة من المؤلفات، ارتدت بالتاريخ الحربي الى فجره الأول، وحاوات أن تالزَّم خطاءٌ مُبيئة عنه موضحة له .. ومن منا لايذكر هنا مؤلفاته القيمة التي ارادها \_ رحمه الله \_ موسوعة للتاريخ العربي واكمل منها أجزاء ثلاثة: التاريخ العربي وبدايته والتاريخ العربي ومصادره والتاريخ العربى وجغرافيته، وكأنه احس البعد الزمنى بينه ويين الهدف الذي رسمه لنفسه، وكأنه على قوة الارادة وشدة الحرم - استشعر الضعف الجسدي الذي كان يحسه .. ولذلك بادر الى تأليف كتابه الرشيق الاخير بمنوان كبير كبر طموحه، هو حواضر العالم الاسلامي.. اختصرفيه حقبا اخرى من التاريخ كانت تذوب في ذهنه، وطواه على معالم ونقاط كان ينوى ان يجعل منها مادة يعض الاتسام الآخرى من الموسوعة التى انتواها وهما القسمان اللذان يسميهمًا: التاريخ العربي وشعويه،

والتاريخ العربي ودوله. ولقد اثارت مزلفاته هذه موجة من الحركة الفكرية في مصر حيثا، وفي السعودية اكثر الأجابين، المعرض لها بعض الباحثين بالنقد، وعرض لهم هو بالرد، واجزل الثناء عليها والاشادة بها اكثر الذين وقفوا عليها.

وكشفت هذه المؤلفات عن عمق البحث التاريخي عند امين مدني، كما كشفت عن ان هذا البعد التاريخي يؤلف محورا رئيسيا من المحاور التي دارت عليها حياته التملية وصلات الفكرية، وتحقيقات

والحق انك لاتجد التاريخ في نراث المدنى في هذه المؤلفات التي أشرنا اليها فقط، وانما تجد التاريخ بطالعك كذلك أن مقالاته الاسبوعية مشرقا باعثا على التفاؤل مرة، وعابسا متجهما اقرب الى التشاؤم مرة .. ولكنك تجده باحداثه ووتائعه ﴿ كُلُّ مرة يعرض فيها المنى لقضية من قضايا العرب او تضايا السلمين.

والتجاوب النفسي العميق بين المدني وبين التاريخ يترك ظله كذلك على اسلوبه، فانت واجد لهذا الاسلوب نكهة خاصة حين يجول في ثنايا التاريخ، تشم منها رائحة الزمن وتعاقب الدهور، وتتلامع من خلالها خيالات للشخصيات الكبيرة التي صنعت هذا الثاريخ.. ويُستشف منها مسور الاحداث والوقائع وصور اصحاب هذه الاحداث والوقائع.

واذا كان من الصعب احيانا ان نجد المعرز الفكري الاساسى الذي يدور حوله كأثب من الكتاب يمارس الكتابة اليومية والاسبوعية والشهرية، ويبدل برايــه وملاحظاته وانطاعاته عن الاحداث القائمة والاحداث الماضية ويتوزع نشاطه بين ماهو معلي وعربي واسلامي، اذا كان ذلك صعبا على الأكتشاف عند الكتاب الأخرين.. فانه ليس كذلك عند امين مدني لان العمل الجزشي الذي كان يقدمه في الصحافة لم يكن عملا يوميا تُطوى المسحيقة فينطري، ولكنه كان عملا فكريا... اختار اسلوب الكتاب للؤلف في فكرته الكلية، ومنهجه الطمى، ومادته المحددة حين استطاع ان يطبع الكتاب او يظهره، واختار اسلوب المقال \_ في الثارته وتوثيه - في الجزئية التي يعالجها حين كان لايجد الا ألمجلة او الصحيفة، او حين كانت تلع عليه المجلة او الصحيفة تستكتبه

وتستعين به. ويحسن هنا أن تلاحظ الجو العام الذي كان يحيط بالكتاب السعوديين ورجال الفكر والتقافة في الملكة ... فلم يكن يسبيرا ان يجد المثقف طريقا ممهدا الى الكتاب يضعه ويؤلفه ويطبعه. ولذلك كان يلجا الى طريق اقرب تناولا وايسر سلوكاء وهو طريق المجلة أو الصحيقة ... ولعل هذا كان وراء تردد المدنئ الى مصر في كل فرصة، وعلاقاته التي اقلمها بين عديد من الكتاب والشعراء ولوي الرأي هناك، والتدوة (ندرة الاصفياء) التي كان يقيمها في بيته في مصر الجديدة ... فقد كانت هذه كلها وسائل اصطنعها للتقلب على ظروف النشر والطباعة التي كانت غالبا أنذاك في

ومن هذا فان المتتبع للعطاء الفكرى السعودي لايمكن ان يجتزىء بالمطبوعة والكتاب في تمثل هذا العطاء وتتبع نعوه، ودراسة تطوره، لأن الكتاب كان عملا عسيرا في تأمين طباعته وتوزيعه، وضمان رواجه، وانما هو مضطر ان يسلك سبيل الخبر اليومي او الاسبوعي في الجريدة او

والهذا المنى ان يكون في مقدمة مايفطه دارسو النهضة السعودية ان يجمعوا هذه المتفرقات المتناثرة هنا وهناك لهذا الكاتب او ذاك، في مجموعات مقروبة الى تواريخها، دون مناقشة اولية لقيمتها، ان ذلك هو الطريق الامينة لدراسة تحرك الفكر السعودى، وهو البداية الطبيعية لتقييمه، ثم لادراك تطوره... ورب مقال في جريدة يومية يكشف عن اتجاد، ويدل على تحرك. ومثل ذلك يقال ـ وقد قلته خلال وقفاتي عند بعض الدوارين السعودية ـ في دراسة الحركة الشعرية، ومثله أو قريب منه بقال في دراسة حركة التعليم ورصد رجالاتها

وتطوراتها. ان هذا المنهج ـ على مايصادف فيه

السعربيين في هذه العقود الاخيرة انعقد مابينه وبين التاريخ عنى نحر ما انعقد مابين امين مدني وبين التاريخ من الجزء من الوطن الاسلامي العربي. صلات... حتى ليكاد يكرن المدنى ظلا للتاريخ ونجما لامعا بدور في فلكه حيث ومن المؤكد ان طريقة التتاول في تراث

أثاره التي خلفها في التاريخ، سواء كانت مقالات أو كتباء انما هو الاعتداد القوى، ولم لا اقول أنه كذلك الاعتداد العنيد بدور الجزيرة العربية في القيادة، الدور الذي كان لها من قبل والدور الذي يكون عليها

وفي حدود ماقراته، ما اعرف ان هنال كأتبا سعوديا اصرعني ذلك والععليه واتخذه مادة دعوته ومركز نشاطه ينطلق منه ويعاود الخوض فيه كما فعل المدنى، كان لايغادر مناسبة من المناسبات دون أن يفيد منها لتأصيل مهمات الجزيرة العربية أن الحركات المعاصرة... ايا كان مداها ... عربيا كان أم اسلاميا، ولم لا أقول أو دوليا

مایساعده علی ان یعدی القاریء بارائه هو

رقد يتحدث المتحدثون ذات حين عن اللبنات الفكرية الأولى التي اصلت الوجود السعودي من بعد أن استنبته تزاوج مايين حركة الامام محمد بن سبعود والامام محمد بن عبدالوهاب، فأنهم سيفسحون لاشك لكتابات امين مدنى في ذلك مكانا بارزا، ويطونها معلا متميزا، في ايضاح القيم والاصول التي يقوم عليها أو يجب أن يقوم عليها الكيان العربي السعودي ... بل وستتولى هذه الكتابات هي نفسها شق الطريق لتأخذ مكانها ف تجذير الفكر السعودى وترجيهه نحو اعتداده بذاته وقيمه ومسؤوليته الضغمة نتمو هذه

العربي مثل قضية الخليج.

وقد وضع فيه المقائق التالية: جنسا لانها عقيدة ٢- جرأة اليهود على تزوير العقائق ليست

٣- اليهود المعاصرون ليسوا من انسال بنى اسرائيل ألسطين بلد الكنمانيين والعماليق قبل ان يظهر اسرائيل العرب سجلوا السطر الأول في تاريخ سورية وفلسطين

الاهليمي ويمعناه الواسع الرحدوي ـ الانتماء الاسلامي

بالتراث الاسلامي وتضايا الاسلام، وصدوره دائما عنه، وفهمه الخاص له احيانا، ويفسره اقتراحه الذي كان يعتربه حين دعا الى تسمية الخليج العربى بالخليج الاسلامي، وذلك قبل ان يشوه الاسلام على أحد جانبي هذا الخليج هذا التشويه الشنيع الذي أثارته روح الحقد والانتقام، وعقد الشعوبية المتوارثة رحب

العرب في الشرق الادنى بعد الاسلام بأقل من خطرها قبل الاسلام، ولم نكن نتائجها بالنسبة للمتحمسين لها افضل من النتائج ألتى واجهها اسلافهم في عصور ماقبل الميلاد ومابعده فلقد مهدت الحروب التي

الباحث من مشقة \_ هو المنهم الامثل، اذا اردنا ان تكون حقا اونياء الفكرينا واونياء أسلفنا، وأذا كنا حريصين على اكتشاف مفاصل الحركة الفكرية والادبية في هذا

امين مدنى تختلف بين ان يكون مايكتبه فمسلا من كتاب له جنوره بما قبله وله تفرعاته ونتائجه فيما بعده... ويين ان يكون فكرة عارضة في جريدة يومية او مجلة اسبوعية. واكن المحور الفكرى الذي كان يوحد

أن الجزيرة عندممهد التاريخ والحداث التاريخ كلها تبتدىء منها او تتأثر بها .. غاذا اراد ان يضغط فكرثه وان يخصصها بعد تعميم ، نوح تخصص، او أن يحدها بحدود مايعد الاسلام عرج على المدينة المنورة فبواها مركز الزعامة في ذلك، والبسها ثوب الريادة والرائد لايكنب اهله، وظع عليها جملة من التعوث والاسماء. قسماها ام العواصم وعاصمة الاسلام الأولى ووصفها بانها دار البناء والانطلاق، ومديئة أول مجتمع اسلامى، ومدرسة الاسلام الأولى، ورأى فيها بداية النهضة ومصدر الحركة. العلمية والحضارية واشاد بذلك، وامده من نحوه و (مدنيته) الاصيلة الراسخة، وذاكرته التباريخية بكل

الجذور والقيم والمبادئء.

واصرار الكاتب على مكانة الجزيرة العربية ومدنها في الحضارة الاسلامية لم يحبسه في نطاق التاريخ القديم، وانما تناولت مقالاته التاريخية كذلك قضايا معاصرة مثل قضية فلسبلين ومزاعم اسرائيل، وقضايا اخرى من قضايا العالم

ففي الماديث عن فاسطين كان اكثر اهتمامه في الرد على مايدعيه الاسرائيليون ١ ـ البهودية لم تكن في يوم من الايام

٦- اليهود خارج الارض المغتصبة ليسوا أقل حقدا وعداء للعرب وجملة هذه المقالات في النطاق التاريخي تكشف عن شيئين: أ عن الجانب الفكري والقيمي في المادة

التي يعرضها - عن سلامة منهج المعالجة الذي يصطنعه اما الجانب الفكري فتتبدى قيمه من خلال الانتماءات الثلاثة التي تشد الكاتب: ــ الانتماء العربي بمعناه الضيق

\_ الانتماء الانساني فالانتماء العربي بحدوده الضيقة يوضحه مارأينا من اعتداده بالجزيرة وللهمة التي نهضت بها أي الماضي، والتي يجب أن تتهض بها في الحاضر والسنقبل والانتماء العربي بحدوده الواسعة يوضحه ايمانه بالثقافة العربية والحركة العربية والموجات الحضارية التي يخلقتها

من اقدم العصور. والانتماء الاسلامي يونسحه التصاقه

الخروج على الجماعة، يقول في هذا المقال: (ركل بلحث يتتاول الخليج الاسلامي: جفرافيته او تاريخيه او مجتمعاته لابد وان . تبدو له الشعوبية والشعوبيون، فالشعوبية صاحبت التاريخ العربي في الخليج الإسلامي تديمه رحديثه).

ثم مضّى يعرض صفحات هذه الشعوب من غلس التاريخ ... الى العصور الحديثة: (ولم يكن خطر الشعوبية على العرب وغير شنتها فارس على جزر البحرين والحروب

التي شنتها على عمان الطريق لمطامع

البرتغاليين في الخليج الاسلامي، غفي سنة ١٦٤هـ هاجم الفرس عمان، ومن سنة ٦٦٤ آخذ الشعوبيون يجعلون فارس الاسلامية خصما لمعرب الخليج المسلمين، خصما يعزق الوحدة الاسلامية، ويعرغ الجوار في رحل الشعوبية ... فالشعوبية هي الثغرة في الصف الاسلامي التي تغرُّ منها الاستعمار الانجليزي في شرق آلبلاد العربية هنا في الخليج وهناك في شواطىء البحر الابيض وفي كل ارض اسلامية. اما الانتماء الاتساني فييتديء في بعض للقالات السياسية التي كانت تفرض عليه الاحداث او التأملات معالجتها.

وتبرز النزعة الاتسانية موزعة في ثنايا كثير من مقالاته .. وخاصة حين يؤكد على هذه الأمور الثلاثة التألية: 1\_ اعمال العقل وذلك في مثل محاضرة

ومملك عني متابعتك له.

خصيصة بارزة.

لنفسه والأخرين.

وني كلما قرأت له في ذلك او سمعت مته

ني بعض مجالسه التي كان يعتدها في

الدينة المنورة في بيته، كان حس الغلبة

عنده واضماء وكانت شدة للراس

٢- الترفع عن الجرائب الشخصية

وقد کان ملبیمنیا عند امین مدنی ۔ بعد

اسمه كاملا: امين عبدالله حمزة

• من مواليد الدينة النورة عام

١٢٢٩هـ ومايزال مقيما بها ـ ثنية

🖨 سيق عصره عصر الشهادات

الرسمية الموجودة الآن، ولكنه يحمل

الإجازات التي تعود علماء الحرمين في

عصره على منحها لطلاب العلم، ومنها

اجازة من الشيخ احمد الفيضيادي،

واخرى من الشيخ/ محمد الطيب

الاتمساري، وثالثة من الشيخ/

• تولى قبل تقرغه وانمسرافه

للبحث العلمي بعض الاعمال التي كان

من خلالها يؤدي واجبه الوطني،

وبداقع من الاحساس بالسؤولية

والايمأن بضرورة الساهمة في بناء

صرح الرمان أن أول المهد باليام

\_ مديرا للاسعاف بالمبيئة المتورة

- مديرا لمعمل النسيج بالدينة

ـ العمل بوزارة المالية يطلب من

وزيرها المحرم محمد سرور الصبان ــ

مرثيسا لبلدية المدينة المنورة

ثقرغ بعد ذلك \_ ومنذ وقت

طويل، ومايزال ـ للدرس واليحث

بمكتبته الخاصة في ثنية الرداع

وضع لنفسه منهجا واضحا في

التأليف منذ البداية، لذ يجمع جهده

العلمى أبذار موسوعي شاملء وطموح

يلم بمقتلف جوانب التاريخ العربي،

اصدر منه ثلاثة أجزاء هي: ١- التاريخ العربي وبدايته - الطبعة

الأولى ١٣٨٥هـ ريقع في ٢٣٤ مسقمة

٢\_ التاريخ العربي ومصادره \_

٣- التاريخ العربي وجغرافيته ـ

وأعد للطبع جزئين تأليين منه هما:

٥- التاريخ الدربي ودوله هما قيد

وأصدر ايضا \_ خارج موسوعة

٦- الاستثمار المسرق وشسركات

المساهمة في التشريع الاسلامي ـ

٧- الثقاقة الأسلامية وحراضرها ـ

١١ ـ من صور المدينة المنورة في سنتين

وجميع هذه المؤلفات الثي صدرت

والمعدة للطبع، أنفق عليها ماحبها

اعدادا وطباعا وتوزيعا من مثله

١٩٢٨هـ ويقع في ١٩٢ صفحة

١٤٠٠هـ ويقع في ٢٠٠ صفحة

وأعد للطباعة ايضا:

١٢٩٦هـ زيتع في ١٤٣ صفحة

١٢٩٦هـ ويلم في ٨٨٥ صفحة

2- التاريخ العربي وشعوبه

التاريخ العربي:

المارحلة الهند

٩۔ رحلة تهامة

١٠- دراسات نحوية

ابراهيم بري.

الملكة: متها:

مكة الكرمة

بالمدينة المنورة

والمداراة الآجتماعية، والتماس العذر

له كتبهافي صدر شبابه بعنوان (الانسان والحياة) والقاها في نادى جماعة المحاضرات، فهي تدل دلالة وأضحة على ايمانه بالعقل الانسانى واستخداسه اساسا للتقدم والنهوض

ب\_قيمة المضارات الاتسانية ... فقد تحدث في صدر مقال له بعنوان: الدينة الحديثة ومصيرها الفناء والانزواء عن الدى الذي حققته المضارات القديمة في معض الميادين، حتى لقد تجاوزت شاو الحضارات الحديثة احيانا في الكيمياء

جـ \_ ضرورة التفاعل مع الحضارة المديئة في بيئاننا العربية، ظهر ذلك واضحا في مقال له بعنوان: ماتريده من قافلة الزيت جاء في صدره: (فاذ) كان بعث تراثنا العلمي مهما في تصحيح التاريخ الحضاري، فأن تقابل الآراء فيما جد من معارف يحقق تطورا ثقافيا برز الاهتمام به

مثلا في المؤتمرات الثقافية). وجاء في خلاله: (فمن المحال ان تقف امة من الامم فلا تسير مع عجلة الزمن، فكل حضارة مهما تقدم عهدها هي حضارة متطورة، فالانسان منذ خرج من الغاب مازال يعدث ويخترع).

وتابع يقول: (التطور الحضاري حعل من غير المكن لاية امة من الامم ان تكتفي بذاتيتها فتعيش في عزلة من غيرها، فهناكُ مصالح مشتركة تفرض الاختلاط والتعارف

ثم مضى بتحدث عن علاقات مايين الشعوب من وجهة نظر انسانية، وخاصة بين العرب والإمريكيين.

د ـ النمي على المصبيات: ويظهر ذلك واضحا في مقالات متسلسلة عن العصبية في الهند، وعن أثارها السيئة على المجتمع الْهِندي، والسالة الهندية.. وقد دفعه سياق المقال إلى التوقف عند نظرة الاسلام للعصبيات فهو يبرأ من كل مايدعو الى الفرتة والاختلاف.

ولعل اكثر حديثه عن هذا الثالوث الشيوعية والصهيونية والاستعصاره وتتديدهب انما كازيصدر فيه مزمنطلق انسانی، اذ کان یهوله مایفعه الاستعمار الشبوعي من اشعال نار الثورات والتسلط على العقائد وتفرقة المجتمع الواحد بعوامل طبقية، كما كان يهوله مافعله الجشع المسهيوني وما ارثه من احقاد منذ ظهرت الصهيونية على المسرح الدولي بمخططها الذي يقوم على الاعتقاد بأن الشعب اليهودي هو الشعب المفتار، وإن من حقه ان يسيطر على العالم ويسود شعوب

ويحسن بالقاريء الذي يريد ان يدرك النزعة الاتصانية عند امين مدنى ان يقرأ جملة من المقالات بعنوان (قرمية الاسلام) تبادل فيها الراي والنقاش مع الاستاذ عبدالغفور عطار رهى مقالات ترضح فهمه للاسلام وتدل على مدى اتساع نظرة الاسلام، حين يخرج القومية من معناها المسق الى معتلها الانساني الرحب، وتحاول أن تستخدم هذا المصطلَّح الجديد: قرمية الاسلام، استعمالا جديدا قائما على اهدار الفوارق بين النأس واقامة للساواة والعدالة بينهم وهو استعمال لايعني بحال (ان الاسلام عنصر او قوم او قبيلة .... ولكنه جملة من المبادئء والقيم الانسانية

وبعد فأن وفأء المدنى لهذه الانتماءات العربية والاسلامية وألاتسانية وتشابك جذوره معها، وتكثيرها فيما يأخذ او يدخ، وما يكتب أو يتأقش، أوجدت عنده منهجًا خاصا في المعالجة، نستطيع ان نتبيت في التقاط التالية:

ا۔ الاعتداد الشخصي بالزاوية الخاصة اللتي كان يتظر منها ... واذا كان النينعرفوه في حياته عرفوا منه الانسان الفحيل، واذا كانت الصور التي نشرت له تدل على انسان دقيق البنية، نحيف ضامر،. معتدل الطول، فان قرامة المقالات التي ادار فيها النقلش مع مخالفيه في الرأي، تدلُّ على انسان واثق ينفسه، شديد الثقة الى عد الاعتداد ... ينازل فلا يداخله وهن او ضعف، ويظل بجتلب الحجج والأراء والنصوص التي تشهد لما يذهب اليه.. وقد يدع محاوره حينا ولكنه لايلبث ان يعود اليه حينا اخر .. في مجلة اخرى ... فالنقاش بينه ويين الاستأذ العلامة حمد الجاسر نشر في مجلة العرب، وفي مجلة قافلة الزيت، وفي جريدة المدينة.

وكذلك المناقشات التي دارت بينهما حول قيد وحول الحرات، والمناقشات التي دارت بيئه ويعن على العمج... هذه كلماً من حَير مايعبر عن هذه الخصيصة ق

٢\_ قدرته على ادارة النقاش، ودقته فيه، ومرصه على وضوح المطلمات والانطلاق من الواقع، فهو لايحلق غوق الموضوع، والاينظر اليه من على وانما يطوف بك في رحابه، يقونك الى تُتلياء ويتوقف عند هذه الثنايا والشعاب فيزعزع يقبتك أولا، ثم يغزوه بالبقين النقيض أو بالشك النقيض.

رحين يجمع الباحث بين القدرة والدقة والاعتداد، فأنَّه لابد منته الى اجتزابك اليه



الذي اشرت اليه في الاعتداد بالرأي وشدة للراس والقدرة على النقاش ـ أن تأتي اعمله مترفعة عن الجوانب الشخصية معيدة عن التأثر بالعلاقات او بالقرابات، فلم تمنعه صداقته مع الاستاذ على الحافظ الذي كان رئيسا للبلدية من مناقشته، ولا اقول مؤاخذته ولم يمنعه احترامه للاستاذ حمد الجاسر ان بيادله الراي، وان برد عليه الشاهد، وإن ينخذ منه ويعطى في سلسلة المقالات التي داربت بينهما، حول تصديد هذه او تلك من المواقع

وقد لخص المدني اسلويه النظري في ذلك بهذه العبارات التي يتلمس فيها العذر لتقسه واخواته فقال أفي احدى مقالاته: (ان الكاتب والمعاضر والمؤلف قد يسبقهم القلم واللسان، وقد تبعد عنهم بعض الراجع، فيتخطون الحقيقة، فاذأ كانت المقيقة واحدا منهم فان فواتها لاينتقص من مكانته الادبية او العلمية اوالتاريخية.. وانما الذين ينتقدون هم

ويهذا نستطيع ان نفسر كيف لايخلو مقال عنده بدور حول نقاش او حوار، من امتداح صلحبه ألذى يحاوره وأثثناء عليه، او مقابلة نتائه بافضل منه، بل ان كثيرا مايفتتح نقده او ردوده بمثل هذا الثناء، لايجعل منه الطريق الى النقد دمثًا سهلا.. وانما يصدر ذلك عند استجابة لما فطر عليه

من كرم المخلق وحلاوة اللسان. فاذا هو لم يفتتح الحديث بالكلمة؛ الطبية فأنه لايتس أن يختمه بها، فقد ختم مناقشاته للاستاذ احمد عبدالغفور عطار حول قرمية الاسلام بالجملة التالية: (والخيراء لرى حقا على اعلان تقديمي للاستاذ البحاثة على حسن ظنه بي واكباري حماسه للاسلام ودفاعه عثه بروح مخلص، ويحوث متعمق، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل

 التباعد عن مجاملة السؤولين: `` عرض أمين مدنى في مئات للقالات والبحوث التي كتبها الى كتابر جدا من الامورالسياسية والادارية والعلمية ... وكان مناصب واصعاب سلطة ... وكان يقتضيه الحال أن ذلك الوانا من للجاملة وقد يصطنعها ولكن في ترفع لايخالطه تبذل، وفي سمو لايمازجه استرخاء او ضعف. وعلى أنه كان يحسن طريقه إلى النقد، وعلى أن هذا النقد كان يكون أحيانا لاذعا كما كان يجرؤ على عرض الراي ولو كان الراي مخالفا ... على هذا فاته كان يلجأ

احيانًا إلى الصراحة الصريحة ... وقد رسم منهجه في ذلك في مقال بعنوان: الرأي الهائف لايجامل المسؤولين، تحدث أن بدايته عن أن وأجب الصحافة: تقنيد الغث من السمين، ووضع التقاط على الحروف، على أن يكون التنفيذ مجردا من كل غرض

ولان المقال كان أن زاوية خواطر وذكريات صمفية، نقد عرض الكاثب لبعض مواقفه التي نقد فيها المسؤولين، وحدد المسمف التي نشر فيها هذا التقد، وسمي الذين خالفهم، والذين حالفهم وأنتهى الى تقرير الفكرة التالية:

(من المؤكد أن المواجهة بالخطأ وإسبامه تساعد المستولين على الوصول الي ملول قد تغيب عن البعض .. فالنقد النزيه الواضح هو الايجابي البناء، اما الذي يداهن فذلك السلبي الهدام ... وصديقك هو الذي يصدقك النصح، لا الذي يصدقك مجاملة

٥- القدرة على مرحلتي البحث: جمع النصوص وترتبيها وحسن استنطاتها والاستشهاد بها .. والوصول من ذلك الى المُوقف الذي يقفه في القضية التي يعالجها. أن تجميع المادة وتوثيقها للاستشهاد يها هن الخطوة الأولى في المنهج السليم... وأذا تمكن الكاتب من ذلك وأضاف اليه

وفي واحدة من المقالات التي أشرت اليها في فقرة سايقة، عن قوية الاسلام كتب الاستاذ عبدالغفور العطار يدفع استعمال هذا التعبير، ريري فيه تناقضا بين طرفيه: (والقومية منسوية الى القوم، وما ورد ق الترأن من لفظ القوم، انما ورد في مقام النقمة والسخط والتنديد). فلما جاء الاستاذ المني يرد عليه عمر الى استشارة النصوص القرانية، وبلته هذه النصوص على (أن لفظ القوم في القرآن الكريم ورد متلوا بالذين يؤمنون، والذين يوقنون، والذين يعلمون والذين بنقهون، والذين يذكرون، والذين يشكرون، والذين يعدلون، والذين يتقون، والذين

العند ١١٦٤ .. السنة الملية والعشرون

الدكتور شكري فيصل

القدرة على استثمار هذه المادة وتقاييها.

فان ذلك يكفل له أن يحقق ـ وربما باسلوب

تلقائي \_ موقفه الخاص الذي لاياتي

تقريعاً لآراء الآخرين، ولاتشقيقاً ... وأنماً

يأتى مستقلا عنها متمتعا بذاتية خاصة...

... فقد كانت النصوص التي يجمعها هي

طريقه الى الحقائق التي وقع عليها، واليّ

وكذلك كُلن سبيله في كثير من مقالاته ..

الأراء التي انتهى اليها.

وعمله في مؤلفاته يعبر عن هذا الاتجاء

يتفكرون والذين يسمعون والذين يعتلون وقال تعالى على لسان الذين امنوا به ورمالنا الجغرافية الاسلامية (فيد، شوران، حرّات

لانؤمن بائله وما جامنا من الحق ونطمم ان يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين، فأثابهم الله بما قالوا جنأت تجرى من تحتها الاتهار خالدين فيها وذلك اجر المستين... وقال (فسوف يأتى الله بقوم يحبهم وقال تعالى (وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين) وقال (فقد وكلنا بها قوما ليسوا بهابكافرين).. واستشهادات اخرى كانت كافية لتدفع رأي الاستاذ العطار وتفسح المجال لاستخدام مصطلح

القومية الاسلامية. ولم يكتف الاستأذ المدنى بما في القرآن الكريم، ولكنه مضى يستشعّ كفلك معاجم اللغة، فأورد نصومنا منها تذهب الى تابيد

وتمكينا لما يريد فقد مضى خطوة اخرى ينتظر في الموسوعات الحديثة والمعلجم السياسية من مثل (الموسوعة الميسرة والقاموس السياسي) لينتهى الى ان هذم المسادر كلها تضع الامة أن مقام القرم، والقوم في مكان الامة وتطلق الامة على كل جيل وجنس حي.

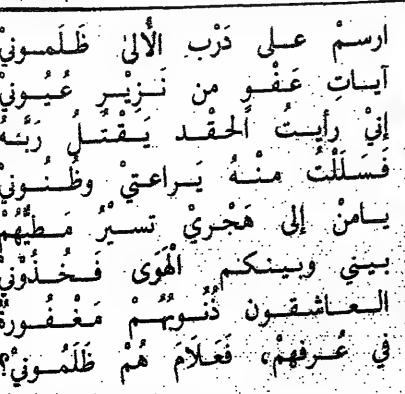
بعد هذا التجميع للعادة وبعد تقلبيها، ويعد النتائج التي انتهى اليها في هذه النقاط الجزئية بدآ عملية تركيب النتيجة الكبرى مستندا ألى تجميع هذه انجزئيات

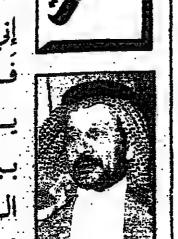
(المادامت لكلمة الامة معان لاتجعلها والقاسمل المنامين الذين يشد أبعضهم يعضاء كما توضح ذلك النصوص التي تقدمت، وكما جاء ﴿ تعليق الإستاذُ العطار... ومادامت كلمة الامة تضر بالقرم اذا مااريد منها المعنى الذى يدور حوله الموضوع... ومادام .. ومادامت .. فلا جناح على البحث أن نوه بالترمية الاستلامية، فققومية الاستلامية قامت على العقيدة، والقرمية الاسلامية التي قامت على العقيدة لايسعها نطلق القبيلة ولا اطار العنصرية.. والقومية الاسملامية هي يمعنى الامة الاسلامية.. فالذين يقواون القرمية الاسلامية لايقمىدون ان الاسلام

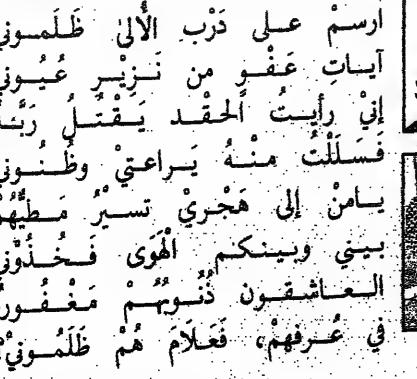
عنصر أو ترم أو تبيلة) ثم تأتى خاتمة المقثل موصولة بمرتف الاستاذ العطار وكأنها يد سمعة تمتد الر يد سمعة (فعلى هذا أنا لا لختف مع الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور العطار، ولا هو يختلف معى فهو بكره القومية الس تحتجزها القبيلة، وتتحجر غيها المنصرية، وأنا أقصد القومية الاسلامية التي تضات القبلية وانصهرت فيها العنصرية).

٦- حرصه على التفرد في الزاوية التي ينظر منها: من الواضح لمن يتأمل كتابك المدنى أنه كان يحرص حين بخوض فيما يخوض فيه زملاؤه من الوان الكتابات الادبية ـ على أن يتفرد في الزارية التي ينظر منها مثل حرصه \_ الذي عاداه على أن يتأره باللون الادبي الذي يستخدمه.

فمن ذلك انه حين عرض لكتاب الاستئذ لحمد عيدالغفور العطارعن الامأم محمد بن عبدالوماب لم يشة ان يَتُوقف عند قصوله وابوابه وموضوعاته كما يفعل امثاله في العادة...وانما نظر الى الكتاب من أقق أخر، عن اسلوب التاليف، فتسأط في البداية هل يحسن ان يكون التأليف انشائي الاصلوب، لم يجب ان يكن







-. -. -

أسلوبا علمياء. ثم قادم السؤال الى تساؤل

أخر، عن الفرق بين اسلوب مقال أي

صحيفة واسلوب بعث في كتأب وصاغ

السؤال على النحو التالى: (هل من

الضروري ان يكون اسلوب اليمث الذي

ينشر في كتاب غير اسلوب المقال الذي يتشر

أي الصحف والمجلات، وهل لايستوي

البحث في مقال مع البحث في مؤلف؟)

هناك قرق بينهما، لاتنا في المقال والكتاب

كليهما نحتاج الى وضوح الفكرة وسلاسة

البيان، مما يفري القارىء بالمتابعة، كما

نحتاج فيهما معا ألى البعد عن التأنق في

اللَّفظ والرَّدُرفة في المظهر (فالبحث سواء

اكان مؤلفا ام مقالا لاينال رضي القراء

وتقديرهم واقبالهم على قراءته مالم يكن

اسلوبه سهلا ليس فيه تعقيد ولاتقعر..)

التاريخية (باسارب يستسيقه منطق

حاضرنا المتطور، فالجيل الراهن لايقرأ

بنظارات العصور الماضية، ولايزن مايقرؤه

بموازين ماقبل القرن الرابع عشر للهجرة،

فقراء سيرة ابن هشام وتاريخ ابن كثير هم

قلة نادرة من كثرة يزيد من كثرتها

الامتمام بتطيم العلوم وتوسيع مجالاته

عهائمة في

نې تا

ر نب

ن "غار به•

----

يهيز فالأخ

عهر يترا أ

P ALL

الإسلامات

ر نیوا له

ي افتود 🖖 .

هي يعود "

الزارية الم

رالغفوز للطا

ابه ومومون

الما فا

وحينما يغنى الثبيتي لشهرزاد ف قصيدته مشهرزاد وتقاصيل الطمه

للابداع في الزمن الصعب. فالقصيدة تنبثق في لعظة اقتجام شهرزاد لعالم

الشاعر ولهذا تستميل القصيدة الى نوع من للناجاة لها بجاذبها الشاعر

الحديث محاولا استنطاقها وقض ختم الكلام عن قمها. ومن هنا يحتل ضمع

المخاطب محورا اساسيا تتسكب فيه ألجمل متخذة أتجاها واحدا بترامي من

الأنا الى الاخر ينفع بالقصيدة الى موقف سكرني يحرمها من لحتمالات حوار

درامي بيث فيها مزيدا من الحياة والفاعلية فلا تلبث ان تتتهي الي غياب

معلق على أمال مستقبلية مما يثع آلف سؤال وسؤال حول تيمة الاستحضار

الذي سعى أليه الشاعر منذ ألبدء عن طريق رصد البعدين الراهن والتاريخي

لشهرزاد الرؤيا وكأنما لم يكن ذلك الاستحضار سوى تأكيد على غياب راهن

تتبثق القمسدة من نقطة مداهمة الرؤيا لعالم للدنية محاولة رصد مايمكن

أن تحدثه في هذا العالم من تحولات وتغيرات، وهي تلخذ هذا الطلبع

الاقتحامي الذي يجسده القعل الذي تبتديء به القصيدة متناثرت، وكأنما

نحن أزاء محاولة للتطويق تتفجر فيها الوحدة عن تحد يمكن من خلاله أن

يتحقق فعل السيطرة.. وحينما يحد الشاعر نقطة ومعولها يانها والشاطيء

الذي اقلعت منه اشرعة السنديادة فانه بذلك يضعنا على احتمالات متعددة

للمعاني تبتديء من تحديد هوية هذا الشاطيء بحيث يصبح هو المتطلق نحو

الجهول والمقاجىء ويصبح أن نفس الوقت قابلا لتشكلات هذا للجهول

والمفلجىء وتنتهى الى توظيف غياب الضندبك ليصبخ رمزا لغياب عنصر

الغامرة والكشف والتطلع عن عالم المدنية مما يجعل من وصول هذه الرؤيا

منقذا لهذه المدينة من حالة الجمود الذي تحياد وهذه الرؤيا تنطري على

ارجه عديدة من المتقابلات فهي هاتية حللة، وهي ناقرة صاحبة مما يجعل

عدوها محملا بكل احتمالات التغير وممخبها ثريا بكل اسرار السكون، ومن

هنا تنبثق تدرتها على التغيير والتحريل حينما تمس ليل المدينة فيستحيل الى

حملة متوالية من الاسئلة والهموم والارق والعشق والهجرة. وكانما هي بذلك

تمنحهم لذة الاحتراق في هذا القلق الشامل الذي تُلتقي فيه رموز الإرض

والتاريخ والجماعة وتتزع عنهم سكونية هذا اللبل المدني وعشوائية مسخبة

وتتخذ الدركة الثانية أن القصيدة بعدا جديدا حينما تعابل اقتناص

العمق التاريخي لهذه الرؤيا فتتكشف عن استبطائها ديوان الشعر العربي باكمله وبكل مافيه من رؤى الحب وامجاد البطولات وتتالق في هذه المركة

رمور التراث العربي تتبض بالحب تارة وبالدم تارة لخرى ويينهما تختصر كل

وتعود الحركة الثالثة أن القصيدة لرصد حركة مدامعة هذه الرؤيا لعالم

للنبة الا انتا لاتلبث أن تص شيئا من التراجع قد طراعلي عنف تلك

الداهمة ويدأت الرؤيا تعانى شيئا من الاندحار الذي يمكننا ان نلمس معلله

ى صورة الضفائر التي تموج فوق الرمال والتي تقرض علينا صورة الغريق

وقد القاء الوج الى السلحل مما يتعارض مع تلك المراكب المضلية الحالة

الصاحبة التي طاعتنا بها المركة الاولى، وإن تكن تلك المعاتز تد جدلت

بالمواصف والربح والدمع والدم الاالنها تبدر وقد انهكتها رجلة الاشتياق

الطويلة، وتحلقت عولها عيون الليل تتنقر منها الحديث بعد أن انسلت من

وأذا كان الانحسار قد بدت معلله أن الحركة الثالثة غان ذلك لم يكن سوي

تمهيد لحقة الغياب التي الت النها الرؤيا في لخر الامر علم بيق في ايدينا

سوى هذا ألوعد ولم يبق في يد الشاعر سوى هذا الهتاف بطارد به شهرزاد

الرؤيا مختصرا اشرَاقه لها ل الزات النداة التي يحامل استنباضها بها من

A contract of the form of the first

سكونية المنعت وبهات تتحفر لعالم جديد تعدما به هذه الرؤياء

وتعلم سماره معتى جنيدا لأسهر والسدر.

وكل التغوم التي عشقتها الغيوم

تواريخ الموت والصاد

ويعشتك النخل

والنكريات بسقط اللوى

وخطت عليه القواني

والكثيب الذي وسدته النايا

تحدث عنك ملاعب تيس

ورفت عليها دماء القبيلة

وساقه ذلك الى الدعوة لتجديد البحوث

وكان من رايه أنه لايحسن أن يكون



احمد عبدالغفور عطار

بالتاريخ وتوقفه عنده واستمداده منه

فلكل جيل منطقه وبنهجه في معالجة من قضايا التاريخ الماضي الي القضايا التي يكتب عنها، واسلوبه ني قضايا الواقع الماثل والقيادة عرض فكرته واستنتاجاته). السعودية،: ويؤيد رأيه بمؤيدأت آخري هي هذا

التشارك الذي نشهده في عصرنا بين قلت في فقرات سابقة: ان النزعة الكتاب والصحيفة (قاشتراك الصحيفة مع التاريخية عند المدني لم تصبسه في اطار الكتاب في البحوث العلمية الغي ضرورة التاريخ، ولم تقصر جهده عليه... وانما وجود فواصل بين أسلوب المقال واسلوب تناول كذلك قضايا من قضايا العصر مثل قضية فلسطين، وقضايا دول الخليج ... ومشى ينظر في كتاب العطار في شبوء وتلك تلحية جديرة بعرض اون. هذه الفكرة التي طرحها عن تجديد اسلوب البحود التأريذية، واشد بجمع والحق أن عناية .. السيد المدنى

شواهده التي تدعم رأيه من كتابات

واستشهاده به، واتكامه عليه في اثبات المتقدمين كابن خلدون او المعاصرين من بعض المقائق أو تأييد بعض الأراء لم امثال هيكل والعقاد في عبقرياته واحمد يحل بينه وبين أن يتحدث عن الواقع، وأن امين في الفجر وجاد للولى في السيرة، وكرد يجهد لاتصافه، وأن تستوقفه بعض على أي تاريخ الحضارة أو أي كتاب خطط قضاياه، فيقف عندها كما فعل ف كثير من للقالات عن القيادة المعودية، اشادة بها ويعد، فهذه جملة من معالم منهجه في وتوضيحا لمواقفها، وانصافا لها في تبعاتها معالجة ابحاثه التي يكتبها، وافكاره التي التي اختتها على عاتقها. قَول هنالك تناقض بين اهتمامه بالتاريخ

يطرحها، مستخرجة من مجموع مقالاته... لاأقول أنها تستوق وصف هذا المنهج وتعريجه بين الحين والحين على الواقع ؟؟؟ ولكنها نؤاف عموده وتحيط بابرز صفاته أن جِعلة من مقالاته تصادفنا \_ ونحن ... وقد تكون هناك معالم اخرى لكنها تأتى نعرض أثاره \_ يتحدث فيها عن القيادة فريعا لهذه واشتقاقا منها: السعودية ممثلة بمجموعة الملوك الذين تعاقبوا على رئاسة البيت السعودي، والامساك بزمام القيادة السعودية، ولكته حتى هذا وهو في مسيم الحاضر لايشرج

عن نزعته التاريخية، ذلك لاته لايكتب مايكتب في انجاء الاعلام بالمعنى الشائع للاعلام... وأنما يكتب مايكتبه في اتجاه التاريخ... وهو فيها لايلبس ثوب الصحفى ـ على مراقته في ميدان المسطقة ـ قدر مايلېس ثوب الزرخ. وفي مقال له في مجلة المنهل تحدث عن البيت السعودي وفي زاوية معينة هي تضميات في سبيل الاسلام. والمقال مثل طبيد البلحث لا الداعية، وللممقق لا للسرائي وانه مقال إيعيل ببروح بالاضلاص والتقديد للوزوق لهذه التجسيات ... يعيد طائعة

منها وقد بداها منذ بدأ محمد بن سعود حركته في الدرعية يقلما من الإسلام وبعوته، ووصف ملكان عليه المال في الداخل من جهل مطبق، وفقر مدقع، ثم مالقيت في الخارج من مطامع الاستعمار ورقف وتفات قصيرة بحكم الحيز الضبق للمقال عند عبدالعزيز، ثم عند فيصل، مشيرا الىرملاته في سبيل الاسلام ثم الى ملحققه في نطاق مؤتمر القمة الاسلامي ثم الى ماعمله في دفع اتعاد دول الخليج. فقد جامت بعش مقالاته عن البيت السعودي أي معرض الرثاء ولكنه لم يجعلها خالصة للرثاء .. قد يكون انطلق منه ولكته ركز على الحقائق التاريخية الثابتة لا على الجوانب العاطفية التي لابد لها من ان تحمد لتستصل نوعا من التقدير والاحترام، ولابد لها أن تتخلى عن دورها. العاطفي لمسلحة تلك الحقائق.

وقد يستقيد من عده الناسيات لتأكيد بعض الحقائق الاجتماعية في سياسة الناس، غفى مقال له عن جلالة الملك عبدالمزيز رحمه الله وتقمى عقائق شعبه ورأى فيه (ان تقصى الحقائق غلية تعب الكثيرون في سبيل الوصول اليها، مثل، عمرين الخطاب، عمرين عبدالعزيز وان من المحال أن يسلم مسؤول من الخطأ وأن من الانمطاء البيضاء والسوداء، وإن من المسؤولين في الدولة من يقصد الى اخفاه المقائق ومنهم من يخدع رؤساء وان التحقيق المباشر الذي يساوي بين الفرد ويين المستول كبيرا كأن ام معقيرا، افضل من الاجراء الروتيني وانه ليس من الحزم الأخذ بقول المسؤول الذي يلقى تبعة الشاكل على الجمهور، وليس س الانصاف الاعتقاد بأن المراجعين من أرباب المسالح هم النين بيعش الشاكل}

## الرحلات:

ويتصل بالتاريخ نوع اتصال الرحلات وفي الذي خلفه لمين مدني من تراث يستوقف القارىء حديثه احيأتا عن بعض رملاته، ولكن الحديث عن الرحلات لايتخذ طابع الامتاع والتسلية ولايمضي ليعني بالتعبير الادبي، وانما كانت المشعات والقارنات والمفارقات بينها هي التي تستوقفه وتستأثر باهتمامه وكثيرا ماسخر ماکان بخترل من صور في ذاکرۍ او ماکان أطلع عليه في رحلاته لكي يتفذ منها الى مناقشة الحاضر من حوله ومعالجته

والاشارة الى المسرولين عنه. فقد اقضه ذات حين ان يعضا من الذين لم يراعوا الثقة التي وضعتها الدولة قيهم اخذوا يهدمون ماتبنيه القيادات

ولم يشأ أن ينال منهم على نحو مباشر ولا أن يسميهم ولا أن يشير المناصبهم ولا أن يذكر أعمالهم أو يصفها، وأنما لجأ ألى ماكانت وعنه ذاكرته في رحلاته من مشاهد وقصص، فاستعار هذه الشاهد والقى يها على الواقع الذي اراد ان يعرض لە او ان يغرّف بە.

منطقة فيها مجموعة من الدارات والعمس،

کان منادب یا انهندی میدر آبادالنکن

أهدثوه عنها أنها كأنت تحتوى على جحور قطام الطرق، فقامت الدولة بتجريد حملات طهرت المكان من هؤلاء المجرمين، ونشرت

الإمإن واستحقت المنطقة الى دور انيقة ولكن امين التنظيم العام لهذه المنطقة استفل ثقة الملافأخذ بيتزارياب المسالع،

ويضرب أتاوة يسأوم عليها سماسرته

فكأنه حل محل قطاع الطرق قطاع والاستاذ امين مدني رأى في ذلك نوعا من الفتنة ولذلك استشهد هنا بالآية الكريمة وانقوا فننة لاتصيين الذبن ظلموا

منكم خاصة، وختم مقاته بهذه الخاتمة: (ولقد شملت فئتة الهدامين للامملاح النبن عني به ملك حيدر آباد رحمه الله

شملت فتتتهم الدولة والشعب جميعا ..

حقا أنها عبرة وعطة لانقل عما أصاب بعض الاقطار الاسلامية التي تتلفم شيه جزيرتي الهند والعرب، فلا حول ولا قوة الا

# موسوعةالتاريخ العربي

١- التاريخ العربي وبداتيه: ويبحث هذا الجزء الأول من الموسوعة في بداية التاريخ العربي، انطلاقا من قناعته بأن امجاد التاريخ الاسلامي \_ بغير شك \_ ليس لها مثيلً أن التاريخ العربي الجاهلي، مع ذلك يظل للعرب قبل الأسلام دول وحضارة لها عراقتها التي تمثل أمتداد الإصالة الى جذور لاتقل عن دول وحضارات ذلك العهد القديم، في العراق وسوريا وسيناء ومصر كما في قلب الجزيرة من هاد وثعود وسبأ، والصيريين والكلدانيين والفينيقيين والكنعانيين والاسماعيلية وغيرهم.. ليطرح سؤاله: من ابن اذن سبيدا التاريخ العربي!

ويجب عليه على أمتداد هذا الجزء

٢\_ التاريخ العربي ومصادره: وفي هذا الجزء بيحث الاستاذ امين مدنى في مصادر التاريخ القديم، ومن اين وصلت اخباره الى المؤرخين الاسلامين في صدر الاسلام بذك التقصيل الذي تجده في المرسوعات التاريخية كتأريخ ابن جرير وابن الاثيء وابن خلدون وغيرهم، ويحاول هذا الجزء من موسوعة التاريخ العربي أن يقف على مصادر التاريخ من عهد نوح وادريس الي عهد اسماعيل ومن بعده خزاعة وتريش. وقد بلغت مباحث هذا الجزء ثمانية

٣- التنارييخ التعربي وجغرافته

يضع الاستلا امين مدنى ل هذا الجزء حدودا جغرافية للجزيرة العربية، أو شبه جزيرة العرب، ويفصل في منشأ التسميتين لجزيرة العرب، وشبه جزيرة العرب، ويحدد اقسامها الجغرافية في سيعة اقسلم.. وقد بلغت ابحاث هذا الجزء من الموسوعة واحدا وثلاثين بحثا.

من اقرب ابنائها عهدا جده لامه

نشأ الاستاذ امين مدني في هذا

ومكتباته، ودرس القران الكريم

لهذه النشأة واستهلها بسارسة

وبين مراصلة نشاطه الصحفي. وبحثه

الفكرية راح يعقد لديينا الراحل امين

في المدينة يحضرها علماء من المدينة وأساتذة ومثقفون من رجال الجامعات. وفي نطاق هذه الجهود العلمية، والمكانة التي هياها للاستان امين صدني جهده العلمي وتدوجهه

الاسلامي، شارك بدعوة من رابطة العالم الاسلامي في مضاضرات موسعي هم ۱۲۸۵هـ و ۱۲۸۱هـ وكانت محاضرته في العام الأول والاسلام دين وعقل، وفي العام الناني والاسلام والعنصرية، وقد طبعتا في الكتاب الذي اصدرته الرابطة

كذلك شارك في مؤتمر الإدباء السعوديين الذي عقد في مكة المكرمة. وفيه نال لقب مرائد ادبى، كما شارك بعد ذلك في المؤتمر الذي تبنته جامعة الامام محمد بن سعود في الرياض

الهجري، وانطلق في هذه المشاركة من المصرف من ابرز علامات النظام الاقتصادي المعاصر، ولما كان قائما على

وانطلاقا من هذا التوجه الاسلامي، ومن ولاء شديد للنشأة الأولى اصدر مؤخرا الاستاذ الراحل أمين مدني كتابه للثير: والثّقافة

الثقافة العربية في المدينة المنورة، ورد اليها الثقافات العربية التي نشأت بعد

وفي اطار هذا الولاء ايضا العربي والاسلامي للاستلا امين مدني تأتي موسوعت الفريدة عن التاريخ العربي

ووسط هذا النشاط الطمى الهاتل، لم يحد الانشفال بالقضية الأولى في أيمة الاسلام والتاريخ العربي الاستلا امين مدني عن فيضه الوجدان شعرا عندما نشر في معظم المنعف السعودية.

تتقطع في هذا الاتجاه الى درجة انه يذكر في

معرض الاشارة اليها انها لم تجمع وهي

وقد قسم الاستلا مصطفى عبدالغنى

بحثه الى سيعة فصول ، خصص القصلّ

الاول منهالدراسة نشأة طه حسين وتكويته

أما الفصل الثاني فقد درس فيه علاقة

طه حسين بأعزاب الاقلية سواء حزب

الاعرار النستوريين او حزيى الاتصاد

والشعب منصرفا من هذا للعلاقة بينه وبين

زعيم عزب الاغلبية كرمز للحزب المناهض

لفكره الحزبي ولعديد من المواقف التي

تحدد فده العلاقة ... وفي الفصل الثالث

علاقة طه حسي بحرب الوقد كحرب اغلبية

في مرحلة تالية منذ نشبت الخلافات الحادة

بيقه ويبن أسماعيل صدقي والعرامل التى

أسهمت في زيادة الشعول ألى حزب الوفد،

وفي الفصل علاقة طه حسين بعديد من

القضايا السياسية كمرافقه من معاهدة

1977 أو موقفه من بخول مصر الحرب

العللية الثانية إلى أن أصبح وزيرا في وزارة

تؤلف كتبا كليرة.

نشأ الإستاذ امين مدنى في اسرة

من رجالات العلم والسياسة، كما كان اخره دعبيد مبنىء من اصحاب

وجهده في الاتجاء الذي يخدم ولاءء

العلمي، وتنقيباته في كتب التاريخ، حيث كان همه الأول في وضع اول موسوعة تاريخية عربية شاملة تزيل بعض ماعلق بهذا التاريخ من غموض وأتكون مرجعا اساسيا يخدم الباحثين من بعده، ويكشف امامهم ما انطوى عليه ذلك التاريخ القديم من قيم حضارية اصيلة، ومواصلاً بهذا السفر جهود اجداده الافضال من

ويريُّبةً في توسيع أفاق جهوده

عرفت منذ القدم بالطم والتقوي، فوالده كنان من وجهاء المدينة وفضلائها ورجالاتها البارزين علما

وادباء وكان مجلسه حافلا بالكثيرين

السبق في المجال الادبي والفكري... ووالدنه من اسرة ال البرزنجي التي تميزت بمكانتها العلمية البارزة كان

السيد احمد برزنجي مفتي الشافعية في الدينة النورة، وعضوها في مجلس دالبعوثان، في استانيول.

الجو الاندي ليمثل تراصلا جديدا له فيما بعد، فالثحق بالحرم النبوي الشريف وانصرف الىحلقاته وشيهمه

وعلومه، وتتلمذ على يد علماء افاضل بدأ على الفور في تكريس حياته

النشاط الاجتماعي والعلمي، متخذا من الصمافة منبرا لنشر افكاره وقناعاته، وكتب في هذا الاتجاه مجموعة هائلة من المقالات، مما اهله لان يكون أول رئيس لتحرير جريدة المدينة المنورة في اول اصداراتها عام

وعلى جانب أخر. كان يدى الاستاذ أمع مدنى لن جهده الفكرى لابد ان تدعمه جهود عملية، فتولى بعض المناصب الحكومية بدافع من الرغبة في خدمة المبلحة العامة، لم تحل بينه

مِدني. ندوات علمية اسبوعية ثابتة، فهو يتيم ندوة الأصفياء في داره بالقاهرة اثناء تواجده بها يختلف اليها البارزون من العلماء والادباء والباحثين، واعداد كبيرة من المثقفين المسريين، حتى ان الاستاذ محمد محمد ألمدني الاستاذ بجامعة الازهر والعميد السلبق بكلية الشريعة بد

# امين مدني..

## وصف هذه الندوة بانها سوق من أسواق العرب التي كانت تعقد للعلم والشعر والخطابة، وإن ندوة الأصفياء سوق لاثارة البحوث العميقة عن كل

مشكلة من مشاكل العرب والمعلمين. وبعد حلقة الاصفياء كانت ندرة

الاحد في القاهرة ايضاء وتدوة الاثنين

للاحتقاء بالقرن الضامس عشر تقديره لاهمية الاقتصاد في حياة الجماعات البشرية وفي حياة الملكة. والمسلمين جميعا. ولما كان الاستثمار

الربا. وموقف الاسلام من الربا معروف، فقد ادرك الاستاذ امين مدني حجم هذه القضية وتأثيرها الكبير على المسلمين في القرن الخامس عشر. ثم

ضمن افكاره ومرثياته حول نلك في كتابه والاستثمار المصرفي وشركات الساهمة في التشريع الاسلاميء.

الاسلامية وحواضرهاء انصف فيه

ذلك في الحواضر الاخرى قكان افضل ماكتب عن الريادة الثقافية لهذا القطر العربي في المهالات الثقافية كلها..

# رسالة جامعية تناقش الجانب السياسي في فكر الدكتور طه حسين:

# «طه حسين ودوره في السياسة المصرية»

القاهرة / مكتب الرياض: 🖿 يولى الكتاب والدارسون جهدا كبيرا للجانب الإبداعي والنقدي أي فكر طه حسين دون النفاد الى الجانب السياس ، وعلى الرغم من أن فكر أي أنسأن لا يمكّن فيه فصل جانب عن جانب أخر فانه لا

يمكن أغفال الجانب السياسي الذي لعب به

لديه كان وراها دافع سيامي، كما ان كثيرا من المارك السياسية التي اثيرت

عيدقفنى المحرر الادبي لجريدة الاهرام الاسباب التى دعته لكتابة بحثه مطه حصين ودوره يّ السياسة المسرية، والذي تقدم به الى قسم التاريخ بكلية الاداب جامعة عن شمس لنيل درجة الماجستير أي الأداب فرع التاريخ الحديث.

صلحيه نورا لا يمكن انكاره. ومما يصعب معه القصل بين هذا الجانب أو ذلك من جوانب حياته أن كثيرا من مناطق الابداع

حوله ورامها ليشبا دافع شخمي أو فكري لا سیما ان مله حسین ارتدی ثوب

السياسة حين شاراء في دروس الادب وارتدى ثوب استاذ الجامعة حين شارك أي السياسة واكتوى بنارها . ويدعم هذا اللقهم أن الكتابات التي أشارت إلى بعض مواقفه السياسية انمآ كانت بهدف التآكيد على مسلابته وقرة معارضته دون تمثل هذه الواقف في ثيار الحياة السياسية المصرية وريطها بالبيئة التي عاشها والعصر الذي

هكنذا ييسط الاستناذ مصطفى

احداث الربع الآول من هذا القرن تمثلا منادقا للظواهر السياسية والاجتماعية نيه، ويتسق مع هذا ويتوازي معه، انه لم يلق الاهتمام به كعميد للادب العربي، كالامتمام به كوزير الا بالقدر الذي يرصد به جانب النتاج الفكري دون تبين اسهام النتاج السياسي ، خاصة وان اعمال مه حسين في الجانب الادبى منها تدهشنا

أغر بفعه لتتلول هذا الموضوع الشائك دون غيره فيقول: لن طه حسين هو مثال المثقف الذي

ارتبط بعلاقات وثيقة مع المرسسة السياسية والمزيية في وقت لم يكن ليستطيع فيه لن يخلص من دواع خاصة يه ويعصره حديث التجاهه مع هذا الحزب أو ذلك. ومن هذا فان دراسة موقف المثقف

هي في الحقيقة دراسة (حالة) لا بد منها عَلَّمَةً وَإِنْ مَا حَسِينَ مِنَا بِمِثْلُ شَخْصِيةً ارتبطت في الاذهان بكثير من المعاني ، قضلا عن أنه يظل وأحدا من المثقفين

الذين تدور حولهم المعارك من أن لأخر، وتقلم المحاكمات وتنمس المشانق في وقت لم تتعرض فيه مواقفه للبحث الموضوعي أو تئمس الوثيقة التي تتير الطريق ، يضاف الى هذا ان اعمالة خاصة (الايام) يمكن لاا تمثلت برعى كامل ان تفسر بعض

حزبية يشايعها في مواقفها دون الدخول الى علاقة الكادر التنظيمي ... وفي الفصل

الرابع عالج موقفه من القصر الملكي ... اما الفصل الخامس فقد حاول خلاله رصد موقف طه حسين من الرجود الاجتبى 🕻

لكون جهده في الجانب أأسياس مفقودا مصروق الفصلين السائس والسابع ترس تماما ، وتزيد دهشتنا حين نعلم أن كتاباته موقفه الفكري والاجتماعي حيث عالج السياسية تكون اسفارا من مقالاته التي لم اسهام طه حسين الثقاق والفكرى ...

# delemente delemente de la compansió de la comp

# شكري

\_ العدد ٦١٦٤ \_ المئة المادية والعشرون

# حقائق واساطير في «الشرق الاوسط،

يقول المستعرب الامريكي وليم بولك في مقدمة كتابه «السلام المراوغ: الشرق الاوسط في القرن القشرين، لقد تناولت [احداث التاريخ القريب] حسب تسلسلها الزمني غانباء ولكنني حاولت لن أبرز داخل هذا التسلسل عددا من الموضوعات الرئيسية، وأهمها انتان: الكفاح في سبيل الاستقلال -مع الاعتراف الصريح بأن القومية لاتزال عي اقوى الافكار السياسية واكثَّرها شبوعا في عصرناً هذا في الشرق الاوسط مثلما هي الحال في افريقيا وأسيا \_ ثم موضوع نمو للقدرة.،

ولا بد لنا من أن تترك موضوع القدرة لناسبة اخرى، كي نفرغ لناتشة ما يقوله بوك ويعض المستشرقين الأخرين عن ذلك الموضوع الغامض, والشائك، موضوع والقومية، في الشرق الأوسط وقد يستتكر يعض الناس, عنين الوصفين للقومية. فهي عندهم واضحة كل الوضوح، لايقبلون منك إلَّا ان تكون معها أو عليها، ومن ثم فالدوران حولها بحجة أنها غامضة أو شاتكة ليس الاحيلة بلجأ اليها الضعفاء والتشككون.

ولو كتا نكتب مقالا سياسيا لترددنا الف مرة قبل ان نطرق هذا الموضوع. ولكننا تحاول ان نام بما يقوله بعض المستشرقين عن عالمنا العربي الحديث، وهم قوم لايعيشون في عالمنا العربي هذا، وإن نزلوه في الحين بعد ألحين. فهم يعرفونه بأثاره، أي أنه عندهم موضوع من موضوعات الجفرافيا أو التاريخ. ولكن هذا ليس كل شيء. فهم يجمعون بين موقفين يصحب اجتماعهما في العادة: موقف المراقب الخارجي غير المنفس في الاحداث، غير المتأثر بها، وموقف الشريك الفعال، عن طريق حكوماتهم التي تتخذهم خبراء ومستشارين، والموقفان معا يحتمان طينا أن نعرف كيف ينظرون ألى تأريفنا الصديث والماصر، إذا أردنا أن نؤثر .. من بعد .. في نظرتهم إلى هذا التاريخ، ولا تنس ان مواقفهم ونظراتهم تتسرب البنا كل يوم عن طريق الانباء والتطبقات، فلا تلبث طويلا حتى نربدها معهم، وبذلك تصبح وامرا واقعا فكرياء بحتل مكانة بجانب الامر الواقع المادي. والاقكار الغربية حين تتفذ الى جسم الحضارة مزقاً وشظايا لاتلبث طويلاً حتى تقتك به وتربيه. افليمر، الاول بنا أن تبحث عن هذه الافكار مكتملة صحيحة، حتى تواجهها بفكر

ومع اننا نميز دائما بين الاستشراق الذي يتحلي بشيء من الامانة الطمية قل أو كثر، ويين الدعاية التي تسيطر عليها أجهزة لاتتبع وزنا لشيء سوى المصالح المادية للجهات التي تعولها او تشرف عليها، فنن الحدود غير فاصلة بين هذه وذاك. وارضع مثل على ذلك عبارة والشرق الاوسط، نفسها، فقد أستشدمت اولا كاصطلاح جغراني رصيكري، ثم غلب عليها معنى حضاري بحيث ارتبطت بالحضارات القديمة من ناحية، وبالاسلام من ناحية اخرى. أما في الوقت الماضر فارتباطاتها السياسية ربما كانت أغلب عليها من أي شيء آخر، بما انها اصبحت علما على بؤرة مهمة من بؤرات الصراح الاقليميّ والْدولي. والمستشرقون يستخدمونها في الوقت الحاضر كما يستخدم غيرهم، فيساعدون على خَلْطُ هذه المعاني بعضها ببعض، ويشاركون في اخفاء حقيقة المبراع القائم في والشرق الارسط، هذا، بجعله صراعا بين وقوميتين، يضمهما هذا الشرق، وليس، كما هو في الراقع، حلقة جبيدة من الصراع العربي شد الاستعمار الغربي، الذي لتَّخذ في مرَّحلته الاخيرة شكل استعمارً استيطاني، شبيه بالاستعمار الفرنسي للسلط الجزائري. ولكن من الحق أن يقال أن المستشرقين ليسوا سواء في معالجتهم لهذا

للوشوع. اما برنارد لويس فهو يهودي شديد التعالف مع ترمه اليهود، شديد الرارة نحو الدول الغربية التي تخلت عنهم اثناء محنتهم في الملنيا النازية، ومن ثم قلا بدأه أن يكون مؤيدا الصهيونية وادولة اسرائيل، ولكن نون أن يضعي وبمصداقيته، كما يقال، كمؤرخ الكاديمي، موضوعي، محايد ولذلك يكتفي بأن يقول، حين يذكر الصهبونية، أن أوروبا هي المسولة عن قيامها، لا البهود. فإذا تحدث عن دولة اسرائيل لم يذكر شيئاً عن تاريخها، بل تكلم عن موقف العرب وانصار العرب منها، وكان اسرائيل هذه كانت مُوجِودةُ هَنْكُ مَنْدُ مِنَّاتِ الْمِنْيْنِ. والبرتِ حوراني، المؤرخِ البريطاني، يحاول بعبارات غامضة مبتسرة ان يدفع عن السياسة البريطانية تهمة النفاق والوصولية حين كانت تقاوض اليهود والعرب في نفس الوقت لتتعهد الهيرا يتمكينهم \_ هؤلاء وهؤلاء \_ من أقامة دولتهم المستقلة على نفس الارض. ثم لايعنى كُثيرا بالصراع العربي الاسرائيل، ولكنه يعنى بالصراع بين الطائقة المُلرونية (النشيطة المتطورة) وبين (النظم الاقطاعية المتخلفة) في الجبل وحوله

لاقامة دولة لبنان الديمقراطية الحديثة على النسق القربي. اما بولك غانه يقرد الفصل الثاني من كتابه والسلام المراوغ، لمثلهور القومية، ويضمنهم معظم صفحات هذاً الفصل للمديث عن الممهيونية، منذ بداياتها الى أن قررت الأنقضاض على فلسماين، بمعونة والطفاءه. وتخلك ذلك بضع صفحات عن والعربية، (أو القومية العربية) التي يرى \_ بحق \_ اتها لم تكن واضحة المفهوم ولا مصدة الاتجاد، ويعلل ذلك \_ بين أسباب اخرى ـ بأن العرب كانوا يواجهون اعداه مختلفين، إذ كانت بعض الشعوب العربية واقعة تحت السيطرة العثمانية وبعضها الآخر في قبضة دولة من الدول الغربية الاستعمارية. ولكنه يحكم على القرميتين معا \_العربية واليهوبية - هذا الحكم الذي يمكن ان بيدر غربيا، كما يمكن أن بيدر عاما

وان اصول الفكرة القومية كثيرا ما تبدر غير لافئة للنظر، ولكننا نترك الاسطورة تتمو وتصمو مع الزمن او النجاح او كليهما معا. فكما ان الصهيوتين الاوائل كان منشؤهم عشرين او نحو ذلك من الطلاب اليهود في الجامعات الروسية... فكذلك كان على العرب أن يلتمسوا أصول قيادتهم لدى قلة من الاندية الادبية في الجامعات. وان حججهم لتبدو لنا سادجة ويعيدة عن الواقع، فقد بنوا افكارا فلسفية هائلة على فروق لفوية صخيرة، بل أن بعض هذه الفروق كان محل شك، ولم تؤد الا الى اسدال ستار من الغموض على ما لم يرد الكتاب أن يواجهوه، أو ما واجهوه بطرق متنافرة، وهذا هو

مارّك المركة شعقاء ولا شك أن هذه الفقرة نفسها تتصف بالغموش ألى درجة كبيرة. ولعل الكاتب معنور في ذلك، فما سمي بالحركات القومية في العالم العربي كان \_ ولايزال \_ شديد التتافر من حيث المدى الزمني والمكاني، ومن حيث ألتوجه التاريخي والمستقبل. والاساس الفكري لهذه الحركات خليط من الحقائق والاساطع بحيث لأتمكن مقارنتها بالأسطورة الصهيونية التي تبدو كألة صنعت بعناية واصرار، وادخلت عليها التحسينات مرة بعد مرة لتكون اكثر كفامة، فلم تترك طنتمو وتصموه كما يقول الكاتب، أو كما هو شأن الأساطير

ويما ان الصهيونية اسطورة مصنوعة، فقد كان من السهل على الكاتب أن بيين كيف بنيت عده الاسطورة. فالطلاب اليهود في الجامعات الروسية، الذين بدات بينهم الفكرة الصهيونية، لم يكونوا يهودا الا بالدين والثقاقة والرضع الاجتماعي، إذ كانوا، كسائر يهود روسيا، من بقايا مملكة الخزر التركية التي مخل اهلها في اليهونية لأسباب سيامية في القرنين الثامن والتاسع الميلاميين، حتى تقف في وجه جارتيها القويتين: الدولة الاسلامية من ناحية، والدولة السِرْنطية المسيحية من نامية اخرى (وكان النبين، في تلك العصور، يناظر الأينبولوجية السياسية في هذه الايام، كما نعرف من صراح اليهودية

والمسيحية في اليمن قبل ظهور الاسلام). وهكذا ابتدع اليهود حركة سياسية، واخترعوا لها قومية، ثم اخذوا بيحثون لهذه القومية عن وطن يقيمون عليه دولة، ومازالوا يوهمون الغرب بأن مولتهم هي دولة قومية كالدول الغربية، رغم هذه المفارقة الغربية: وهي أن مولتهم «ألقرمية» تقوم جنسيتها على الدين.

أماً والفكرة القومية، في العالم العربي فشانها مختلف جدا. والابرت حوراني مقالة عنوانها والفكرة القومية في الشرق الاوسط امس والبيم، حاول فيها أنْ يحيط بجميع الاتجاهات نحر متحديث نظام الدولة، في العالم الاسلامي، ولكن الموضوع تشعب من يديه نتيجة لتشعب هذه الاتجاهات نفسها: بيِّن تحديث مستمدّ من الشريعة وتحديث مستمد من الافكار الغربية عن نظام الدولة، وقومية مرتبطة بحدود الدولة وأخرى تتجاوز تلك الحدود، والمشكلة الاسامية في هذا القال ان مفهوم والقومية، يتسم أنا بحيث يشمل العالم الاسلامي كله، ويضيق أنا بحيث يقتصر على السلطة السياسية في حيز

وْلاتْزَالْ مْكَرة مجورج انطونيوس، عن ارتباط الفكرة القومية في العالم العربي بالاقليات الدينية تلقى قبولا لدى معظم الباحثين. فهي تلوح كقضية مسلم بها في كتاب بواك، وحوراني نفسه الذي يرفضها نظرياً، يطبقها عمليا ف درأست عن الدوله اللبنانية. اما واقع الحركات التي قامت في العالم العربي ضد الاستعمار، ولاتزال فائمة حتى البوم، فهر انها حركات وطنية، أي أنها مرتبطة بالارض، لامباسطورة، قومية. وانما راجت الاسطورة الفومية بين بعض الاوساط العربية ردا على دعوة القومية التركية، ويتشجيع من الدول الغربية. واما الوحدة التي تربط بين اجزاء العالم العربي فأنها لاتآل واقعية، وهي وحدة الحضارة التي تعتمد على الدين واللغة. واماً المشكلة التي تواجه العرب اليوم، وأن يستطيع لن يحلها غيرهم، فهي أيجاد نوع من الوحدة السياسية يجمع بين الرحدة الحضارية والوحدة الوطنية.

The state of the state of the state of

صمتها ومن سلوطها الذي انتهت اليه بالله فيها شيئا من الامل ف ع بترشع فيه الليل بالفنوم والياسين جراي بريد

الفريد دي موسيه ALFRED DE MUSSET شاعر فرنس العاطفي الكبير، وجورج صاند George

والابصار.. ومل كل منهما حياته

واصبح يدور في حلقة مفرغة

يتكرر الدوران برتابة

واستمرارية في غير اثارة او

حدث عظيم.. وكانت المتعة

والمغامرات العابثة والشهرة

والتألق.. وأن بدت للبعض أنها

أَقْمَى الْإِمَانِي وَغَايِةَ الْمِرَادُ.. الْا انها بالنسبة لاصحابها من

الفنانين دوران في دائرة معلقة..

متطلعين الى الفكاك منها

والسعى الى قمة جديدة هي

الامل المشود.. وكان هذا الامل

حب صادق ينبع من قلب

بريء.. فتويدت جورج صاند

ألى موسيه، وتقريت اليه بعد أن

وجدت فيه بغيتها على أمل أن

تروضه وتطبعه على حبها هي

دون غيرها.. انها عبقريـة

يتحدث الناس عنها في كل مكان

في العالم.. كما يطرون محاسنها

الانتوية ومفاتنها التي اوقعت في

حبائلها مشاهير عصرها..

ولكتها عبثت واستمتعت وتمنعت

وتدللت.. ولم تجد في نهاية

الماف حيا حقيقيا تستثل به

وتسكن في ارجاء قلبه الكبير!..

وشاعرنا موسيه بيحث كذلك عن

ضالته.. ولكنها اشد رغبة منه

الى فتاها لان مشوارها كان

أطول واشق وخبرتها كانت اكثر

واشمل، ولهذا تقربت اليه

وتقننت في استمالته واغرائه..

ويهت الشاعر وازدهى، وتملكته

النشوة الكبرى، نشوة الهائم

بحثا عن ضالته المنشودة،

فيجدها ماثلة امامه تتألق حسنا

شعر موسيه ان حلمه قد

تحقق فجأة وإن المرأة التي طالما

حلم بها تأتى اليه في صورة

شعرية ملهمة.. فاستجاب لهاء

وأنقاد لحبهاء وودع حياة العبث

ولياليه الصاحبة.. وتبعها هي..

يرسم في مخيلته امانيه الكيار..

ويمنئ نفسه بحياة حافلة بكل

انتواع العطاء والاستمتاع

هو الحب الحقيقي!

وطللا التقينا على هذه الصفحات بنماذج رائعة من الالهامات الانثوية التي كانت بمثابة القبس المتوهج الذي يضطرم في عالم الَّفَن، فيثير قرأتُح المُبدِعين.. حياً واستمتاعا وسفادة.. أو معاناة وماساة درامية مفجعة.. ولكنها العلاقات الوجدانية الإنسانية فكلتا الحالتين عند العياقرة.. تتمخص عن عطاء فكرى خالد على مر العصور!

Sand تلك الروائية النابغة الشهيرة.. اسمان عبقريان في عالم الفكر والإبداع، يعرفهما جيدا كل مثقف في العالم

> ● كان الفريد دي موسيه شاعرا خياليا حاد المزاج سريع التحول متوثب الاعصاب.. دائب التجوال متقلب العواطف.. ينتقل كالنطة من زهرة الى زهرة.. يرتشف رحيقها او يعبث بوريقاتها ما طاب له العيث.. وقد اطلق لغرائزه العنان يلهو ويمرح في صحبة نساء عابثات مستهترات يعشن حياتهن يرما بيوم.. وساعة بساعة، لايفكرن الا في المتم الجامحة العابرة.. ولكن شاعرناً الماجن العبقري.. لم يكن يفرغ من احدى هذه الشطحات.. حتى ينظر الى قلبه.. فلايجد الا فراغا عميقا يصبيه بالامي والاكتئاب.. ويدفع به الي اليأس، ويباعد بيته ويـين المجتمع وصفوة الكبار من القنانين والمفكرين! والحق ان امعان القريد في معاشرة الغواني كان يزيده رغبة أل البحث عن الحب الحقيق والعثور على المرأة الكاملة المنشودة التي طالما طاف خيالها بذهنه ووجدأنه، فاحتلت عقله،

يخشى أن تنطقيء جذوة ملكته الشعرية قبل ان يشعر بعاطفة الحب المنانقة التج تملأ عليه حياته ومشاعره.. ولآ سيما وأن اشعاره في تلك الفترة لاتعدو اكثر من قصائد عاطفية رنانة تتغنى بالنساء ومفاتتهن الانثوية والمتم المثيرة.. وكانت خليطا من السذاجة والعاطفة الجامحة المشبوبة وحياة الليل الصافلة بالاسرار والعشق

وعكرت عليه صفو لياليه

وما اشد رواج هذه البضاعة المبهرة بين جنوع الشباب.. ولذلك انتشرت اشعار القريد دي موسيه انتشار النار في البهشيم، واصبحت تحظى بشهرة واسعة اجرتها على كل قم وكل لسان.. وتغنى بها الساهرون والسامرون في ليل باريس الطويل!

والهيام والضباع!

التقاء المحبين عندئذ تنبهت الكاتبة الروائية

النابغة جورج صاند الي شخصية الشاعر الهائ الضائع، وتبينت في اشعاره جموح العلطفة وتفتح البصيرة وملكة الابداع المتعطش الى الحب المسأدق الاصيال.. فأعجبت بالشعر والشاعـر.. ولست فيه سذاجته وصدق ايمانه بأحلام الحب، وتلهفه على أمرأة مثالية يتخذ منها الهامآ لعبقريته وعروسا لاشعاره... فأحيته! أحبت فيه الشاعر المغامر والعاشق الطموح الذي يريد أن يطوع الحياة لخياله. وكانت جورج مىلند امرأة ناضجة الانوثة، مضطربة الحواس، حديدية الارادة.. عاشت حياتها طولا وعرضا وخبرت الرجال وعرفت صفرة رائعة من عظماء عصرها ونخية من توابقه الاقذاذ.. وتحدثت أوروبا كلها عنها وعن قصص علاقاتها والمعيبين بها من

وكما يقال: داننا نشعر بالسأم والملل عندما نصل الى اقصى أمانيناء.. فقد أصبحت جورج صائد كما كان الفريد دي موسيه مبلء الاسمام

نهاية المطاف حباحقيقيا تسكن هانمة في ارجاء تلبه الآ

جورج صائد كما رسمها الفريد دى موسيه

وحلق في أجوانُها العلوية وكأن الارض لا تسعه وهو قرب ملهمته الاسطورية الرائعة ا. وارادت حورج صائد الا ينازعها في حبيبها انسان.. وفي الوقت ذاته، اراد موسيه ان بياعد بينها ويين مغريات ومفاتن باریس.. وان بنتزعها انتزاعا من ابدى العجبين بها في كل مكان.. قاتفق مع حبيبته على هجر العاصمة القرنسية والسقر الى ايطاليا والاستقرار في مدينة حالة عائمة سلحرة هي مدينة الشقية.. ورجلا الى مديا الهوى.. حيث يتهادى بهما جندول الغرام على صفحة الماء الهائمة في الامسيات الدافئة يداعيهما تسيم وادع هامس.. وتتكسر شقائق الموج الفضي الناعس تحت قارب الاحلام في رحلات الشعر والهيام!

وفي هذه الاجواء المعمة بالحب والثقة والامل والنعيم.. هبت العواصف فجأة.. ونشب صراع هائل بين العاشقين... وكان لب هذا الصراع هو الوضع المعكوس لقوانين الطبيعة.. هو ضعف الرجل وقوة المراة.. هو خيال المب وواقعية الحبيية.. هو انثوية الفريددي موسيه ورجولة جورج صائد!! (عندما يتكشف المستور)

وخبرتها \_ تعيش بعقلها بوالرجل \_بحكم طيشه وسذاجته\_ يعيش بعاطفته. عي نقدس الفكر وتنفذ الى الاغوار.. وهو شاعر رومانسي يحلق في الخيال والاحلام! كانت جورج صاند تنفر من المجتمعات والاندية وحياة الليل والصخب.. على النقيض من الفريد دي مرسيه الثي يهوى هذه الإجواء الوردية، هي تحب العزلة

والتأمل.. وهو كالعصفور لابحب الاقفاص الذهبية.. ويهوى التغريد والانطلاق.. نقيضان.. فكيف بجتمعان؟ كانت المفكرة الجادة تقضي اكثر من اربع عشرة ساعة في اليوم بين كتبها واوراقها واقلامها.. نقرأ وتفكر وتكتب ولا

تغادر مكتبها الالتخرج بلحثة عن حبيبها الشارد، فلا تَلتقي به الآني الحائات والملاغى الحمراء بين باثعات الهوى وشلل المجنون! وتحملت المحنة العاقلة.. وكبنت انفعالاتها وثورتها لعلها تستطيع ان تصلح من شأن حبيبها المدّلل.. ولكنه كان اهوج طائشا نزقا، يعد يشيء ثم ينساد، يقتنع بفكرة ثم لم يلبث أن يقتتع بتقيضها، يظهر اعجابه بحبيبته.. ثم كانت المرأة - بحكم تجاربها يطري امامها محاسن نساء

=000 البندنية الصيلات!

مظاهر الانونة، وطكت

موازين الطبيعة. وميت

بالجندول على

مياه المندقية!

ومكزار سارت الإيام.. يهجرها وحدها، ويقضى وقته متسكعا في ازقة اللبيئة بصطحبا معيه فئة من المسيقيين والبحارة وجمعا من المشاغبين والمترفين العاطلين، وطائفة من حسان البندقية يرىدون أشعاره! ومن الغريب أنه كان يفسر هذا الاسراف في اللهو والعيث ويرجعه الى سبب غريب هو قوة حبه لمحبوبته جورج صاند.. وكان يقول ان بحه لها يدفعه الى ان يعانق العالم كله ويغريه بمالقرح والسرور والتسامح وعدم الاكتراث.. ويحوله الى طفل فاز بما يشتهى ولذلك فهو يطرب ويهال ويملاً الدنيا حيا وشعرا!! ولكن المبة الرمسينة العاقلة.. كانت تراقب شاعرها بنظرات الملاحظ الصارم، وتعد عليه هفواته، وتدرس حقيقة اهوائه، وتستجل يواطن شخصيته كالمطل أأناس أملم مريضه ذي الشخصية آلغربية المتقلبة؛ وسرعان ما تقارن بين

.. والأغرب من كل ذلك، أن الفريد كتب في مذكراته بعد ذلك انه بالرغم من حياة الصخب هذه.. لم يفكر ﴿ حَيَانَةُ حَبِيتُهُ الحلاقا.. فكان يقضي لياليه المرحة بين نساء آليندقية وغانياتها، ولكنه لم ير فيهن من تستحق مجرد قبلة او حتى نظرة! وكأن في لهوة مثال الترفع والوقاء لجورج عبائد لانهفعلا قد أحيها من كل قليه!! ولكن المرأة بغريزتها الانثوية المحية لاتتظر الى الباطن بقدر ما تثيرها تلواهر الامور.. فكانت تنظر الي سلوك حيييها.. فتصدم في كبريائها بغض النظر عن

خيالها عنه واملها نيه، وبين ما

هو عليه في واقع الأمر، وتتسامل

عن المستقبل الذي ينتظرها

وهكذا شعرت انها بارادتها القرية يحيها الصادق، وندوء تفكيرها واتزان اعصابهاء تمثل أن هذه المأساة دور الرجل، وإن موسيه ببرعونتيه واستهتاره واستجداء الإعجاب من الرجال والنساء معا.. يمثل دور الراة! رهي الحريصة دائما على نبط مظاهر الانوثة وتحاريها في

نقسها ما استطاعت، ومن للعروف عنها انها كانت تمجد دائما مظاهر للرجولة حتى انها غالبا ما كانت تظهر بازياء الرجال.. زيحتى اسمها ظاهر للعيان بأنه امم رجل! (وفاض الكيل)

ولم تعد تحتمل الحياة مع

شاعرها للستهتر.. وثبت في تمتها فكرة الانقصال عنه... ولكن شيئا ما في داخلها يجعلها تتشبث به .. قعو كالطفل التعلق بعنقها.. لقد استبقظ في وجداتها شعور غريب بالامومة ممزوجة بحب عاطقی من ترح فرید! فتريث وراجعت تفسها.. وراودها امل كبح في المملاحه للتمكن من العياة بجواره والاخلاص له.. وعزمت على ان تيدا معه مسلكا جديدا.. فيدات تسارحه برايها نيه، وتتتقده باللين والحسني حتى لاتفقده الى الابيد. واختلات تعسده بالارشادات والنصائح، وتزين له خياة البيت، وتبدّر في عقله بذور الارادة والقوة والرجولة.. ولكن الشاعر المغرور استخف بها وسخر منها، ثم كبر عليه ان تجرؤ امرأة على أقتحام حرمه النفسي وهو الذي عاش بين السمورات به، والفتونات

ني قصائده.. ولا يجب أن تتحول من ملهمة إلى قائدة! فيجب انصافا لحورج صائد أن تقول أنها أعادت الكرة مرات ومرات.. ووصلت في غايتها الى حد الاستعطاف والتوصل.. ولكن على غير جدوى!

بأشعاره.. انه لحبها واستلهمها

حيثنذ نب الياس في نفسها.. وتفير كل شيء.. وقصدت مكتبها ذأت ليلة ساهمة تطيل النظر والامعان الى اعماقها المحبة الولهانة.. واستقر رأيها على فكرة بعينها.. وتعجبت كيف غابت عنها طرال هذه الفترة الريرة الماضية.

ويينما كانت جورج صائد تَضَلَّظُ لَمَّا سَتَقَعَلُهُ مَعَ حَبِيبِهَا المغرور المدلل كان موسيه يقبع في احدى النوادي الليلية وقد

جآنبا في شرود وجداني غريب، وأمسك بقلمه، الليكتر قميدة هذه الرة، واكن، ليتحول الى رسلم ميدح، يستعيد ملامح محبوبته ويخط ملامحها في صورة فريدة تادرة يراها قراؤنا على هذه المبقحة.. لقد الهبته بايحاءاتها سيلا من الاشعار العاطفية الرقيقة.. وها هي ذي البيم تقرض على عبقريت الفياضة نوعا جديدا من الألهام.. لقد فجرت فيه ينابيم العطاء شعرا وقنا.. رغم مكابرته وتدلله على حبيبته المتحفرة الى

والى اللقاء القادم حيث نشآهد احتدام المركة بين





تصلني دائما من قرائنا رسائل كريمة تطلب منى الكتابة

عن ملهمات من تاريخنا الاسلامي المجيد ولكتني شرحت بإسهاب في مقدمة الحلقة الاولى من موضوع (جان دارك) الذي نشر يوم ١٨ ابريل الماضي اسباب ولعى بموضوعات الملهمات في الفن والتاريخ.. ومعظمها \_ ان لم يكن كلها \_ تتناول ملهمات في عالم الفن والفكر والتاريخ الاورويي... وارجعت ذلك الى اسباب موضوعية وجوهرياً ملحة وهي توفر الصورة (اللوحة) في التاريخ الاوروبي لشكل رائع وحيوي عن كل احداث العصور المتعاقبة.." لايفونتا عند استعراض اي جانب من جوانب الحياة السياسية أو الاجتماعية أو الفكرية قديما أو حديثا في حياة الشعوب الاوروبية، الا وجدناها مسجلة باللوحة أو التمثال، أو الصور الفوتغرافية في العصور الحديثة. ويما أن اهتمام الاساسي هو الفن والتدوق والثقافة الفنية.. بحيث اثنارل جوانب الفكر علمة والفن بخاصة من خلال اللوحة والالهامات الفنية في عالم الابداع الرفيع، فلا بد وان تكون الصورة هي الاساس، والمادة الثقافية تأتى بعد ذلك.. ومن اطلاعاتي المتعددة المتشعبة، وأبحاثي الفنية اللازمة للمحاضرات الجامعية أو المقالات الصحفية.. يسهل على ان لجد واستوعب المادة حيثما تكون وبأي لغة.. المهم - كما نكرت ـ هو توفر المبورة.. وتاريخنا العربي والحيدلله يزخر بوفرة بلاغية وثراء لفظي جميل.. ولكنه قاصر كل القصور في ليجاد الصورة.. حيث لم يكن الاعتمام باللوحة والتمثال مثلما كان في بلاد الغرب الاوروبي.. بل كان معدوما تماما في عهود الامبراطورية الاسلامية الكبرى وحتى مشارف العصر الحديث.. وما نزود به تاريخنا من هذه المعور القديمة حاليا هو بالقطع مستنسخات من اوحات اجنبية.. وبذلك راينا انفسنا وتاريخنا بعيون غيرنا!.. ولم نجد من يسجل لنا امجادنا الغابرة بعيون واحاسيس عربية اسلامية لاسباب شتى ليس هذا مجالا لسرد وقائعها ومبرراتها..

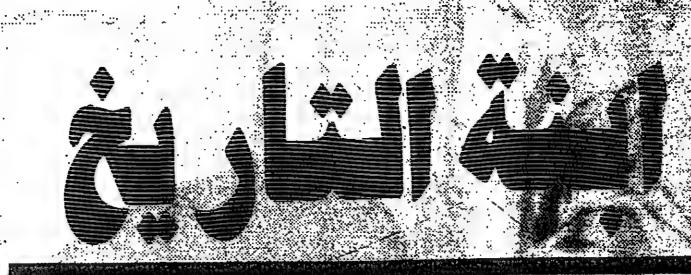
والهذا نستعرض سويا قصص الملهمات وعبقريات التاريخ من خلال الابداعات الفنية التي ترخر بها متاحفهم ومطبوعاتهم ولا تترك صغيرة والكبيرة الا وقد سجلت في أعفال الكثيرين من فتانيهم على مر العصور... وكما ذكرت من قبل، كنت أود أن أنتاول الملهمات العربيات اللاتي أسعد وأزهو بقرامة سيرهن العربيات الرائعة.. ولكن، ليس لهن صور في المتاحف ولا في المخطوطات.. وحيننذ، فليس امامي - كَفَنَانَ يَعْنَى بِالْتَنُوقِ الْفَنِي - الا أن الجأ إلى كُنُورَ الإبداعّ الابدوبي المثيرة.. لاتنقي منها دررا فنية اصيغ حوالها موضوعاًتنا التي احرص قيها على تقديم المعلومة المحققة في ثوب قصصي فنّي طريف!







THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



واقتطفتي عين خعرك وكل وردي الحوض هنيشا واشربي

والله المنظر المنظر المنظران في المنظلة كالأنون الصيب لا مغلبة الصائد الطبي إلا عابراء من سهام الصائد المرتقِب إلا الظبي قضاء منز من قضاء الله لم يحتجب وتنسو الاعسادة في المسطوعية وريافية بالنوجي والعطب المنطب المنطب عليه عليه المنطوعة الترافية المنطب المنطب

عالى إليا المنظر وسع العقول فيه طويت العمر طي الكتب سَنَّة إِذِيا مِناءَ الشرق، يَا لَحَ السَّلَّدُ ضَعَ مِن مِن طَّلَامِ الغيهِب المنافعة عادرت رفيقات المستا العالدة ولندات السلوب عدة ومك المراعب وروائده والمراعب منظرب الالمحيد ورد حيدة كاشران الفحي ويها من ملجا أو مهرب فانتها ورفيع والفقاء والدوالي من تشواب في نضب "وجوريح" يتشري العام وجهي في الشري الم يُعلنب ولا يشهر المستحث حاوية ويالحق العلها في السبسب والمنافقة والداط والمناف الماليات الماليات المناف الماليات الماليات المناف المن

الله الله الماريخ إ دري ال موديد الدريف ووقم الطلب والزعادات التي الشغب ي أن الرقاعة أو الوقائق الكلامة المائة عمل السحب كرات الناف المستنان مزفتنا إربا ومسياد بدواعني الخرب

# امتضان الرياض..

استقبلت مدينة الرياش ذات

الشوارع والميادين الفسيحة تكفقا عضارياً عجبياً.. تعنل بالزحف الثقافي والفكرى الذي شهدته غلال الفترة القربية الماضية.. رجالات الأنب والطم قدموا الى الرياض ليشاركوا أو ليحضروا نلك التجمعات الثقافية المتعددة.. غلو نظر اي شخص منا الي هذا الاجتضال الشامل لاهل ألادب والفكر يتلك المناسبات والاعراس المتجددة باثواب العلم والثقافة يجد أن هناك شبه اختفاء لجهاز التلغاز في تلك للناسبات الوقتية.. والتي كان من المفروض استغلالها والخروج من اقامتها بمادة علمية وثقافية جيدة تسلعم مساهمة فعاللة أن أثراء للشاهد.. والذي يتطلع الى مواكبة للاحداث المتطبة لحضوة تلفزيوني لما يدور في داخل المتمع وباروتته..

ففلال الد القربية بالاحظان الرياض احتضنت ما يزيدعن لربعة تجمعات ومناسبات جديرة باعطائها قدرا يستحق واهميتها البارزة.. ومن هذه التجمعات المهرجان الوطنى للتراث والثقافة والذى نظمه الحرس الوطني .. كذلك جائزة الملك فيصل العالمية، ايضا ندوة المنتدى الفكري.. واخيرا جائزة الدولة التقديرية كل هذه جميعها استقطيت عددا

كبيرا من ادباء ومفكري العالم المرموقين سواء على مستوى العالم العربي او خارجه.. باختبلاف جنسياتهم واتجاهاتهم.. ان هؤلاء وفعوا الى الرياض بطومهم وتقافاتهم، يفكرهم وادبهم.. كان من الملكن الاستفادة من التجارب والخبرات التي يحملونها والثقافات التي يعيرون عنها عنها .. من خلال اقامة ندوات تلفزيونية او استضافتهم بلقاءات تعرض عبر الشاشة.. لكي يمكن ان نزيم بليجادها بعض البرأمج والواد التُتَلَفَرُيونِيةَ العنبِقَةِ والكررة.. أو تلك البرامج الجديدة القادمة من منابع الفن الستعجل!!.. فلا اعتقد ان التلفزيون يتمصر دوره فقط في تغطية أو تمسويس الاحتفال النهائي المناسبة.. منحيح ان ذلك شيء جيد.. لكن الاجود وألاقضل هي تلك التقطيات الجانبية.. فاحيانا أنه يلجأ الجهاز التلغزيوني الى ارسال بعثات ظفزيونية لكى تقوم باجراء لقاءات وندولت مع مَفكرين وأدباء من دول شقيلة قد يصعب حضورهم لفرض الندوة او اللقاء فقط. مما يعني ان تواجدهم لغرض ای مناسبة کما حصل في الرياض قد يجعل استضافة التلفزيون لهم شيئا بديهيا والاستقادة

🧓 نغمية:

مما كتبه الشاعر يوسف الصائغ: اذا انتمف الليل.. وأسود ليل بلا قمر، او نجوم وصار الندى مبهما في الحديقة..

ستجىء كعادتهاء ستغير هذا المر الكثيب، وتعشى على العشب حافية..

أجمد العصيمي

 متى بدأت تكتب الشعر ؟ \_ كتيت الشعر وعمري ١٧ سنة والأن عىرى ١٢ سنة

• ما في مواصفات الكلمة الغنائمة لبيك بصفتك ابرز شعراء الاغنية ؟ \_ في البداية انشرف بهذا اللقاء متمتيا لجريدة الرياض دوام الازدهار الذي تعودناه.. اما بخصوص الكلمة الفنائية.. فهي بسيطة في مجملها ولكنها هامغة وتعطى انطباعات منبعث من القيم والتقاليد التي حث عليها المجتمع العربي المعودي وحث عليها اسلامنا الحنيف فالكلمة لأجل ان تغنى.. فالدَّين يسمعونها هم عدة اجبال.. الطفل، الياقع، الشاب، والشايب، وكذلك في البيث البنت والاخت والزوجة والام وهكذا.. لذلك بجب أن يكون بها التزام. التزام نابع من التقاليد.. وصحيح أن الانسان المبدع قد يعتقد أن هذه التقاليد أو القبود قد تضيق عليه الخناق لان الانسان عندما يتكلم عن الحب من منطلق التكلم بالعقل.. يكون هناك مسراع بين العقل والعاطفة والحب والعَاطَفَة.. فعند التحدث عن موسيقي الكلمة نجد أن اللغة العربية زاخرة بالمعائى وحروفها متعددة الرنين.. ومن خلال تجاربي اجد ان الحرف له رنين خاص ولا سيما في القامات المسيقية العديدة.. ويطبيعة الحال كان مصناحة العرب، ايلم الجاهلية والذي هو داعشي قيس، تجد أن شعره فيه الربّين لثلك تيل عنه بصناجة العرب، فالشعر هو الموسيقي.. فالكلمة الغنائية تبدأ من خلال الصورة ثم يجسمها ثم يصفها ثم يجعل وصفها ملتزما برئين بقدر المستطاع ..

• خلط في المقاهيم •

ثم يضيف معلقا على الفرق بين القصيدة والكلمة المغناة غيقول: التصيدة تختلف عن الكلمة المغناة والذي قد تلمظه الآن ان هناك خلطا بين المقهومين، فالقصيدة المغناة والموزونة \_ في رأيي الخاص ـ انها استندت من ناصة الحرَّكات المرسيقية فيها .. بسبب التقعيلة .. قطبعا الطبل بن احمد عندما وضع الميزان الخاص بالشعر من خلال العروش فقال عن هذا بحر الرجز.. وهذا الطويل.. وذلك الوافر وغيرها.. فحددها.. لكن عندما تأتى الى المقام المرسيقي تجد انها محددة. يعنى لو ترى البيت من الشعر وعل غراره أل اللبيات الاخرى .. الن لا يوجد أبعاد مرسيتية للقصيدة.. اما الكلمة الفتائية فهي الصبورة السلسلة المعيرة الهادفة ذات الجرس والرنين.. ومن المكن أن تجعلها تفعيلة واحدة وهذا اضعف الإشباء.. ولكن من المكن الخروج من التفعيلة بتفعيلة اخرى،. قمثلا يوجد الصدر والعجز.. لكن تقول صدر ونصف العجز (وهذا بالتفعيلة) ثم نعطى الرنين لها .. ثم نجهزها بقفلات انسيابية خيالية مع الصورة.. فانت تحس عندماً تكتب الكلمة الننائية تجدها هي باهدافها.. بشرط انك بعدت عن التقميلة

• القصدة مستنفدة • • لكن هناك بعض القصائد نجيها

مغناة والامثلة على ذلك كثيرة.. ما

العروضية وفي الوقت نفسه.. اعطيت

ابعادا موسيقية للطحن .

تعليقك هنا؟؟

يستطيع أن يخرج عن الطابع الذي غنيت به قبل اربعين سنة.. سواء لكانت لام كلثرم لم لعبدالرهاب ام لوديع الممالي لم... والسبب الاتحصار.. فالقصائد التي غنيت لام كلثوم طبعا هي الاثراء أي الرسيقي العربية.. نتجد أنها محدة... والملحن يلجأ الى ان يضع بين كل بيتين او ثلاثة استراحة موسيقية، ال يجعلها وكأنها (كريليه) رمنهب رهكذا... لكن مم هذا لا تجد ان هناك ليداعا... ولا أقول أن لللمن لا يستطيع.. فأللمن بامكانه أن يلمن أي كلام.. ولكن الابداع او التجديد لاجل أن ينقل الى للستمع.. ريعطيه حركات تشويق موسيقية وجذب في الإبعاد.. فهذا هن ما قصدته هنا.

• كيف يتم اختيارك للفنان الذي بغتي

ـ القمائد الغنائية التي غنيت عديدة..

ولكن كما قلت استنفيت.. ولا أقول أن

ليس لها ابعاد مرسيقية.. فهذا من العبث

هذا القول... والا كيف؟ وحسب قواك...

ولكن الاستنفاد شيء والاتعدام شيء لـقر..

فالاستنفاد يقمد به انها استهلكت تماما

أن مقاملتها المرسيقية.. فمثلا أو كتبت أي

الملغى قصيدة ميمية وابدعت فيها وهي من

الوافر.. واتيت الآن كشاءر معامم وكتبت

قصيدة من هذا البحر.. فلو جاء لللحن

لكى بلحنها بننس القام.. قصدقتي أن

كلماتك هل عن طريق اللحن ام ماذا؟ ـ الانسان لا يمكم المكم الجازم لانتي انا سبقتني الشهرة ويما لها من محاسن رمساريء.. وبالتالي فان أي نص اكتبه قد يكون مهزوزا ولكن يعتقد الكثيرون انه في القمة من خلال الإسم.. فأنا عنيما اكتب الكلمة اعطيها قدرا اكثر من العادى بحكم التجرية والخبرة.. فانا لا اختار لها ملحناً او فنانا.. لكن مثلا يهجد ملحن صديتي ونمن كأسرة واحدة.. قمن طريق الاتصال من قبل الملحن وسؤاله عن الجنيد لدى.. اقول لدى فكرة او كلمة وبالتالي اعطيها للطمن.. فنحن لا بتعلمل مع المطريع، بتلتا.. فقط اتعامل مع الملحن.. حيث عندما يسمعها الملمن بعد وضعها في القالب المسيتي .. يعرف الابعاد المستية للمطربين.. وبالتالي يحد من يغنى هذه المتطوعة او غيرها.. بناه على القدرات والامكانات الصوتية لكل مطرب او

• هل سبق ان طلب منك احد المطريين أعطاءه كلمات لكى يقوم بغتاثها؟

\_ تعم وقد حدث مثل ذلك كثيرا قمصد عبده عُنْدُمُا بُدّاً يِتُعِلِّمُ التَّلَمِينُ طِيعا يَلْخُذُ متى كلمات ويلمتها وتقس الشيء طلال وعبدالله محمد.. والا كيف كانوا ملحتين.. فلابد أن بأخذوا كلمات ويلمنها ..

● اعطى بدون مقابل ● • هنا بيرز لنا سؤال عن حقوقت للغية ق هذا التعامل ؟؟

\_ الذي استطيع لن اقوله انتي انسان بدون حق.. أولا المطرمية منذ ٤٠ سنة لم انقلض على اي كلمة غنائية حقا من حقوقي .. فامّا أعطى الكلمة الفنائية سواء للملص أو للمطرب ويغنيها ولحيانا قد تمضى طبيها سنة او سنتان او ثلاث ثم يغتيها وهكذا.. وقد لا يغنيها بتأتا .. لكن هذا يعتبر من حقوقات

.. ألأن أن السلمة العربية لا يوجد سوى محمد عبده وقد يقال أن هذا الكلام

سماح ومزاج ..

ـ الآن أن السلمة هو المتحكم رهده التمكم لعث شء آذر.

• هَلُ تَتَكِّعُ مَا يَكْتُبُ فِي الْصَفَحَاتُ

\_ نعم اتابعها جميعها وهي التي الصقحات القنية التي تعتيرها

حقيقة واقولها بدون مجاملة ان جميع



الخفلجي بتحدث للمحرر

## أحرى الحوار أحمد العصيمي

التزم بها.. قارى متطرا جبيلا - امامي

الطول تموير الفكرة واجسمها وبث ثم

اعبليها من الميل والكلفات يجيث اراعم

غيها الإبعاد الرسيقية وبالتالي اقدمها

كمس مية يستسيفها القاريء قبل

• يعنى هذا انك تترجم صورة

- مُبِعَا (التَّلَيْنَةِ) موجهة في كل أنسنان.

ويبابيعة الحال الأول أن طرياتي مستعدة

من التهارب.. غاولا أنا لحب الشعر

الدرون اللقي أن أن أصال كثيرة أن هذا

للجال.. ولكن هذا أدلاء يداوي مع

المنكن تفسير ذلك بعدم المتاعل

لكن أمّا أن أكون مثل الاوليل أن أبداعاتها

مها كند.. لانه أن السابق كانت الكلية

قيها جزالة اللَّقظ وقيها معان ولمثال.. أما

ألآن فالعمر المضاري اختلف.. ثم نمن

الآن نقرأ دولوين لشعراء يتسمع..:

وتشاعد أي التلفاز والرسائل الأشرى-.

جتى أسيحت لدى الاتسان حميلة كبيزة

جداً .. ومن الحصيلة منه وعنها يكتب عن

وقفة غرامية.. فهي مطومة لدى الاتسان

ميي مع صيبه. " قانا عندما اصور هذا

للوقف. أما لن أنتحل شخمية الصيب..

وأنا لا أنكر أني قد عشت للعاتاة .. لكن

للعاتاة التي عشتها قديما اعيشها بالاتفعال الجديد.. لانتي عندما اكتب عن

حبيب أوخبيية من قبل أريمين سنة تجدها

مدورة مشرقة لماذا؟ لاتها تحكمها العادات

والتقليد.. التطور العصري اعطى أدمعة

للخيال الكثر. فبعض الشاعدات التي

الراها تعطيتي انفعالات .. وقد لا الصورها

بالتصوير القديم.. لأن التصوير القديم عو

تميت كثيرا مع النشيد الوطني

مباشرة وتكتبها على الفور؟!

الأخرين في المقنى الوذون .

بكتفة علل هذا النوع ?

- لعبير السالليناء إ

نقط غبرا رسورة، وعملها غط قلان وعلان ؟ لكنى أن النهاية أقول أن جميع المقمات القنية او معظمها هي متساوية ومتقاربة السترى.. وتعتمد على الاجتهاد الفردي.. نبكن أن ترى منفعة لجريدة ما جيدة وغدا ترى لخرى ومكذا.. ولا يعني انني اتهرب من الاجابة لكن هذا هو

- اتراها بصدق ان هذا ليس من القن

لملا مرتوشة.. فكيف يكون شاعرا ويدفع مألا.. فلنت أو كتبت كلمة جميلة وحلوة لا يمكن أن ترفض .. بل قد يلع الفتان للطرب ويستجديك الكي تعليه ليَامًا وتقدم له هذه الكلمة.. والأمر يصراعة لن النتان او الشاعر الذي يلجأ ويتعلمل بهذا الاسلوب لا اعتبره مناتا أو شاعرا.. ولا يستطيع أن يعيش فنيأ... احیاتا یضطر للاحن الی اجیار

الشعر الغنائي ما مدى ذلك ؟ ـ هذا مطارب .. لما لللحن القري قلا يحتاج الى ذلك .. فلا يمكن المن ولا غيره لن يجيرني على التعديل.. احياتا قد يقول لو من اللَّمكن ان تضيف هذا كلمة. او كلمتين.. في هذا الشيء.. لنا اقعل ذلك . • ما هي للراحل التي تمريها لكي تخرج بالقصيدة او مالكلمة للغناة ومن

ـ كل انسان يكتب الاغنية بختلف عن الأشر.. أما بالنسبة في فهناك أمور قد لا

• لا اعتبره شاعرا • • الله في الأولة الاشيرة تضية والشيك للرقق، من الشاعر للمطرب.. ما تعليقه عليها ؟

أن شيء.. فكيف لنا كشاعر اكتب لك كلمات وابعث بها ثم اعطيك مقابلًا لها مالا. هذا غير معتول ( هذا لم اتعله ابدا.. والتكرة عندي

الشاعر على تعديل كلمة أو بينت في

ثم تملعها للعلدن؟

● این طلال مداح؟؟ ● من هو الغنان الذي يخدم كلمات

\_ مرحبا.. لكن انا كيف أخذه . لكن

مناق مشروع لدى الاخ محمد الشدى

رئيس الجمعية يحامل أن يصع الاغلتيّ من الطريين القديمة والجديدة.. فأنا عندماً

اكتب لا يوجد لدى سجل ال اكتبه من

اغل الله فغالبا لا احتفظ بما اكتبه .

• الم تفكر في جمع ما كتبته في

كتبته في السابق.. ولم بيق من العمر الا

القليل.. فعلى سبيل المثل لدى الفتان

مصد عيده عشرات الاغلني التي كتبتها

وقل ما يزيد عن لللنة... لكنَّى دائمًا لقول

لهم عندما أموت ارجو أن تحفظوها

والتمنى لوروبني القنائون بالاغلني التي

ادرها والتي هي من كلماتي .ومدوا لي يدّ الساعدة.. فعل الإلل ردا التحياتي ..

القبان لا يخبم الاغنية •

. . في هن هو القبان الذي يوهنل علمات

ابراهيم خفاجي بمعنق واحساس؟

\_ أحيانا تجد أن أحلى الكلمات وأجملها

لا تلائى اللحن او الاداء الجميل ومن ثم

تموت.. ومن خلال تجاريي القول ان

الاغنية حظ. وصحيح أن فيها صنعة

وفيها فن لكن لنا أذا كتبتها وكانت جميلة

ولللمن أعطاها لمناجميلا كتلك اعطاها

غَرُد ۽ يتعليش معها.. فأن الاغنية سوف

متضرب وتغلوه ولكن للاسف الشبيد أن

الفتان لدينا لا يخدم الاغنية فهو يريد ان

يفني عشرين أو ثلاثين اغنية.. فالستمع

يجب أن يستمم إلى الاغنية مرات ومرات

لكي يتأملم ويتعرف على معانيها فاصاتا

يسمع الغرد اغنية لا يلقى لها بالا لكن

بسماعها ثانية وثالثة.. تكرن لديه منتيلة

ويؤبيها على ما يتوقعه ؟

ثايم بمكم المداقة.. لكن جميم الفتاتين لا يتذكرون اغانيهم السابقة!! فهم محمد عيده هر الذي خدم نفسه ينفسه

غِيمِ للأغنية استدير وأشرطة.. اما بالنسبة للآخرين فمعتورون لعدم توقر الإمكانات للتوقرة عند محمد عيده لكن لوحاولوا خدمتها حبسب استطاعتهم لكان لله امرا جيدا..

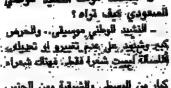
● ألا تحرص عند تقبيتك كلمات عُتَاتِيةَ لِلْعَلَّمِينَ أَنْ يَعْشِهِا غُنَّانَ مَعِينَ ؟ . قد لحدد الملحن مطريا معينا لكن من ألمكن أن للطرب يرقضها لعدم مناسبتها له.. فللسالة ليست فرضا والزَّاما بل هي • يعني هذا ان للطرب هـو

مشكلة.. قلو كان صلحب الكلمات هو ورایه بالمنفحات انفئیة، وطر النقد الذي تعارسه نقدا انطباعيا لم

ـ كُلُمةٌ نَقْد تَحْمَمَى أَعْتَقَدَ أَنَهُ لَا يَرِجِهِ مثل هذا الا تادرا.. فأو وجد للعبد التخصص لامكننا أن ننقد الوسيقي بشكل علمي وهذا ما يمكن أن يحصل في الإحبال القَامة.. لما الآن تبيكن تقد الكلمة أو الصورة. وذلك لتوثر العلم بغمائس، اللغة ويلاغتها بجرسها

ارمنسي من الترامة حيث ما يتارب الساعتين قراءة يرميا .. ذات مستوى مرموق ؟

المنفحات اللنية قل لن تجد فيها التقد النني السليم. فالسنحة القنية ليست



كيار من الوسطى والشرقية ومن الجثوب والشمال.. أقولها بدون تواشع لا أشكل بجانيهم شيئا.. فان تركب على لمن معين

كلمات قهدًا شيء صعب جدا.. فقد لاقيت معوية كبيرة عند كتابة التشيد.. فانت لو تتظر ألى الكلمات سواب تقول انتى استطيع أن أكتب مثلها بيساطة .. إكن أو التوا بللوسيقي .. وطلب وضع كلام عليها فهذا

👁 ۲ شهور مع النشيد الوطني • ما شي المدة التي أستغرقتها في كتابة التشيدة

- مكلت لكثر من سنة اشهر مثل للجنون !! لاجل أنّ انتقي كلمات معبرة ودات فكرة معينة .. فمعظم الشعراء قالوا مَن المكن أن تكتب قصائد بجزالة اللقظ والمعنى وغيرهما ...

اماً عن كيف ته اختياري.. تقد ومملئي تصيد بالامر وعلى ضوئه قلت امهلوثي فَتُرَةً.. وهَدُأُ اللَّيْءَ معروف عندي.. وهو أنَّ يعطيني شخص الفكرة انقليها آكل اجطه يتركني ومن ثم أكتبها بمزاجي. • ما رايك بالكلمة الغنائية السائدة في الوقت الحاضر؟

- الكلمة الغنائية الآن فيها الراء لكنه تَعْتَقَدُ أَلَى الْحُبِرةِ وَالْدُرَايَةِ وَالْرَانِ.. فيجب على كاتب الاغثية أن يحفظ الشعر العربي القصيح والنيطي ويجالس الشعراء لضافة الى قرامة عمالية الفكر والشعر الدس. فاتا استسبغ الشعر الحر وانترته لانه يشتبل على صبور.، فلقرأ لشاكر السياب ونازل لللائكة والحمود درويش ولتزار وبنقل وعد من الشعراء الغربيين.. وقد كتبت الشعر المركثيرا لكنني لا انتكره الآن.. وقد عُني ،أحده الفتأن جبيل مصود .

 عا هو آخر ما كتبه أبراهيم - هي قصيدة من الشعر الموزون القفى

ارينا لؤلؤ الاستان في يرق ابتساماتك وقعي شنقي الآذان في تنفيم همساتان وغثى اعنب الإلحان تبهى رقصي ذاتك عسى تتعلم الاغصان من ليقاع خطواتك

وإند المذعا زميلي سلمي احسان واخذ اليندن) عليها .. ويمكن أن يعليها اما لمحد عدد او لطلال مداح قام يحدد سفة ثبائية ..

● كلمة لخيرة بمناسة هذا اللقاء ؟ - أولا لشكر الجريدة على هذا اللقاء.. والشيء الذي اطلبه من المعقمات الفنية مي أن تشبع الفنان نحن الأن لبينا الأرداق جميعها مغتاطة .... فعملية الفرز إلى الآن لم نصل اليها ..

وأحب أن أنوه إلى أن الطَّهْيِلِينَ لا أجد يسلم منهم ولكنهم لايعيشون ولايستعرون سواء لكلنوا كتاب اغان لم ملحنين لم



الشاعر ابراهيم خفاجي

الغير ١١٦٤ ـ المنتة المانية والعشرون



 الاخ.. فتى الدهتاء.. عبدالله العمودي. الدمام. بالنبسة لرسالتك الاول فهي ا تصلنا حتى الأن.. وثق تعلماً لنتأ نرد على جميع قرائنا الاعزاء بدون استثناء.. وعن لخر اشعارك والتي سميتها والحب الضائمه تقبل أن قبها يعضا من ضباع

واهلا وسهلا. ● المعليق.. محمد عبيد الجهني. للرياض: شكرا لك على رسالتك المتوعة بالانتراحات والانتقادات والمعادلات والوقفات الشعرية.. وحول متى نشاهد عملا مطدا

اللعتي.. وتكسرا في يعض الابيات..

جيدا.. نقول لك نتمنى ان يكون ذلك قريبا ولو بالشاركة مع بعض الفنائين أن منطقتنا الخليجية.. والموضوع يعتاج الى عدة جهود مختلفة.. ولا تتوقف على المنتج وحده فقط، واهلا بك. ● الاخ،، عبد الرحمن صلح

الربيع.. الرياض: نحن ننشر لك خبرا ونقول لك أن جميع رسائلك ستكون في محل العناية اذا وصلتنا.. اما بالنسبة لقصيبتك واعدنتي، فهي تحتاج الى شي، من المراجعة والتتقيع لبعض الكمات لتواكب المعنى وتعطيه بعدا افغيل.. وشكرا لك.

● الاخ/ فهد جزاء الحربي.. بالنسبة لقصيدتك مكامتتي، نقد احلتاما الى منقحة خزامي المنحراء لتتأسيها مع ترعية تلك الصفحة.. اما بالنسبة لاغنية طكرىء فانها تحتاج منك الى بعض للراجعة والتعمل أن بعض ابياتها.. ويا علا.. • الاغ/ غلاب ود الثبيتي..

تؤكد لك يا اخ غلاب ان جميع رسائك السابق التي ذكرت لم تصلنا.. اما بالنسبة للموضوع الذي وصلنا منك. قلد اطناء الى صفحة غزامي الصحراء.. وشكرا أك. • الاخ/ محمد عبيد الهمزاني..

بالنسبة لما بعثت به الينا ليتم نشره أ زاوية واغنية مختارة، فانتا نعتدر عن ناك لعدم العملاحية عشكل علم.. وشكرا.

• حكمة اليوم، والفوازير؟ بعد أيام قليلة نعيش أياما جميلة بالشهر الميارك شهر البركات مشهر رمضان، وإذا كانت المعطات الاذاعية، ومعطات التلفزيون في بعض الدول العربية والاسلامية تستعد لهذا الشهر الكريم، قمن منمن المواد التي ستقدم في ايام عدا الشهر عناك السابقات القيمة السابقة الأخاصة بالكبار والاخرى الخاصة بالاطقال، وفي كل عام يسعد المشاهدون بالسابقات الدينية. التقافية التي تبنى على أسس يقصد منها الاستقادة من جمع الطول وكتابتها ومن الراجع الذي بلتزم التسابق في البحث عنها ويتراءة ما هو مطوب بالسؤال، أيضا يجب الا ننسي الجوائز المقدمة للمسابقتين والتي تبلغ ملايين الريالات، الامل أن نشلهد هذا العام مسليقات قيمة كبيرة بمعاتبها وقوائدها وكما عودنا تلفزيوننا الحبيب على عرضها في كل عام والامل ايضا أن تعم

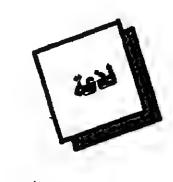
فريد شوقى والثبات

للعثل القدير، المثل الذي لحبه الجمهور وتابع افلامه القديمة مسينمائياء في أدوار البطولة التي كان يلعبها والنهايات التي كان يطرب لها الشاهد لتلك الاقلام (فريد شوقي) الذي كون له جمهورا كبيرا أن العالم العربي كله. توقف لو ليتعد عن التعثيل في السنوّات الاخيرة لاسياب

المرض الذي لحق به، ولكنه هذا العام عاد مرة اخرى المشاركة في اكثر من فيلم منها ميس أبنيء و ممنزل العائلة المسوحة، و طَلَتَةَ الفَجِرِهِ.. اللهُ، علد بقوة ويشوق الى التعثيل الذي ايتعد

السدمسع شيعتك الصدير الليسل اضواني يسطت سيد الهوي

اما للهوي منى عليك ولا أمر انا مشتلق وعندي لنوعية



أحتفى ذلك المديع عن الشاشة الصغيرة بعد أن ظل فترة ليست طويلة يقدم احد البرامج المنوعة التي اختفت مؤخرا، فلما كان متوقعا انه سيقدم برامج احرى .: قانة من المجدي ان ينتبه أن كثرة التلوين اثناء الحديث الى الجمهور أو في لقاء مع أحد الضيرف لايضيف الى جاذبية. الذيع جديدا.. بل انه يفقده شخصيته .. فالمهم هر نوع المدة التي يقدمها ونرعية الحديث الذي يتطرق اليه وطريقة ألتقديم المناسبة لحديث معين او مأدة معينة قد لاتتناسب مع حديث لخر يتطلب ان تكون تعبيرات الذيع فيه قوية ونبرات صوته تعكس المشاهد المستمع جدية ما يتحدث عنه ويضيف بصوته رونقا جديدا لا أن تكون طريقته للتقديم عاملا مساعداً على الانصراف عن الحديث والتحدث...



عنه وافترة، المثل فريد، لم يكن ذلك الفَتَانَ الْتَعْطَرِسِ فِي الوَارِدِ التي يمثلها بجانب زملاته الفتانين الاخرين ولم يكن للغرور

 قرجعة برامج القناة الاولى؛ تحفل البرامج التلفزيونية بمواد علمية وتكافية، وأذا كيا طلبتا بترجمة بعض البرامج والمسلاد في القناة الثانية الي اللغة العربية ليتسنى لشاهدي القناة التكنية من متابعة ونهمما يعرض على الشاشة ولكن الذا تمعنا في بعض برامج القِتَلَة الأولى التلفزيونية لوجينا أنها تستحق أن تقرهم اللَّفَةُ إلَى الانجليزية ليستطيع مشاهدر القناة الارلى من غيرمتُحدثي اللغة العربية من منابعة البرامج القوية والتي تستحق ان تترجم انتابع وابتعم

الفائدة على الجميع ، يا ترى هل نرى برامجنا المطية والعربية، تتريخ القلت أجنبية أو يتم التطبق عليها بلغات أخرى ؟

● وقفة لأبي فراس المعدائي ولكن مثل لا بداع له عو واللت بمعنا من خيلاته الكين

احد الخبراء في

البرامع الرياضية.. توقفت

افكاره وانتاجه بصورة

مفاجئةً.. واصبحت البرامج

التي استقدم من اجلَ

النهوض بها تعيش في حالة

متاخرة من المستوى

ولكن حالة التردي هذه

انطت بسرعة مفاحنة

وبنوع من الاندفاع غير

وأكن عندما يعرف

السبب يبطل العجب لان

عملية النشاط والاجتهاد

صار قيها .. ؛ وياسلام على

سماح انور.. تتعرض

لمحاولات قتل.؟!

🝙 احمد مرعی

فرجئت سماح انور بعد موت

زوجها مدير الشركة التي كانت

تعمل فيها في حادث بمن يطاردها

أن كل مكان محاولين قتلها ظنا انها

استحوثت على ثروة زرجها فعاذا

هذا ما تدور حوله اعداث

المسلسل الجديث والاغطبوطه

الذي يستعد المفرج عبد المنعم

شكري لتقديمه، السلسل يقوم

ببطولته كل من احمد مرعي،

سماح انور، زيزي البدراوي،

إعداد/ يوسف القضيب

الاندلس، التي اعدها احمد شريف

الرفاعي واخرجها الفنان احمد شوقي ..

الفامدي من الفنانات القسيرات القلائل

اللواتي بيدعن ويقدرن الاعمال الدرامية

الإذاعية ويعد اسهامها في هذا العمل

الكبح انجازا طيبا يتفق وقدراتها ومواهبها

وسوف تذاع هذه السلسلة على ثلاثين

حلقة وذلك خلال شهر رمضان المبارك

القادم ويشترك في بطولتها امام مريم

عزت العلايلي، وفردوس عبد الحميد

بسرعه من الكويت

مؤخرا من تصوير الاغاني الجديدة الثي

سجلت خصيصا للعيد الوطني حيث

١ ــ صوت بأطع غرد، صوت زاهيات،

قادري والكون اخاء، مكة الشريفة،

عرضة ميا الله يا رحمن، يا الله يا معتلى،

دوار شامي، ابدي بها، ياغيمة النور،

● ثم مؤخرا تسجيل اغنيتين جديدتين

رضع الغنان راشد سلطان الحانيما وهما

أغنية دشيلي ربكء وسيغنيها غريد

الشاطىء حيث وضع كلماتها عبدالامير

عيسى أما الأغنية الثانية فهي وردي نرده

وسيغتيها يحيى احمد رقد رضع كلماتها

€ تقدم أذاعة الكويت خلال دورة شهر

رمضان البارك ثلاثين حلقة من السلسل

الاذاعى الحضارة والذي يقوم باخراجه

كنعان معد والحلقات من بطولة/ غائم

الصالح، سعد عبدالله، على البريكي،

وبتتاول حلقات للسلسل قصيص

الحضارات عن الأمم المختلفة.

مسفر الدوسري..

احمد عبدالعليم.

اشتملت الإغاثي التالية:

€ انتهت فرقة التلفزيون الكويتية

الفامدي كل من

من المعروف أن القنانة والمذيعة مريم

سعاد حسين.

والمصون..

الطبيعي..

اما الثانية: من الحان مبارك السعيد

والثانية: للمكسيات. وسيلجنها الفنان

ههدي

FINDSZYMIN

Lanets 6-200

التلفزيون

بعنوان مكلمة وحدمه بدايتها:

كلمة وهدة لا ولا فيها تراجع

معبة في عيون المزارع

بأسم العروبة والعرب

في قلوينا أكبر امل

صادق واوزانه ذهب

وقتون لعبه في اللعب.

و حمدی سعد

مكسيك شوف ابن العرب

بأسم المحبة بكل درب

الا أن حدود مسيري أنتهت

على عبد الستار بننسه ومطعها:

هجرة الارض



ككل الفتيات اللاثي كتب غليهن نلك التقليد التليد في حياة العرب سيقت منى ال منزل سوعيدالله، أجد الاسود العربية البارزة فيالمتعف منى لصيحت زيجة لرجل في غمر: والدها = ۱۲ ولدا + ۲ زوجة والرابعة لابد وان تأتى طاما بثعبة رية محدث لن يجد أبر عبدالله مشقة عظيمة في سبيل اقتتأه والصبة عثهن ويكفى أن بيحث عن مطَّلقة هجرها روجها الفصندر واستبداها. عفيرها لو ارملة ترجو من الله سترا وتبحث عن السلامة في اي بقعة عداً . أن تبيد تقسها وحيدة في مواجهة مجشم لايرحم . أو بيمث له عن منعيف أو مجروح، أو جائم، أو مسكين لكي يستخرج من احشائه ما يكبل به

• منى والتلفزيون

متى تموذج الإعدائر لا تنصبي من تعثيلية عنى كما هي أن للجند

## • وراقص البيسكو الغربى

4. 5.

erija i

الشائية أأ

يد البار

U.11\_

ڻ رايا

M Le

ان بگ

. ٢ مايكل ماكسون البعد اللغزاة الجدد دارث حواسة الأحاسة أ المسالس والاشاعي والشدوان والمُتَمَرَاتُ مِنْ النِّمْ وَعَدًّا مِنَّا لُمْ يِنْعَدَّكُ } لاي معن رنجي لو اشفر في تاريخ

. الآلي الزنديية .

كاحدى متم النمناة النفيا فريناتها وشيلاتها وان اختلفت النهايات فإن كانت متى قد سيقت الل. السَّجِنُ قانَ مِنْهِنَ مِنْ تَسَلَّقُ أَلَى التَّبْوِ وكانها لم تكن ولم بيون النبها أي

سنوات واعل التفريون عرميها بنو ظهر يزم الجمعة اللغي ويثابه يقرح الإجراس ليولط العلاق ويتدرهم بان أر الموتمع العربي عموما معارسات اعدار يها الهذ أبيد والماء والمتعا واكتنها تعند الى كل الابتجافات ورغم ذلك فلن أحدا لا يتحدد خولها لو يدرس نتائجها ويقدر عواقيها ولكي لا تتكرر ماساة مني فان القِتان قد طرح مشكلة منى احلا في أن نتجت البلمتون عن طريقة تكفل للفتاة العربية لقيثها وماواها جتى لا تضغر الى البعث عن حياتها مين أنباب الوحوش وفي أوكارها

تعثيلية عنى حمل فراني بسيط ولكته ينكا الجراح للشعاة على اللاي

• هذا ما يعند أن العالم العربي كلودي البلاح المقائرة على سطح السك التي تعرفت الفيق الملكسوني واغصت به وانتشر على ارضها متجاورا كل النظريات التي حارات الوقوف أمام النبائمته الثير الأ تقعر تبحت طائلة قوانين العقابيز والزبرع والطواريء التافيدية 🗨 بنائخ خويد، وشكل جويد سِتَعْدَمُ الْفُرِ مَا تَوْمَلُ اللهُ أَلْعَالُ البشري في مُجال التقنية والتنون المنونية سواري فيكل ناك مع تقتية تحرب النجويم، وتشالينجر، والجأسب

🀞 اللك البرابيد. الثانية علكة

بريطانيا والعظمية تستقبل أي قصر

باكتجهام العريق عرين جل ملوك

أرروبا المثالم مغنيا أقريقيا يمتلىء

باساله نعي خارلم يكل ما يحدث فيه

وما يقال عنه مايكل جاكسون المعنى

الاستود سيشتل شتوازح كلبدن

بالروازدوس السوداء التي الضجت مع راكيها كمثل زيكة مخابة باللاين

🐞 توارزت الواكسونية علية

الهندية واستقبلها الإنجليز وتقبلها

المنود ورفضها الفائم العربي بكلمات

ن جانب من وعشقها أن جانب لغرات

ولكة ليس كالونود حريب البروان

هن اول المرجي النب سناوين

النسمة وبالتسم الفين ليسوا مع هذا

السوال الذي لم يجد الإجابة، وام

عل سنتوى المستنقى العربية على

أو ذاك كشمهم أو بكل الامور

متحدث للتحلق حوله فو :

مجلهة الغرى الجاكسولي) وال ان بطهر النقيمة عل ستكم

" والى أن ينبور الغاري عل سيال

مشاق الجاكسونية العرب متشطرين

مين واقعهم في على الغزى الكاسم ويهن

تظريف. • ركبا نجيد ترالسيقي الوثنية "

والدينان الهبود عُهَل مِن السنيع ان

تقاهن عليتا البييننا العربية بفرام

يَحَلُ مُسَوِ إِرَاقِصَ الديسكو العرين):

بعتي لا يسمب الهماطين تحت الدام

مِنْ الْعَيْلُمُ الْعَرِينِ اللَّذِي أَنْ يِلْوَي

على المبدود طريلا وسلاحه مجرد

بكام وبدرج بواولة، أو كلنان

المانية المراج والمراوية والمراوية

ونظريات لا نكفي القريع الشصات

الكثر من سؤال لم لحد فيما اقرأ

وفييا أسبع حواها إجانة عرعبة

بالعلم والعمل ويتأء عل تجانب

السابلين فال معاشر اللها قد فشات

و مد ما يتعرض له العلامن غروات

المعمر المديث التكاملة.. تهل بناتي

دهن اللغان العربي عن وسيلية -

ار المراجع ال

المثل ماكسميليان شل، العائز على

جائزة الأوسكار ، ليس من نوع

المناين الذين يصابون بالكسل بسيب

ترداد نفس الدور الذي جلب له جائزة

الارسكار الأولى. فهذا المثل الد خاش معرك

" التعثيل من تواهيه العديدة والتعدية

بعد فوزه يجائزة الأرسكار كأفضل

معتل في علم ١٩٦١ لادلته في دور

معامي اللفاع في فيلم محاكمات

اته اليوم ـ وهو أن الرابعة

والخمسين من المعر ب يشترك في

السلسل التلغزيوني ـ بطرس الاكبره

. لشركة لن. بي. سي. والذي يجري

تصريره أو الإتماد السوفياتي، كما

الله مثل مؤخرا دور معاسي الدعاع تي

فيلم والرجل الشيوء، الذي

سترشيعه الانبا لجائزة الاوسكار

ليضا القعل فيلم اجتبي. كما انه

صانع فيلم صارلينه وهو فيلم وثائقي

ولفرج ملكسميليان شل ليضا

أزيعة أفلام بينها غيلم منهاية اللشيةء

عع خون فويت وجلكان بيسه، وعدة

· · · · · · · · · · · · · · ·

عن للمثلة مارلين ستريش.

تورمير خه.

والمناف السلمنة والكلسان

والتظريات ال

الكلمات والتعريات لمند الغزر

العقد الذي يريد ان يطوق به عثقه من البريوا الانجائزية متراخ، وشهور وزاس رجالات الفيام،

رزجام، رضام شنيد • الوسيقي الينسية الغزياة العربى تقلتها الضاشة المبغوة منذ البخور تأثرت والماكسونية ويدات تجاويها وانقلبت الموال الفيام الهندي وللهم فيلع مثل إراقص السيسكر) ليسييغ من مقتيات سامعي التدرماة الفوتين ل متباتة النطايع جنبا الرجيت مع توافوليا وجاكتيون. الغ واسمح الشواب الهبود بتراقصون في شوارع حالمي، على انتام شييهة بإنتام جاكسون تولي لجسامهم مثل التواطئ الكريزا إمام منارب الزمار في الاحياء العبية في اعملي الهند العلنة ومستى الله القائل خولقه كرمنا الامبراطورية العظمي واحمالة للوسيقي

> مشكرا للفنان الذي ترجع الجيها عامات المجتم الولا واقط محست تشاهدها وتتلسبها وتعيش بوا ليطالها حاتهم بكل متناقضاتها ريمن ممشرون باتعماقة متكتبن على وسأثدا ملونة وامامنا الجهاز الراش الجيكي بغذينا بتماذج عجبية ورغيبة من بني البشر يتوقف نموها على أستتنزار براعتها ل التناع العاح الاخرين وليس ابن عبدالله دريه مت نياته عمون . الساسلة البرسية الاشوتجين مهلين جدا مقارنة بما يجنبُ في الراقع وشكرا للتافريون ويستنسب

أ غمرة التساؤلات والبحث النظري عن السبل الودية الى طريق المُلامن من الغزو الغنيف العرق المسيقي الغربية أو الامريكية في الأبية الأخيرة تتلفع الكلمات أما مقرعة لوائك الشبان الثنين وقعوا شمعية الفزو واخلوا يقلبون الفازي في جزئية معينة. من وسائل غزود للتترعة ولما مهاجعة الفازي ووسائل غروه بون النظر الى الرسائل أو

للقارىء او المسئول وغيرهما في الثمتع بأدلاء أرائهم.. فاننا هنا ننشر تعقيبا من معد البرنامج التلفزيوني المنوع سن كل بسئان زهرةه محمد المأضى على التعقيب الذي نشر في الاسبوع اللَّفي من معد برنامج داوراق ملونة، لسلامة الزيد.. ولا نقصد من هذا اثارة البليلة لدى القارىء ولكن الحقيقة مي العكس حيث أن المسفخة تحاول بقدر أستطاعتها أن تكشف لقارئها الكريم الامور بما يخدمه

ويحقق له الفائدة أولا واخيرا...

الفنية لجريدة الرياض الوقرة.. تعقبيا على ما ورد أن مسفحتكم للمترمة العد-١١٥٧ وتاريخ ١٢ /٨/٥٠ ١٤هـعن ما كتبه الزميل سلامة الزيد معد برنامع أوراق ملونة ولاته جاء في ذلك المقال بعض النقاط التي تحتاج الى الترضيع واجلاء المعقبة القارىء العزيز اود أن اوضع

مع التحية والاحترام لمحرر الصفحة

أولا: ذكر الزينيل سلامة أنه اوتف برتاميه من تلقاء نفسه والصميح ان برنامچه اوقف مع غيره من برامج النوعات لدورة محرم من قبل التلفزيون وهو شيء معروف ومطن عنه في الصحف النطبة!! ثانيا: ذكر الزميل بانه قدم الشهد التمثيل وادعى بأسبقيته لهذه الفكرة وأتهم برنامج من كل بستان زهرة بصورة غير مباشرة بالتقليد لهذه الفكرة، والحقيقة أن هذه المشاهد قدمتها في برنامج وعيدكم مباركه والذي تشرفت باعداده وشارك



معى للزميل فهد الفيزان والذي عرض لاول مرة في عيد القطر العلم الماضي وقويل بترحاب شديد من الشاهدين والسنولين إ التلفزيون وبذلك يتضح للقارئء الكريم باتي مناهب الفكرة الإسامي.. ثَاليًا: ذكر بأنه أنم الإغنية الشعبية

ويْكُر انه لم بداقع احد عن اسبقيته



الفكرة ويدوري أتسآمل ويتسامل معى القارىء ابن الأسبقية في هذه الفكرة؟!!!ُ فقد سيق ان طرقت هذه الفقرات في كثير من برامج النوعات السابقة. رابعا: تحنث عن خروج برامج المنوعات

ومياليل باليل، من الحان علي عبد

عقدم خلال أيام العيد..

السارح الاللنية، ولكن لفر فيلم

الماني أشتركت في العمل فيه كان قبل

٢٥ سنة، ولكنه، طبعا، قام باخراج

وأي فيلم والرجل المشبوده يؤدي

شل دور محامي النفاع في محاكمة

مثيرة الجدل، أنه يتولى الدفاع عن

شأب قام باطلاق النار من مسدس

خلال مهرجان سياسي، ويشتب بانه عضو في منظمة ارهابية نيوفاشية،

ويقول شل: دق دوري عذا الصبحت

بأهناً عن الحقيقة. وليس مدافعا عن

العدالة لو مخاصما لها، والقصة

أيست شبيهة برواية فيلم دالحكم،

التي يتم فيها البت في قضيةً واحدة ،

بل انها تجمع عنامبر من روايات

عديدة، يكون معامي الدفاع في

وسطها، وهو بيحث عن دواقع الشاب

وقال شل، انه كان بجاب عملا

جبارا، يحتاج منه الى الجهد العظيم،

قال: طقد انخرطت في هذا السلسلُ

فاتحا عيني تماما، اذ، كم مرة يحصل

مثل على قرصة لتعثيل دور مبطرس

الأكبره!. وقرصة العمل مع مجموعة

كبيرة من المثلين الكبار من امثال

لورنس اوليفيه وليلى بالمر وتريفور

موارد وفانيسا ريد غريف؟،

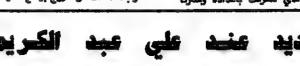
اقلام خاصة به أن المانيا.

ولكنه يرفض الكلام.

في الحلاق الرصاص.



والقصيدة.. الخ







بستحد الفنان المدع نو النفمات المسوتية العنبة على عبد الكريم لتقديم مصوعة من اغانيه الجديدة وذلك خلال شهر رمضان..

كتب ليضا الشاعر تركى بن عبد

الرحمن اغنيتين باسم حشنت يديء

مسرهیات از اوپرات ومنح الی

المسارح الأوروبية في دور معاملت،

ودور ميغماليون، وأن الفترة الواقعة

بين عامي ١١٧٨م ـ ١١٨١م اشتران

أن مسرعية دكل رجل، من خلال

عدًا المثل لو العطاء الفنى الزاخر

زار ليس انجيلرس قبل فترة لقضاء

, اجازة قمسرة من عمله في مسلسل

مبطرس الأكبر، الذي سيمتل ما

مجموعه عشرة اشهر من حياته، كما

لنه اغتنم فرسة الزيارة للعمل من

لجل لفت انظار اكاديمية الفنون

والطوم السينمائية (الأوسكار) الى

فيلم والرجل المشبوء، الذي يفتض به

وقال المثل، في مقابلة سينمائية،

لن هذا الفيلم قد حاز على جائزة

واللحية الفضية، في مهرجان برلين

السينمائي، مما سبب لي السعادة

والدهشة أن أن وأحد، لأن النقاد

الإلمان لا يكتون لي ودا كبيرا، لأننى

غادرت المانيا في عام ١٩٥٧م وام

يعجبهم مجيئي الى امريكاه، وأضاف

حواكن ، لماذا لا يجب لن أتي الى

المريكا؛ لقد كانت الاقلام الأمريكية

المُصِّل من أي شيء يتم صنعه في المانيا

الذاك، وقد أستمريت في العمل في

مهرجان سالزيورغ.

الكريم ومحمد الميض... الضافة الى اغنية من كلمات محروم وارميل سلاميء والاغنية للفنان سعد ابراهيم واخيرا مواقلقني الطاره وتضم هذه المجموعة سث اغان ليوسف العامودي والحان الفنان منيا اغتيثان كتب كلماتهما الشاعر نجيب بطيش الاولى يأسم دافهميني، صاغها لحنا محمد شفيق والثانية جدير بالذكر ان الفنان علي عبد الكريم سوف يغني من الحانة للأم معلى كيفك، من الحان طلال بإغر.. كما والعيد من كلمات متصد القرني وسوف



بحيى الفخراني

معانى الحق والحب والعدل في هذا

شریف صبری،

الزمنّ الصعب مما يجعله يصاب بهزات نفسية عصبية، وتبحث أخته سناء جميل دائما عن الثروة وتغرس في ابنتها حب المال. لكن الابنة تقم في حب شاب فقر، فترفض الهم هذه العلاقة ولا تجد الفتَّاة مَعَالَة فَزَاده امامها الا يحيي الفخراني للاحتساء به ليقف

عبد الكريم

عن هكرته الإساسية وإن اتحث عن

البرامج الاخرى فأتركها لاصصابها

يدافعون عنها اما بالنسبة ليرنامج ممن كل

ستأن زهرة، ففكرت واضحة المشاهد

نوهت عنها في أولى حلقات البرنامج

والتزمت بهذا الخط الرسوم للبرنامج..

واعتقد انه البرنامج الوحيد الذي لم يلتزم

خامسا: ذكر الزميل ان التلفزيون

الاردني قد اقتبس اسم برنامجه وفكرته،

ولحسن الحظ فقد شاهدت حلقتين من

البرنامج الاريني ولم اجد اي تطابق في

الفكرة أو الاسلوب ما عدا الاسم فقط مع

العلم بأن البرنامجين قد عرضاً في وقت

سادسا: اضاف بأن مكتب التربية لدول

الخليج قد طلب رسميا الاستقادة من

حلقاتً برنامجه، واحب ان اوضع بأنه

ليس البرنامج الوحيد الذي طلبت جهات

سابعا: حاول أن يرحي للقارىء الكريم

بأنه الوحيد الذي تلقى خطاب شكر مم

المطالبة باستمرار برنامجه مع بادية الدورة

الجديدة، والحقيقة بأننى ايضا تلقيت

خطايا مماثلا لخطاب الزميل، وكذلك تلقى

معدو البرامج الاخرى خطابات معانلة.

النقاط على الحروف في اظهار الحقينة

القارىء الكريم.. وتقبلوا فائق تحياتي.

معد برنامج ءمن كل بستان زهرة،

محمد الماضى

واخيرا ارجو ان اكون قد وضعت

رسمية الاستقادة من امكاناته..

وأحد تقريبا.

بفكرته الاساسية هو وارراق ملونة،

بيحث يحيى الفخراني عن

حول هذه الاحداث تدور احداث المسلسل الجديد (الحياة مرة اخرى)، كتب قصته الناقد رؤوف توفيق ويخرجها سامي محمد علي. بطنولة السلسل ليحيني الفخراني، سناء جميل، هالة فؤاد، عبد الحقيظ التطاوى، مجدى امام،

الجدير بالذِّكر انه قد تم الانتهاء من تصوير الشاهد الداخلية لهذا السلسل يأجد الاستديومات في

ومن المتوقع أن يبخل شل السياق

نحو جائزة أوسكار اخرى بالفيلم

الوثائقي سارلين،، وقد وافقت المثلة

المتعزلة مارلين بيتريش على اجراء

مقابلات مسجلة على شريط معها،

وأكتها رفضت الظهور في الفيلم الذي

تدور قصته حولها وحول حياتها الفنية

ومع لن كثيرين من التأس يعتقدون

ان ماكسميليان شل الماتي، فهو من

مواليد فبيتا في علم ١٩٢٠م روالده

شاعر وكاتب سويسري ووالدنه ممثلة

نمساوية، وقد انتقلت العاملة الى

سويسرا في علم ١٩٢٨م، وبعد الحرب

العالمية الثانية، نعب ماكسميليان

للدراسة أي جامعات زوريج وميونيخ

وبال، وفي وقت لاحق اتبع خطوات

شقيقته ماريا شل الى المدرح ثم الى

عالم السينما، حيث مثل دور الضابط

الأمر لمارلون براندو في قبلم

وبعد ذلك جامه فيلم ممحاكمات

نورمبرغ، الذي رفعه ألى مستوى

النجوم العالبين بعد فوزه بجائزة

الأوسكار، وعلى الأثر ثوالت عليه

الأقلام مثل مطَّويكابيء و والأصابع

الفعسء ووسيمون بوليفاره و معلف

أوبيهماء و والمقصورة الرجاجية،

و مجوليا ووالمضاري

والأشيال.

الطويلة وامجادها المسينمائية.

وبنوف يسجل الفنان حمدي

نشيدا وطنيا للتلفزيون يوم السبت

القادم والنشيد من كلمات عوض

محسن والجان الفنان نفسه وهي

ومما تجدر الاشارةاليه أن حمدي

سعد قدم اخيرا تسجيلا جديدآ

لعدد من اغانیه ابرزها دخلی

تناساني، واغنية للفنان مصطفى

احمد هي متوني عرفتك زين،..

بأسم وقهداء قهدها

## • الزابر بلحن وللنافذة الصغيرة،

 الشاهد التليفزيونية القصيرة الى سيشاهدها متتبعو البرامج المحلية التي ستقوم القناة الاولى بالتليفزيون السعودي بعرضها خلال دورة شهر رمضان المبارك

في الاسبوع الملمي سجل الفنان

حمدى سعد اغنيتين للتلفزيون

السعودي.. وقد تم التصوير في

حديثة السويدي بالرياض..

والأغنيتان هما الأولى وودعيتي، من كلمات سند عبد الرحمن والمان

عبدالله نصار.. ويقول مطلعها:

ودعيني قبل ما استرن \_ر قبل ما تقولي بمان الله ودعيني سندن تا الثانية فهي من ودعيني قبل ما الشوق يودعني

كلمات عبد العزيز السناني والحان

كتب/ ابراهيم الجريسان:

بثلاث اغْلن جَميعها من كلمات الشاعر

السعودي الغنائي النشط على المصطفىء

والاغنية الاولى: من الحان سامي حسن

يعنوان دغلاة الدوحةء ومطلعها

يا نبعة وأن ظلالك طعم

في قلبي يدق في الجيه

وتبقى معانق انسامك

فرح ما لاقته بنيا

وتبقى دوحتك عندي

غلاواته خليجية..

يردلي الروح واحس اكثر

وسط عيني وحتى العين ما تكثر

ني تعاون سعودي قطري مشترك يستعد الفنان القطري على عبد السنار للشدو

سوف يشاهدون على مدار ليالي هذا الشهر الكريم ثلاثين حلقة من حلقات الشاهد الشيفزيونية الاحتماعية والناندة

حيث قام الفنان السعودي/ عبد الناصر الزاير بتلحيز موسيقى المقدمة الغنائية لتلك المشاهد.. وتقول كلمات المقدمة. الحياة حب وامل.. الحياة همة وعمل فيها الصير.. فرح وكدر

فيها نسولف مأنمل تعالوا شوفوا.. شوفوا الحياة الحياة الكبرة شوفوا سوالفنا.. شوفوا حزاويتا مرة بابتسامة.. او دمعة حزينة من النافذة الصغيرة

من النافذة الصغيرة. وقد انتهت الفرفة الموسيقية بقيادة العنان/ عبد الكريم سالم من تسجيل المقدمة الموسيقية بمحطة تتغزبون الدمام.. استعدادا لعمل المونتاج الخاص بها.

من النافذة الصغيرة

تشكيلي كويتى في قطر بدعوة من وزارة الاعلام بدولة قطر الشقيقة أقام الفنان النشكيلي الكويتي عبد رب الرسول سلمان مؤخرا معرضا شخصيا لاعماله الفنية وذلك بصالة العرض بفندق شيراتون الدوحة حيث اشتمل معرض الفناز انذكور على حوالي (٢٥ عملا فنيا) شمئت موضوعات تراثية بأسلوبه المير. ومما يذكر أن هذا المعرض تقيمه وزارة الاعلام القطرية بين فترة واخرى وذلك بهدف توطيد العلاقات الاخوية القائمة بين فناني دول مجلس

## التعاون وفناني دولة قطر التشكيليين. معرض تشكيلي دائم . نابوطبي

 تعتزم لحدى المؤسسات الثقافية التابعة للمجمع الثقافي بمدينة ايوظبى بدولة الامارات العربية المتحدة تنظيم معرض دائم للغن التشكيلي يضم (٨٠) لوحة

# عربية و(٨٠) لوحة اجنبية ويستم عرضها طوال فترة الصيف. حيث سبت

افتتاحه عن تريب. واللوحات العربية جمعت من خلال عدة معارض اقيمت بالمجمع الثقالي ولي اماكن مختلفة بدولة الامارات. اما اللوحات الاجنبية فكلها نسخ وليست اصلية من لندن واماكن اخرى

## جميعها لفنانين عالمين. مذبعة سعودية في (صوت العرب)

 غادرتنا الى القاهرة اخر الاسبوع الماضي المذيعة السعودية القديرة مريم الغامدى وذك للقيام بأداء دور البطولة في المسلملة الاذاعية لاذاعة مصوت العربء مشذى



• شعار مجلس التعاون الحليجي



عيد الناصر الزاير



جابر جاسم يمثل الامارات بالجزائر • وقع اختيار وزارة الاعلام والثقافة بدول الامارات العربية التحدة على قيام المطرب الاماراتي جابر جاسم تعثيل دولة الامارات ن مهرجان الاغنية العربية الذي تنظمه المكومة الجزائرية ما بين ٢٨ ابريل و١٤

المعرض السابع للفن السعودي المعاصر:

فناننا المحلى تجاوز مرحلة الارهاص الطويلة.. ومبشر بالعطاء الذي لا يحد

عندما يعلن عن مشاركة للمعلكة ن معرض عربي او عالي يستبشر العديد

> الوجه الأخر المراة الثانية:

المفلوث

وعرض الاعمال الفنية المختلفة او

متابعة ما تكتبه اقلام القلة في

مسحافنتا المطبة من كتابة ونقد

وتطيل واجراء التحقيقات وصولا الى

صورة وأضحة للعلاقات التي تدخل

ضمن العملية الابداعية تسعى

لتحقيق مدفين: الاول أن تبدي اهتماما

متزايدا بالنشاط التشكيلي في الوقت

الذي نجد فيه الفرصة لتتاول

التفأميل الخامة بالعملية الفنية عير

المتابعة والاطلاع.. الثاني: اننا تتتاول

الظاهرة التي قد تشمل أحيانا رصدا

واقتيا لاعمأل بعض المعنيين بالنشاط

التشكيلي، على هذا الاساس فاننا

نفترض بان يصل الينا من ردود فعل

على بعض ما يكتب في هذه الزاوية من

ملاهظات على أنه استكمال لتناول

الظاهرة واحيانا وجهها الأخر الذي قد

يخفى علينا او لا تتناوله بسبب فهمنا

التاقص لبعض الاشياء.. وهذا ليس

من باب التواضع.. هذه الردود قد

تأتى على شكل اتصال هاتفي او قد

نطرح شفاعة كما حدث في المعرض

المعاصر الأخير.. حيث عبر العديد من

الزملاء على متابعتهم واهتصامهم

وحرصهم ايضا على استعرارها

وضريرة الكتابة بصراحة واليهم

جميعاً نؤك اننا نسعى الى نفس الهدف وحتى التوجه وهذا من فضل

احتسرسوا الشعبراء

ترأت مؤخرا عن تجرية فريدة

وطريفة في نفس الوقت ذلك ان كلية الأداب بعين شمس الصربة اقام الشعراء فيها معرضا القصاد حيث كتبوا قصائدهم بخطوط عريضة وفوق

تعرض اللوحات.. ترى عل يفعل

شعراؤنا الشوخ والشباب على

بال حسال

فنأتونا برسم قصائد من يفضلون من

الايام القادمة..

المرأة الأخيرة:

السواسية

من الفنانين تهيرا ذلك لان كل واحد منهم يتطلع الى ان تكون الدعوة هذه المرة قد شملته وتحقق حلمه بالفوز بهذه المشاركة والتشرف بتمثيل بلاده في ددًا المعرض وتمضى الايام وهو ينتظر هذه الدعوة التي تأتي لغيره وله لا تأتى.. ويكتشف أن الدعوين في هذه المشاركة مم فئة معينة تكاد تتكرر في كل دعوة .. شيء مؤلم حقا أن نوجد في نشاطاتنا وفعالياتنا التشكيلية مثل هذه الظاهرة فنحن بك يتسم بعلمه ومبادئه العظيمة التي كفلت للجميع ان يكونوا سواسية وأن يتحقق للجميع ما يتحقق للخاصة .. ولكن بيدو انتا فقط نضع مثل هذه القيم في مكان امين نستخدمها على كيف ما نشاء ونكيفها على حسب المسلحة .. الذكر انتي كتبت منذ سنوات بأن يصار الى وضع كشف المسئولة عن مثل هذه المشاركات ويعدها تتاح الغرصة للجميع وحسب الكشف لا على حسب المعرفة والشكلية وما يقال عن الاشخاص يقال ايضا عز الاعمال المشاركة فيجب ان توجد في مكان ما مجموعة من اللوحات المغتلفة والتي تمثل مختلف الاساليب ومن ثم يتم الاختيار منها لكل معرض بغض النظر عن اسم الفنان او نكتبه من واقع الحب والفيرة على تشاطنا التشكيلي الذي نريد له المزيد من النجاح والزيد من الوفقية والفرص الجماشية.. لا نربد لتشاطنا

المرأة الإولى:

سلبي في اعمال الغير.. والذي نحبه فننا كما ينبغي او لا يكون.. وحسبنا

عندما نتناول الظاهرة التشكيلية المطية سواء على مستوى افتتاح

باتجاه الاكتمال وان ملامحه الضاصة بدأت تعلن عن حضورها بقرة واصالة.. لقد تجاوز فناننا السعودي مرحلة الارماص الطويلة والثي كانت حاملة بكل وعد.. ومبشرة

بالعطاء الذي لا يحد.. واذا كان لنا كمتابعين ـ من ملاحظات على تلك المرحلة تتعلق بفهم محدد للتراث يعتمد على بعض رموزه مثل الخيمة والنخلة والجمل والبراريء وسوى ذلك من مكونات البيئة الجفرافية والاجتماعية..

الفن التشكيلي المحلي من خلال معروضات المعرض السابع المرافق لاحتفالات

الجائزة التقديرية في الادب

اثبت بموجوداته انه يسير حثيثا

يجيء هذا المعرض وتجارب عديدة شخصية لبعض فنانينا ليؤكد أن الفن قادر على مواكبة مسيرة الفكر المزدهرة، والمتقدمة والتطورة وان التجربة استطاعت ان تتبلور في عدد كبير من الاسماء التي نقلت الوأن وخطوط ولغة فننا المحلي الى

العالم حيث بدأت الصورة تأخذ مكانتها الحقيقية ويضعها الطبيعي، فاعمال الرضوي، والسليم، والبحيا والبرييق والموسى والرزيراء وفلمبان والعبيد والمستري وغيرهم أصبحت أكثر من معروفة في الاوساط المهتمة بالفن التشكيلي

Same Court of the State of the

قراءة في بعض اعسال المرض..

@ بحث عن الأفلق للفنان عبد رواد واعلام السيرة الفنية في بلادنا فأن ذلك الأنَّ سيوقعنا فيُّ تكرار معلومات غدت بديهية..

بحث عن الأفاق..

الحليم رضوي لا حاجة للتعريف بواحد من

لكننا نتوقف امام واحدة من اعماله المعروضة وهي لوحة:

الثنان عبد العليم رضوي منشفل باخضاع الرمز للحركة التي يحرص في أعماله الاخيرة على أن تقداخل في السار الدائري.. دليل ابدية حركة الحياة وتجددها الستمر

النوار والاسماك الى بشر.. تلك تخفق في سماء بعيدة وهذه تتجه الى المياه اماما واولئك يعملون في ارض تدور وتعطى كل هذاً مندغم في ملحمة انبقة منسجمة من الألُّوان الهادئة.. يسيطر فيها الازرق والارجواني وصوت الحضارات.. فكأنشأ نخرج طوفان البدء.. نقدم انجازاتنا في

● الفن قادر على مواكبة مسيرة الفكر المزدهرة

الاعلى.. حيث مكانتنا وحلمنا.. تكوين للفنان محمد السليم الخطوط المنسابة والساحات الواسعة المتدة بلا نهاية في افق هذه اللوحة تكاد تتكلم بمدى الطموح في الانطلاق.. ومدى

حفر وخط وتشكيل ونتجه الى

العميقة (طيور، عيون، بيوت..) في اكثر من مكان.. ويصر على مىياغة جديدة.. بدأ يطقها طيور تلد الحياة وتقجر بها اخيرا بما يدعو اكثير من وفيها فتتوالد بحار من الطهر.. والفاعلية في حركة تتحول فيها تكوين الفنان عثمان الخزيم كل الالوان تخضع الهذا الفنان وتركض المامه حسب رغبته او حلمه .. وكل الرموز من وجوه وعيون وتأريخ تطم في أعمال عثمان الخزيم الذي يشق

رقصته المضيئة لتكون مزيدا من رهبة وبعشة الجلم.. في الاسبوع القادم نتابع بمشيئة الله هذه القراءة مع بعض الاعمال الاخرى من المعرض السابع للفن التشكيلي.. عبد الرحمن الشاعر

امام مشاهده طريقا للتأمل..

ودربا نحو الستقبل يشغله

بالاخضر والازرق ويتبع للاحمر

التعلق بالارض والرغبة العارمة

في بنائها.. البني المندمج

بالخضر هي لغة تكوين السليم

في هذا العمل.. وهي بمعنى ما

حلم.. للفنان فهد الربيق

ومتابعه برغبته المتكامَّلة في جمع

العالم كله في كل لوحة ينفذها

يدمج السريالية بالواقعية

ويطلق الضوء يطبع ظلاله وجماله في ارجاء العمل... وينهض رموزه ذات الدلالات

هذا الفنان يوحي لمشاهده

الفصب والامنالة..ّ



محث عن الأفاق.. للفنان عبد الحليم رضوي

وكيل امارة المنطقة الشرقية يفتتح المعرض العام السابع لمناطق المملكة



سعادة وكيل اعارة المنطقة الشرقية يفتتح المعرض

# اخبار فنية

حلم للغثان فهد الربيق

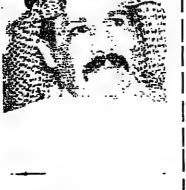
سفارة المملكة بواشنطن تنظم معرضا تش



تكوين للفنان يوسف العمود



سعد المسعري دعوة رسميةً من اللجنة المنظمة للمعرض الدولي والذي سيقام في موناكو (مونتوكارلو) وذلك على جائزة الامير رينيه يوم ٨ مليو ويأتي



اختيار الفنان السعري للمشاركة مع فنانين عللين بارزين وذلك لما يتمتع به من اسلوب متميز قادر على ترجمة قيم التراث السعودي بصورة معاصرة يعكس ما وصل اليه الفنان السعودي



. معارض رعاية الشباب لعدة ـ معارض المعسكرات الشيابية للندوة العالمية للشباب الاسلامي المارض المماعية.. \_ المؤهل العلمي \_ بكالوريوس ـ يحضر الآن للدراسات العليا في

العمر ـ ٢٠ عاما..

المعارض التي شارك بها..



تكوين للفنان عثمان الخزيم

الملكة بالولايات المتحدة الامريكية السعودي يوسف أبراهيم العمود وذلك يوم الاثنين ٢٩ ابريل في مقر السغارة السعودية بمدينة واشنطن احترى المعرض على ٤٣ عملاختيا عبرت عن التراث السعودي واصالت وقد وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الهامة في السلك التباوماني العربي والأسلامي

لحضور حفل افتتاح المعرض.. الجنير بالذكر بان المنقئة قامت بلجراء حوار شامل مع الفنان يوسف العمود

خالد الغنام \_ خريج معهد التربية الفنية بالرياض \_ يتناول الموضوعات الاجتماعية الني تتعلق بالانسان والانسانية النابعة من البيئة .. ويعتبره لغة تعبيرية خصبة من خلال رسمه للملامع العامة الشخوص التي يظهر عليها طابع الغموض والخوف من المجهول في تكوينات تعتمد على الخط بتعبيرية بسيطة ذات طابع

ولاشك أن هذه الملامح الصامنة على وجود شخوصه ما هي الا أنعكاس لداخليته الفنية ومدى ارتباط ذلك بواقعه ومعايشتة

ألعربي للفنان سليمان باجبع وناثث الجائزة الثالثة تصوير ـ وجلسة موديل للغنان ناصر محمد العقيل وتأثث جائزة الرسم وحرف الهاه تشكيل بالحجر للفتان احدد الحنيدل وثالت جائزة الفنون التطبيقية. الاندية الفائزة: كشن المركز الاول ـ نادي الدرخ الدوادمي - الوسطى كأس المركز الثاني - النادي الاهلي -

افتتح سعادة وكيل امارة نلتطقة

الشرقية الاسبرع الملفى المرض

العام السابع لمناخق الملكة مسانة

رعلية الشباب الجديدة حيث أحتوى

المعرض على اكثر مَنْ ٢٠٠ عمل فني

عولجت بمختلف الاساليب والالوان التشكيلية \_ الرسم \_ التصوير

الطباعة - الخزف - الفنون التطبيقية -الحفر \_ النسيج، تنتمي الأعمال المعروضة إلى مختلف المدارس العنية ومن أبرز الاعمال التي شاركت في هذاً! المعرض، كانت لوجة تكوين من البحر للفتان محمد منصور الاعجم.. وقد نالت الجائزة الاولى تصوير ـ ونوعة تكوين للفنان ميرزا المسائح ونالت الجائزة الثانية تصوير ولوحة العصان

كأس المركز الثالث \_ نادي الرائد الماطق الفائزة: درع المركز الاول ـ المنطقة الوسط سرع المركز الثاني ـ المنطقة الشرقية درع المركز الثالث \_ المنطقة الغرب... هذا وستقدم المسفحة عرضا تحليليا للاعمال المروضة وذلك خلال الايام القادمة بمشيئة أض.

الإعبال

من ننام نام بالاساليب التشكيلية

العالمية .. تعنياتنا لفناننا بالفور باحدى

امومة ، مساحتها ۱۰ سم ×

الجوائز المتقدمة..

اللوحة المشاركة..

١٤٠ ّسم منفذة بالزيت..

(جلسة موسيل)

agladi

الدوحة \_ عاطف مصطفي:

يزور السيد بدر الداود رئيس

مجلس ادارة شركة الخليج

للاستثمارات العربية قطر والملكة

وبولة الامارات والكويت في اطار

شرح الانجازات التي تمت منذ

انشاء الشركة بجمهورية مصر

العربية براسمال قدره (٥٠٠)

مليون دولار ولشرح الانجازات

والمشروعات التي اشتركت فيها

وقند التقى السيد النداود

بالساهمين في الشركة من دولة قطر

وتحاور معهم حول الجهود المبذولة

في استثمار الأموال الخليجية بطرق

سليمة كما استمم الى نصائحهم

وتوجيهاتهم لما فيه المسلحة العامة

وقال السبيد الداود ان (ابرز)

مشروعات الشركات التي تقوم بها

حالبا هو انجاز مشروع زيت

النخيل والذى سيقام بمدينة

السويس بمصر وييلغ راسماله

كما تقوم الشركة بانشاء

جراجات متعددة الطوابق ومشروع

احواض (الاستالس استيل)

ومشروع المواد اللاصقة ومشروع

الحلوى المثلجة والمساهمة في

شركتين قائمتين مما شركة الهندس

للمنتجات الغذائية والشركة الوطنية

واضاف السيد بدر الداود في

تصريحه (للرياض) حول

الشروعات الستقبلية للشركة بانها

تتجه اتجاهين الاول الاستثمار

بالبلاد العربية وجلب الاستثمارات

العربية من خلال الشركة الى مصر

وهناك اتجاه في الأوبة الاخيرة

للتوجه الى المغرب العربي في توبس

والمغرب والجزائر للاشتراك أي

وقال أن تصريع خاص لصحيفة

(عمان) أن هذه الاستراتيجية تتضمن

وغدع دراسة شاملة للاراضى الصالحة

الزراعة ومعرفة كمية المخزون من المياه

الجرابية واقتراح مناطق محددة لاقامة

سدود لتجميع مياء الامطار لاستخدامها أي

استصلاح وزراعة الزيد من الاراضي..

بان الاستراتيجية الجديدة تشتمل كتلك

على دراسة نسب للحامس الزراعية الثي

تتلامم مع البيئة العمانية والتي تعود

بمحمس أقتصادي يساعد على ترفير

واشار رئيس المجلس الاستشارى

للدولة الى أن هذه الاستراتيجية تؤكد على

الاهتمام بالمستاعات الزراعية ونلك بتطوير

الامن الغذائي للبلاد..

واضاف رئيس المجلس الاستشاري

للامن الغذائي..

التسعة الماضية.

(١٦٥٦) مليون دولار..

لشركة الخليج للاستثمارات..

الشركة حتى الآن..

/degail o

و يستطر

اجتمع السيد عبل بن احمد

الانصاري وزير العمل والشئون

الاجتماعية القطري هذا أمس مع

السيد ميري لوراي جامع وزير العمل والقشون الاجتصاعية

والشباب الصومالي الذي يزور دولة

وتم خلال الاجتماع الذى حضره

السيد محمد جراد سفير الصومال في

النوحة بحث سبل تدعيم العلاقات

بين البلدين وخاصة في مجالات

غادر مسقط أمس الشيخ محمد

الغالي بن الحاج محمود مستشار

بيوانٌ ربّاسة الجمهورية في موريتانيا

ومدير علم مدارس الفلاح الاسلامية

بجمهورية موريتانيا وغرب افريقيا

عابدا الى بلاده بعد زيارة رسمية

لسلطنة عمان استغرقت خمسة أيام.

الزيارة رسالة خطية للسيد جلَّال بن

حمد البوسعيدي وزير العدل والاوقاف

والشئون الاسلامية العماني من وزير

العدل والشئون الاسلامية بجمهورية

موريتانيا تتعلق بالمشروعات الاسلامية

في موريتانيا كما بحث مع عدد من

المستولين العمانيين سبل التعاون

الشترك أي مجالات شئون العدل

اجتمع الشيخ احمد بن حامد

وزيس الإعلام والثقباقة ببدولة

الإمارات العربية المتحدة هنأ امس

مع العبيد انيس الخطيب ممثل

منظمة التحرير القلسطينية لدي

وثم خلال الاجتماع استعراض

التطورات للستجدة على السلحتين

القلسطينية والعربية والتعاون

الثقال بن الإمارات والنظمة.

والشئون الاسلامية.

ه ابوطبي/

عولة الإمارات.

• المنابة /

وقد سلم المسثول الموريتاني خلال

« الريساض »:

المال المدفوع

للمال العربي دلخل مصر..

وقال ان مناك تعاونا بين الشركة

ومنظمة الخليج للاستثمارات

الصناعية في عدة امور من بينها

الدخول في مشروع اطارات

السيارات او اية مشروعات اخرى

وقند أعلن بان السناهمين

سيحصلون على ارباحهم التي تصل

الى ٧٪ من رأس المال المُدفوع علما

بأن الشركة قد بدأت إعمالها في

نهاية عام ١٩٨٢م ومن المتوقع ان

يصل السيد الدأود الى الملكة

العربية السعودية للالتقاء

بالساهمين وشرح كل من يهمهم

حول انجازات الشركة ومشروعاتها

واسعة وفعالة يتعكس اثرها على

مجمل النشاط الاقتصادي كما لها

دور هام في مجال ألخدمات

الاستشارية في مشروعات الخطط

الإقتصادية أو العمالية أو غيرها

من التشريعات التي لها مساس

بقطاع رجال الاعمال وخدمات

تنظيمية وتجارية عديدة في مجال

التسجيل والتصديق وتقديم خدمات

التسويق والتسريب وتنظيم

الاجتماعات والمؤتمرات والندوات

واجراء البحوث والدراسات الهادفة

الى تنمية القطاعات الاقتصادية

المختلفة وجمع وتصنيف البيانات

والاحصاءات المتعلقة بالانشطة

والتعاميم والانظمة المختلفة..

توزيع ارباح شركة الخليج للاستثمارات

بعض المشروعات السياحية

والزراعية والصناعات المنية..

مشيرا الى ان عندا من اللجان قد

توجه بالفعل الى تلك البلدان

لدراسة الفرص المتاحة وتبادل

الاستثمار خاصة وان شركة الخليج

للاستثمارات العربية قد حصلت

على ميزة في انها يمكن ان تستثمر

اموالها خارج مصر بنسبة ٥٠٪ من

رأس المال مما يتبع الرونة في

الاستثمار الضارجي وجلب

الاستثمار الخارجي الي مصر..

واشار السبيد الداود ردا على

سؤال حول امكانية انشاء مصرف

خاص بالشركة بان مناك فكرة لقيام

مصرف لدول مجلس التعاون

بالقاهرة وتجرى دراسات حول هذا

الموضوع لفائدة الجميع وتسهيلا

دعت الإمانة العامة لاتحاد غرف

التجارة والصناعة والزراعة للدول

العربية الخليجية رجال الاعمال

والتجار والصناع بمنطقة الخليج

العربية إلى الاستفادة من الخدمات

التى تقدمها الغرف التجارية

كمنظمات تعمل ضمن نطاق الصالح

العام وتستهدف الى خدمة اعضائها

من القطاع الخاص وتنظيم التجارة

ورقع مستواها وحماية مصالحهم

والنهوض يدور القطاع الخاص في

التنمية الاقتصادية والاجتماعية

على الستويين الوطني والقومي..

وذكرت الامانة العامة للاتحاد في

مذكرة اصدرتها بهذا الخصوص

ان للغرف التجارية مساهمات

الدمام \_ و.اس:

الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية تدعو

رجال الاعمال للاستفادة من خدماتها

# ممتمع التماون الخليمي

وحتم التعاون العليمي

## عميد الفنانين المغتربين في البحرين:

### المنامة/ من علي محمود: هو رسام میدع

انجليزي المواد. لويس مورلاند، الذي برهن بارادته الحرة وحدها ان يمه الاوروني يجري في قلب خليجي. آلم يستثمر ٢٦ عاما من عمره بالبحرين حيث تمرس لكل ماهو عريسي اصيل من الفكر ال التقاليد، بما تفتقت عنه قريحته من لوحات وكاربكاتي؟ لأشات أنه كذلك، ققد ضغط عطأمه في كبسولة عرضها في الوحات حركت عاطفة مسؤؤل بحريتى رابيع للستوى ليقول:

## دساعة مع القلم كتاب بحريني جديد

المويس مورلاند بكاد ان

مسدر في البحرين اخيرا كتاب بعنوان (ساعة مع القلم) للدكتور عبداللطيف جاسم كانو وكيل وزارة الاسكان بدولة البحرين.

ويقع الكتاب في ١٥٠ سلمة من العنهنغ الترسط ريضم مقالات سبق ان نشرها الكاتب بجريدة الاضواء البحرينية ومن اهم

مقالات الكتاب (امسير محبنوب وشعب وان) (جسر من المست) (الزيارة لليمونة) (مفتاح الزيارة) (الكانة الرفيمة) (روح الاسرة الواحدة) (الدور القيادي المتميز)

(القيادة الحكيمة) (العيد الوطني للجيد). ومماً يجدر ذكره ان الدكتور كانو مو رئيس جمعية المسداقة البصرينية \_\_ الكورية وعشو في مجلس لدارة. جمعية البحرين للتاريخ والأثار وعضو فعال ف مشروع ببت القران الكريم بدولة البحرين.

والمعولة والمعا

ر مشد ه

المعار شرفح

200

Se 4.91

See The

الفنان نامر "

ينزة لعيرا

ري الله ا

اركن الثالث الم

غرياء صدرت في الكويت أول مجسرعة تصمية الصحفية حمدية خلف وتمسل عنوان (غرباء). وقد وضعت الكاتثة ثلاثة محاور الجموعتها هي مصور الغصرية الاحتماعية ومحور الغربة الكانية ومحور الفرية اجتماعي فني

ثقافي .. كلتعاون تستضيف الكريث ق ١١ مايو الجاري اجتُماعا الجموعة من المتماين والعاملين في تطاع الثقافة والفنون في دول مُطِس التعاون الخليجي، وقال الامين العالم الساعد في للجلس الوطنى للثقافة والفثون والاداب بدولة الكويت السدكتسور سليمسان العسكري ان الاجتماع الذي تشرف طيه الامانة العامة لجلس التعاون يستهدف مناقشة السبيل والرسائل الكفيلة بتدعيم التواصل الثقائي والغثي بين شعوب دول الجلس. واضاف اأته بهدف ايضا لايجاد مرسسات تقافية لدعم القطام

الثقاق من خلال رعاية

النشاطات البتانية

والفنية وأبيداعاته

مجلس التعاون الخليجي

ان نندوة منوسعة

للمسؤولين عن الشؤوق

الثقافية في دول المجلس.

ستعقد في نهاية فعمل

الصيف الجالي لثالثة

ترمسيات هذا الاجتفاع

وقال السيد العسكري

🎉 المفكرين والفناتين في سول

مناك من يرفض شخمسة لورنس العرب على أنها خرافة من صنع والسياسة ابضا عفوي، مناورات ساسة الاستبعسار واقسلام الفامرين. ولكنهم وسط معرض وأوحات مورلاتده يتحفظون على زفضهم مقبلون الفكرة، ويقولون ان لريس اقرب الى فكرة

مساحيق تجميل.

لبويسء عتبدههم

كالراهب الذي عجر

شارع المبداقة في

عاميمة الضياب وجاء الى

البمرينُ عام ١٩٥٨ بطأ

عن شيء ملقود، مجر

الغن المبطنع والصخبء

المرض بمثابة دفتر مذكرات معلي يضم مراحل القطور بالبحرين، كما براما لنان عاش بن عامرانيها قرابة ربع قرن او بزید، حتی کاد ان يضيع خزاط سن الويس مستشرق من

بالتجربة وعلى طول المدى اجترام كبار السؤولين، واستحق التقدير والدبح من رجالات الدرلة النين حبوا اللفن والأداب رعاية، وتنحوا تلويهم الكال مجتهد، عربي المواقعاتين المسريطة

وعلى الدرب عيده،

شباركت أي مبعرض خليجي، تأكد انها باكورة اعدالها التي تأمل من خلالها اللماق بركب لويس، الذي شاب شعره، وإن ظلت لمسأته على

في كاريكاتيره، يسمو اوق النبزعيات . العصبية والتطلعيات للتشنجة، ويطق في أفاق الحيدة قال طارق للؤيد، وزير الاعلام البحريتي: دعدًا رتوش او محسنات او

طراز خاص، اکتسب

الإشلاص والسمو

معارت لبنته ویندی، ذات رىيىسا، ئقسد

### العربية السعودية، عندما قاد طابور مقاتليه فوق الجمال لترحيد قبائس الرحاته غضة. كما ان

الطنت على من قبل القوارات القاطعة المركبة مالة الإمران من الإمرانيان با عسنه السدوع فرفزال من بشاسه بالمست مِنْ فِي اللَّهِ الْحَدْثِ وَأَسَادَهُ الْمَضَارَةُ الْعَرِينِةُ واقلام عديد وليستة وقي لقائم (بلا الله) و لَ القَالِدَةُ [العلقُ الوالي] ﴿ استواراه النع تعاولها والمنتعرا ولي جولة عظر أضما والتقافي بعوات الانتراث التنبية عنس عبائيم الغربية التحدد منم الكواري وزير الاعلام

التكري ترارا أسن يتمي اعدل الكائب (التطنيفي بممانزة وطفر تداول: الاعزيد) عرض عد من الكتب معلوة عديد اجتبة والانال التعاريب وملع متعلقا العلاد أو والاجنبية المنافقها بالثالث المعادر عن دار المشرابط التي ي من قلبن المليطة والثان المجا بسروي تسابق الروس مودي و (الكرة

والتساقية موضا وعالى عوالمين ليواللاسم مبة - يلينة ا شاليك كولين والمنا معالم المنابع المنابع على مدام الله عالمنامان) كما أروب الوزارة عنم والأداب العامة المرهيد

تتاق "منه الانسلام عرض لو لينتبراد ثلاثة ويتطرس مع مياديء السلام المتنبة تطبيق الشريعة الاستلامية

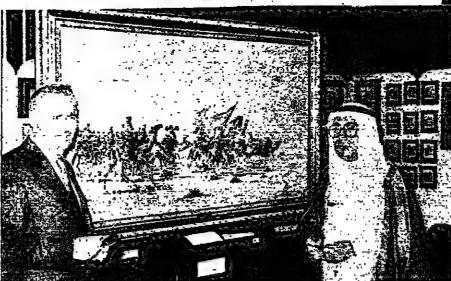
٢٠١٢ زيادة عدد مكان الأمارات!

عَامَ وَاللَّهِ عَلَى الْمُنْفِقِينِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ السَّبِيِّةِ الرَّامِ. عَلَى اللَّهِ عَبِدُ عَرْدُ في علم ١٩٨٢ بنجير ١٠٠ نشر ل استان متحرا ال عدم ال عام 1976 المالك العدرية الشيئة في الموسل عدم أو عام عشين السنوات الثالية في الملكة من جملة عند وعالمة بسمة المعرفة ( ١٩٨٥ ) أن أحدد الله وقد السكان النبرة السكان مقابل ١٨٨ الله الله على القماس السنة يونان اسالها مشروسية اللمنان (لا الله 25 - 1474 Ala Stude 37 - 1 الوائدة ولكن بالسبة الرام بالمان من ليمالي عدد السكان.

وارضع التغرير الذي وابدد التغرير زيادة أرتفاج معتبلة عبث المحادث والعامل المعدد السكان عال يعبل في عام ١٩٨٢ إلى دينيات الإمارات أن عند الصنوات النمس التالية عليوريو 190 الفراسية الشكال قد الحسر عا طرب من الضعل مزالة بسبلها اراء المعدلات سويع عال عربة وعان عندهم طالة

الى زيادة معدلات التنمية إلى متطالة الخليج الغربي Butte and the Butte Butte and the said of the said ف تلك الفترة ورجود و المرا المن المنكان المنك عند يمل عنهم عود المنان إلى حلة عند . فانض رعادة النطقة ال that the state of و عند القياد بالكرين عليه و 12 الله نسبة الارتفاع منذ بدايا وجالا

فن انجليزي بريشة «خليجية» على مدى ربع قرن! . اثمن اعماله لوحة «وثائقية» عن الملك عبدالعزيز



بوادر نبوغ مبكرة، ولكن

الا أن القياسيم

غم *المعرض* 110.

الومات منها ٢٢ زيتية،

ويع*ضها يرجع الى* ١٩٦١

اللوحات، في مجملها

وتعايشه مع البيثة

الغليجية. ومنها مايشكل

في مجال الوسيقي.

والتصائل ومنتجعات البشق البرىء، شأنه

مقضلا رمال المبحراء على تاطحات السماب، ومنوه اللبيعة على غىجىج لندن. واطه عثر على شنالته، الا امتلا حيا للشخصية العربية البسيطة، وهام

تقيع ساحرة بين نظة ونظة واذعة بين كوخ وكوخ. وسط المنكون المحضيء عاما كما لنصت أعرق ألقيس

الى همسات الربح فجولها اشعبارا كالندر راح ابيها بلهمة واعدة لصبقر مورلاند يطر في ضمع البيداء عن غذاء لفته. ولم تك تزعات الرسلم على اطلاقها متحارة او عدائية فهو طراز عفوي تسرى انكاره كتبضات

لورنس العرب بدون

لتسجل تاريخ تنصيب الشيخ عيسى بن سلمان أل خليلة اميرا للبخرين. تعكس انطباعات الفنان

بمنجيلا بثيرا التاريخ ... للنطقة العربية، في خطوط بالغة التعبير تصور مولد سطس التعاون الخليجي وما استتبع من مؤتمرات

على صعيد القمة. اما اللوهة التي حتليت باهتمام الوزير المؤيد والدكتور الخزاعي مدير الثقافة، فهي رسم

زيتى طوله قدابة المغتربين بالجزيرة، اريعة امتار يصور اللك بتزكية عفوية. عبدالعزيز مؤسس الملكة وكم من كتاب أو كتيب

## ضم رسومات لـويس، كلقطنات لماحة أنية، قلب او كماء علب في قناة ولده، ريتشارد، قد ابدى

لاحداث تاريضة خرجت الملكة علم ١٩١١. كلها الى التور تأكيدا إفلام وكتب ممنوعة .. في الأمارات وتطر ما وقد أشمل القوار كالله الأول والثاني تاليف أميل

المسيف الأزم الحب) أن عشرة كتب اجتبية مي ا "(اعتلم المقل في العقم) " والأيام الاشيرة) " تاليف الونتية المائم الدويبة قاريني مرديس و اللهة تَوَامِنْزِيكِيَّةُ مِنْ (مِنْأَةُ رِيفُسُ رَوْزَلِد) تَنْالَيْف اللغون) و (طقة الزمل) فليست جوس و و النميكل نيلي لم) و والشمسية للناسبة) والنبية للنفع و والوق تاليف جون مورتيس و المنسطان) و (لارس (دليل الدل) تاليف

ماكولوف و (رمينا) تاليف

وغزأ التقرير معدلات

الزيادة في عبد المنكان

عَلَيْهَا مِنْمَدِ قَرَةً عَلَى وَ بِالربرا وول و (كالربد)

وصيااء المجازل ثاليف تاليف انبا سيتون و

الميل المبائن الاشتران (النار الغاممة) تأليف

وُ الْبِيْنَيَةُ السِلمرة الخِرْم .. دولْ مازي صانتيني،

dellas 1250

إيهردا) تاليف تعابلوب كتب عربية من (ديوان) كولدويل وجيس ستيرات وَ(أَنِنْ مَنْنَاء أَلَلْكُ - الْجَرَّة ﴿ وَفَرَى وَكَانُو} تَالَيْفَ

التلفسريوني العمساني عبدالله البسربي في اخراج حلقات جديدة س البرنآمج التلفزيوني (سلامتك). وقد ثم الاتفاق على اخراج ٨٦ جلقة من

البرنامج لتغطي دورة تلغزيونية كاملة بيدأ عرضها بمجرد الانتهاء من تسجي*لها*.

سالفة فلاتة .. في التلفزيون الكويتي

شندی من کتابهٔ سیناریو وقصة وحوار السهرة التلقربونيه الجديدة (سالفة فلانة) للتلفزيون الكويتي ويضرجها عيدالمسن الخلفان. وتتناول المسهرة سلبيات بعض المواقف

ضابط بريطانى بصحبة الشترك الذي يجمع الملك قد التقطها ابان المملة. ذلك الضباط أسرة لويس هو عشقهم للتراث العربي والانسان ىدعى شىكسىير ك*ان* تد العربي الخليجي، ويقول قتل في معركة وهو يحارب القربون: دلاتسل عن بجوار الملك عبدالعزيق السبب، فالرجل لايفصح ويقرر لويس ان هذه انه يترك اعماله تترجم اللوحة ولاتقدر بثمنء خلجات نفسه وميوله ولكنه رغم ثلك قد نبلها وقتاعاته. أن من يقضى ببطاقة تحمل مشرة الاف ربع ارن ببلد لاشك يحمل دينار بمريني \_ اي مايقرب ٢٦ الف دولان في راسه وقلبه مبولا تبقى غنية عن الاقصاح ريقول ان اللوحة اذا والتفسيره. بيعت طلن امانع، لاتني

واللوحة تستند الى وثيقة

تاريخية، صورة كان

ذلك لان نجامه على

مستوى الخليج اسوق

الشكوك، كما ان ارتباطه

بجدوره البريطانية لاينفك

يطل على القراء في اشكال

ومتتوعة \_ وخاصاء في

رسنوم خشوشية

وكاريكاتي. كان الرجل قد

ترعرع في ظل جريدتي

الديلي اكسيريس ويونش

في لندن قبل ان يدلف الي

الكهولة في محراب الفن

البحريني، الى ان تراني

الى مرتبة عميد الفنانين

قررت بلدية الدوحة منع تداول العبوات بحلجة الى المال ... ولكن الزجاجية الفارغة التم أذا عز الشترون فاني لاتسترد في اصواق الدوحة سلمتقظ بها .. مثل عده اعتبارا من ۲۱ اغسطس اللوحة كالمعدن النقيس القايم وعلى أن تستبيل تزداد تبيتها مع الزمن. بيقى لويس في انهان النقاد مكاللغز المفتوحء

المتاحف في دول الخليج

لمعايشة متجردة لتطورات

المنطقة العربية كان

الرجل فيها فوق مسترى

الاعتباش. انه يعيش

ليرسم، بينما يؤكد انه

يقول المكتور

الحراعي: مورلاند بملك

نَـامَٰٰٰ التَسْرِع، في

مقبول، يمثل انطباعا عن

المنطقة الخليجية \_

خاصة فيما يتصل بمناظر

اليحر وطبيعة الإرض.

غير أن الإلوان قد لاتكون

تربية الى الانعكاس

المقيقي. ولكنها نتاج

انطباعات خاصة لفتان،

كان مدير الثقافة

بالبحرين يشير الي

الالوان الزامية التي

بتيت المنفة النالبة ل

لوحات مورلاند، وان ظلت

بعيدة بعض الشيء عن

كرنها ترجمة حسية

ممنوع استخدام

الفارغة .. في

قطراا

للواقع الخليجي.

الزجاجات

على اي حالء.

لايرسم ليعي*ش!* 

الاملس ال

مبدر في البصرة اخيرا الجزء الأول من كتاب (التلحف في اقطار الخليج العربية) تاليف الدكتور احمد شوقي خليفة ضمن اصدارات مركز دراسات الخليع العربي بجامعة البصرة. يتناول الكتاب نشاة المتاحف في اقطار الخليج العربي والجزيرة العربية وماتحتريه تلك المتلحف من آثار تاريضية هامة تعير عن اصالة النطقة وحضارتها العربقة.

## وثائق تلفزيونية المسلن العمانية!

تجرى الاستعدادات حاليا في التلفزيون العماني لاخراج ١٠ حلقة تلفزيونية تسجيلية ورثائقية من داخل المدن العمانية .

وتعسرض الحلقمات التلفزيونية لعادات امالى تلك المن وانشطتهم وتروى جزءا من تاريخهم وامجادهم الحضارية.

## مخرج عماني .. يىشسارك في «سلامتك»

انتبى الفنان محمد الاجتماعية وأثرها على

## مناقشة الاستراتيجية الزراعية في عمان والتأكيد على الاهتمام بالصناعات الزراعية مفصلة عن التسويق الزراعي بحيث يتبح صرح الشيخ عمود بن عبداله المارثي

رئيس المجلس الاستشاري العماني بان دورة للجلس المنعقدة حاليا ستتاقش الاستراتيجية الزراعية في السلطنة التي قام باعدادها المجلس على مدى الاشهر

والخارجي..

لهذه الاستراتيجية بالمواطنين واجهزة الدولة المختلفة ويعض خبراء المجلس..

سأهموا بشكل فعال فسى وفسيع عيذه الاستراتيجية وتوفير كلفة المطومآت الشي المواد الاولية في صنع الاعلاف واقامة مصانع لتطيب الاسماك والاستفادة من واكد الشيخ حمود الحارثي ان هذه

الاستراتيجية أولت اهتماما كبيرا بتعليب بعض المنتجات الزراعية وحفظها بطريقة حديثة يمكن ان يستقاد منها فيما بعد الواسم الزراعية كما تتضمن دراسة

للمزارعين ترويج منتجاتهم الزراعية التي تتوفر بكميات كبيرة في بعض المواسم مؤكدا معاليه ان هذه الاستراتيجية تكفل لهؤلاء المزارعين توفير منافذ التسويق لمنتاجاتهم سواء على المستوى المعلي

وأوضع أن المجلس استعان عند وضعه

ووجه الشبخ حمود الحارثي الشكر للمستولين بوزارة الزراعة والاسمأك النين تهم المجلس والخاصة به.. زيوتها والاهتمام بتربية المواشي..

## (٥) دول تصدر الي الامارات باكثر من (٩) مليارات دولار

يبي \_ و.ا.خ: نكرت احصاءات رسمية اصدرتها ائرة الموانىء والجمارك الامارات العربية المتحدة ان نحر 40% من واردات دولة الامارات جامت عن طريق مواتىء ىبى خلال عام ١٩٨٤ من خىس دول هي: اليابان والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية والبحرين.

تمو ۹ مليارات و۱۵۳ مليون درهم من جملة الواردات البالغة ١٧ مليارا و٢٢٥ مليون برهم.

الامارات عير نبي حسب ما اوريته الاحصائية نحو ٣ مليارات وه ملايين درهم والصادرات الامريكية مليارين و2 مليون درهم والبريطانية مليارا و١٨٧ مليون درهم والمانيا الغربية طيارا و١٦ طيون

۱۰۰ طبین درمم. 110 دولة في العالم.

وقد بلغت مسادرات اليابان وحدها الى

كما بلغت صادرات البحرين حوالي اما باقي الواردات فقد جامت من نحو

# القى السناتور الامريكي الاسبق وقالت لن هذه الدول صدرت مجتمعة

جيمس أبورزق رئيس اللجنة الامريكية العربية لكافحة التمييز العتصري محاشيرة حول اهداف واغيراش

اللجئة لَكافحة التمبيز العنمسري. والمعروف ان السناتور ابورزق من اصل عربي لبناني يحمل الجنسية الامريكية ويهدف من خلال زيارته

لبعض الدول العربية الالتقاء يرجال الاعمال العرب حتى تتوفر للجمعية القدرة اللازمة لتمكينها من مواجهة محاولات الاساءة الى العرب والاسلام والسلمان.

# شركة أحرك ومحرك صالح كعكى

خروج وعودة وانترت مدتها ولم بيود وا وهم :

الجينية متماليواز مصري ٢١٨٣ الاسم. ۱- حسسين ميرغني ويأب م ـ على الدين حبب الله حسايد .. 1-4145

(Y(1 ۱- فاضل عیسی حسیت

- V/A7V-

٦- وجبيه محمدفسيمي 154011 "

٩ - موسى إبراهيم أحمد سيداني ٤٩٦٢٤

الرجأ ممن يستذلىت عليهم لاتصال

مالربياض تعلن عن سفرمكغوليرا التالية أسماؤهم بتأشيرة

۳. هاشمحمدعلي

£ 5 -٥ - عبدالهادي ابراهيم عبدالشاني س

٧- ممرعبالمنعم أحمد الصباغ ١٥٢٠ ١

٨ - عيدالعظيم ليس إدريس 122741

١٠- بون سوم كاني ناكوم تاليندي ٢١١٤

بمركز لشركة تليفوك ٥٥٧٤٥٥ وشكرًا

تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفة ال الى سنموه لحضنور احتقالات اليوم الوطني

وقام بتسليم الرسالة السيد عيسي بن المد بن علي الرئيسي سفير سلطنة عمان في الدوحة لدى استقبال سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري له هنا قبل ظهر

كما تسلم سموه رسالة خطية من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وآلقائد العام للقوات المسلحة اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية الوثيقة التي تربط بين البلدين ومجالات

حزام الطوقي القائم بالاعمال في سفارة الجمهورية العربية البينية بالدوعة لدى استقبال سمو ولي العيد ووزير الدماع القطري له منا ظهر امس.

# مصانع التمور القامة حاليا والاستفادة من خليفة بن زايد يدعم الاتحاد التعاوني لتصل سلعه للمستهلك باقل الاسعار

ابوظبی ۔۔ کوٹا: امر تائب القائد الاعلى للقوات المملحة بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد بمنع الاتحاد التعاوني بدونة الامارات مكاتب خاصة في ابوظبي وتزويدها بكامل احتياجاتها حتى يتمكن الاتحاد من القيام بدوره في ألاشراف والتنسيق بين الجمعيات التعاونية وتوحيد مشترياتها لتصل الى الستهلك باقل

ووعد الشيخ خليفة خلال استقباله لرئيس الاتحاد التعاوني السبد سليمان الجاميم والذي قدم له تقريرا عن الانشطة التعاونية بدولة الامارات بتغصيص مستودعات لتخزين المواد المستراة والستوردة للجمعيات أل مبناء ابوظبی اضافهٔ الی مساعدات اخرى لدفع العمل التعاوني بدولة

وتضمن التقرير عن الانشطة التعاونية بدولة الامارات أن عدد الجمعيات التعاونية بها قد بلغ ١٢ جمعية و٢٢ فرعا..

دعوة ولى العهد القطري لحضور أحتفالات اليوم

وقام بتسليم الرسالة السبيد عبدالحميد

الوطني العماني

الدوحة ـ و.ا.خ: ثانى وأي العهد روزير النفاح القطري رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بنُ سعيد سلطان عمان تتضمن دعوة موجهة الخامس عشر للسلطنة في شهر توفعبر

التحرير الفاسطينية تشكيل الجانب

بيد ان مقالا نشرته من عمان

نقلا عن مصدر رسمي اردني

محفة (كريستيان ساينس

مونيت ور) اول مـــن امس

المجلس الوطنى القلسطيني.

وايا كان الامر فان الملك حسين

عاهل الاردن ابدى خلال حديث

ادلى به مؤخرا للصحافة الامريكية

قدراً من الضجر ازاء رفض واشتنطن اجتساء اي

اتصال بمنظب التحريث

الفلسطينية فقال ان دالولايات

المتحدة تبدو دائما في انتظار ان

تهيط عليها من السماء فلسطينيون

لا صلة لهم بمنظمة التحرير

وذكر بعض العلقون في واشنطن

أن الاردن يرى أن الاتفاق الذي

ابرمه في ١١ فبراير (شياط) الماضي

مع السبيد ياسر عرفات والذي

تعهدت فيه منظمة التحرير

الفلسطينية بحل النزاع الاسرائيلي

العربي من خلال التفاوض يشكل

خطوة كبيرة للامام يتعين على

الولايات المتحدة استغلالها لانعاش

واكد ارماكوست مجددا هذا

الاسبوع أن هذا الاتفاق يعكس

واقعية جديدة، مشجعة من

الجانب العسربي ولكن وزارة

الخارجية الامريكية اشارت ايضا

الى أن استعداد الولايات التحدة

لاجراء حوار مع وقد اردني

فلسطيني لايشكل الا مرحلة تسبق

آنيام هذا الوفد وبالتفاوض مباشرة،

مع واسرائيل، لأن ذلك هو السبيل

الوحيد لحل الشكلة في رأى

الولايات المتحدة.

الفلسطيني من الوفد.

شرطتان معتقالان

متقلباه را خالل

تظاهرة بالقرب من

السفارة الإمريكية

في مدريد امس الاول

وشارك فيها نحو د.

آلاف شخص كلنوا

يريدون عبارة (ايها

البنائكي عد الي

بلايك) احتجانا

على زيارة ريغلن

محادثات طابا

تستأنف في القاهرة

الثلاثاء القادم

تبدآ هنا يوم الثلاثاء القادم محادثات

على مستوى الخيراء بين مصر والكيان

المهيوني لبحث القضايا للعلقة بين

وستجرى للمادنات أن فننق سنا

هاوس، بالجيزة بدلا من مدينة الاسماعيلية

كما كان مقررا من قبل وينتظر ان تستمر

ومبرح النكتور عمست عبدالجيد وزير

الخارجية الممري بان ممر ستتدم

باقتراحات محدة الى الاجتماع منها

التمكيم الدولي حول طابا وينس على تاريخ

معند ليدء التحكيم وامسبور قراره

والتقاق على كل الباديء التصلة

- وتتمنش القترحات الصرية اختيار

للمكمين والا تتجاوز مدة التمكيم عدة

ويتألف الوفد المسرى ف هذه

الاجتماعات برئاسة السلع عبدالطبم

بدوى مساعد وزير الخارجية وعد من

الضيراء.. بينما يرآس الجانب الاسرائيل

المترال ابرامام تانير ويمثل الولايات

التصة الامريكية أي هذه المانثات جررج

شيرمان المستشار القانوني بوزارة الخارجية باعتبار بالاده شريكا أي الاتفاق

وكانت الجولة الاولى في هذه المائنات

جرت في مدينة بنر السبع وارجىء موعد

الذي تم العام ١٩٨٢ بشان طابا.

استثناقها بعمر اكثر من مرة.

الجانبين وفي مقدمتها قضية طاباً.

(واس واب)

## ە بوجمبورا:

تکر رادیو بوروندی امس انه من المنتظر ان يقوم العقيد الليبى معمر القذاق بزيارة رسمية ليوروندي. ولم بيل الراسو بمزيد من التفاصيل حول هذه الزيارة.

اشترك حوالي ١٥٠٠ ايراتي قدموا

من جميع انجاء المانيا الغربية امس ال رسط بون في تظاهرة للمجلس الوطنى للمقاومة ترأسه حركة مجاهدي الشعب ضد نظلم الحكم الارمابي للخميني. وقد أحصى مجاهدو الشغب عشرة عواصم اخرى في اوروبا وأسيا وامريكا الشمالية. وعلى ذلك تظاهر امس في واشنطن حوالي مائة من المعارضين الإيرانيين

تعبيرا عن تضامنهم مع مقاربة

الشعب الإيراني ضبد نظام حكم

## و گار آگاس:

اعلنت المجموعة الاقتصادية الامريكية اللاتينية ان نيكاراغوا طلبت أمس عقد اجتماع وزاري علجل للمجموعة لنقشه المقاطعة التجارية التي أسرضتها عليها الولايات المتحدة.

وقالت المجموعة ان شيكاراغوا طلبت الاجتماع للاتفلق على عمل مشترك واجراءات اواجهة أثار

## و واشتطن:

علم من مصدر موثوق به في الكونفرس ان لجنة القوات المطحة لجلس النواب صوتت اول من لمس من اجل خفض تبية الاعتمادات للخصصة للبعث المتعلق (بحرب الكواكب) في السنة المالية ١٩٨٦ بنسبة ٢ر١ مليار. وجاء هذا التصويت لعظة بعث

اللجنة ليزانية البنتاغون (وزارة الدفاع الامريكية) ف السنة ألالية القادمة.. التي تبدأ اعتبارا من شهر اكتوبر (تشرين الأول) القادم. واشار مسؤولون بالكونفرس، طلبوا عدم ذكر اسمائهم. الى ان التصويت يستهدف غفض الاعتمادات.. التي طلبتها الحكومة من اجل اجراء ألبحث في مجال مبادرة النفاع الاستراتيجي المروفة باسم (حرب الكواكب) من

## ه برلین الثرتیة،

اقانت الماتيا الديمقراطية امس احتفالا كبيرا بقصر الجمهورية (البرلمان) في برلين الشرقية بمناسبة النكرى الاربعين (للانتصار على النازية الهتلرية وتحرير الشعب الالانى وشهد الحفل اريك هوتيكر الرجل الأول الاللني الضرقي ولفيف من قادة البلاد.

وامام الحشد المكون من كبار الدعوين ومعثل الشعب فضلا عن وفد من الحزب الشيوعي والحكومة المسوفياتية برئاسة بيوتس بيميتشيف المرشح لعضوية المكتب السياس ووزير الثقافة السوفياتي اشاد غورست سيندرمان رئيس مجلس الشعب الالماني الشرقي (بالاثحاد السوفياتي وحلفائه الذين حققوا الانتصار على الفائسة في كل

# واشنطن تحذر من توقع نتائج مثيرة على المدى القريب

واشنطن ـ اف ب: بيدا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم غد (الجمعة) جولة يزور خالالها فأسطين المحتلة والاردن ومصر وتستهدف اساسا مناقشة أحدث الشكلات الديبلرماسية في الشرق الاوسط الا وهي تشكيل وقد اردنى/ فلسطيني يحور رضاء كافة

الاطرآف العنبة. ف ذلك مثل الحكومة الاسرائيلية، وهذه اول زيارة يقوم بها شولتز الشرق الاوسط منذ يونيو (حزيران) ١٩٨٣ .. وهو متحمس باعتدال ازاءً ضرورة قيام الولايات المتحدة بدور اكبر ف النطقة. واشار برنارد كالب المتحدث باسمه الى أنه الاينبغي أن نتوقع على الدى القريب (نتائج مثيرةً) بالنسبة للبحث عن السلام في الشرق الاوسط

وفي بداية الاسبوع الحالي لخص مايكل ارماكرست، الرجل الثالث في وزارة الخارجية الامريكية، فلسفة حكومة ريغان في هذا الصدد فقال: وان طرفا ثالثا في النزاع الاسرائيلي العربي \_ الولايات المتحدة \_ أن يستطيع فرض حلول خاصة او خلق البيئة اللازمة لحل النزاع.. فكل ما يستظيع ان يفعله هو تسهيل اجراء

وحتى يتم ذلك فان الولايات المتحدة على استعداد لاجراء حوار مع وقد اردني/ فلسطيني يواجه تشكيله عدة عقبات ولذا فانه سيكون محورا لمباحثات شولتز في الكيار الصهيوني يومي 1 و١٠

مايو (ايار) وفي عمان والقاهرة لم تحدد مواعيد هاتين الزيارتين لاسباب تتعلق بالامن قبل ان يتوجه الى النمسا يومى ١٤ و١٥ مايو

ومن القرر ان يغادر شواتز الموجود حاليا في اوروبا مع الرئيس ريفان لشبونه اليوم /الخميس/ قاميدا فلسطين المثلة. . ولاترب الولايات المتحدة، مثلها

ان ينتمي الاعضاء الفلسطينيون ف هذا الوقد المحتمل تشكيله لمنظمة التحرير الفلسطينية التي ترفض واشتطن اي اتصال بها طالما لأتعترف بالكيان الصهيوني وبالقرار الرقم ٢٤٢ للامم المتحدة. اما تفكير عمان والقاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية فيختلف ولذا فان الاتصالات الدبيلوماسية الجارية تتركز على ما بيدو حول تشكيل وفد يقبله الجميع. وهذا هو ماحدث خلال الجولة التي قام بها في المنطقة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون

الشرق الاوسط واكست وزارة الضارجية الامريكية مجددا امس انه من دغير المناسب، التعليق حاليا على تطور هذه الأتصالات او عن النتائج التي نشرت الصحف روايات متضاربة

وتشير بعض المعلومات الى ان الإزين ابلغ مورق انه من حق اعضاء كامل العضوية في منظمة

# مجلس النواب الامريكي يصادق بالإجماع على معاهدة النطقة الحرة مع (اسرائيل)

صادق مجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية باجماع اصوات اعضائه الـ ٤٢٢ صوبًا على معاهدة اقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة و(اسرائيل) تهدف الى أزالة كل القبود على التجارة بيئهما خلال العقد القادم.

وتعد هذه المعاهدة التي وقعها وزير التجارة والمبتاعة الأسرائيل اريل شارون مم المثل التجاري. السابق للولايات آلمتحدة وليام بروك ق الشُهر الماضي الأولى بين الولايات المتحدة وحكومة اخرى.

وكانت لحثة المالية التبايعة لمجلس الشيوخ اوصت المجلس بالتصديق على المعاهدة، وينتظر ان تتم موافقة الكونفرس النهائية على العاهدة في وقت لاحق هلذا

لكن لجنة المالية بمجلس الشيوخ قالت ضمن توصية ارفقتها بموافقتها على المعاهدة انه بحب الأ ينظر للمعاهدة مع (اسرائيل) كسابقة لالغاء الحواجز التجارية مع المكسيك وكندا او دول اخرى.

وستسقط الولايات المتحدة فورا بموجب الاتفاقية كافة الرسوم

رقم جواز السفر

. GY3PA

**447-74** 

144.0.

ATTEEP

77077

701917

337837

77 900T

301-41

4114

عياس عير بقشاق واخوانه

عن منح مكفوليها باكستانيين الجنسيه التالير

اسماؤهم بتأشيرة خروج نهائي

1 - الله راضي ملك شير محمــد

٢ - قل اكبر خيان قيادر قبيل

٢ ــ محمـد امين كمـــال الديــن

٤ - محمصد خليمسل محمصد

٦ - عبد الشكـــور اللـه يــار

٧ - فتح محمــد غـــلام نبـــي

٨ ـ محمد رفيق فــرج محمــد

٩ - سيسد غيسوت شيساه

فعلى من له اي مطالبــات بدمتهم مراجعة

مكتـــب الشركه بشـــارع المطار او الاتصال

تصامىا تجاه المذكورين وذلك خلال شلاشة ايام

بهاتف ٧٨٧٧١١ وان الشركه تخلي مسؤوليتها

١٠ - فنيسف احسمه

من تاريخ الاعلام •

واشتطن \_ كونا: الجمركية على ٨٨ بالمانة من الواردات الاسرائيلية الحالية كمأ ستقوم الدولة الصهيونية بالقابل. بالغاء القيود المفروضة على ٥٣ بالمائة من وارداتها من الولايات . ويطول العام ١٩٩٥م سيكون

الجانبان قد الغيا كافة الحواجن والرسوم الجمركية على كافة انواع التبادل التجاري بينهما.

المفاوضات حولها بين الولايات المتحدة و(اسرائيل) العام ١٩٨٢ الاولى من نوعها التي تلغي بموجبها كل المواجز التجارية بين الولايات المتحدة وحكومة اخرى.

ويدخل حوالي ٩٠ بالمائة من البضائع الامسرائيلية الولايات المتحدة حاليا دون ضرائب بموجب اتفاقيات تجارية منفصلة لكن العاهدة الجديدة لن تكون خاضعة لتجديد دوري من قبل الكونغرس،

وقال بروك انه يتوقع ان تؤدى المعاهدة أأى زيادة حجم التبادل التجارى بين الجانبين الذي بيلغ آرًا بلايين دولار في العلم الملضي

بمقدار ثلاثة اضعاف.

### جاء فيه ان منظمة التحرير الفلسطينية والأربن اتفقتا على تقديم قائمة لشولتز باسماء شخصيات فلسطينية من غير اعضاء المنظمة ولكن من اعضاء

بكين/ رب.ا: التعاون الاقتصادي مع المانيا الغربية.

وكأن تم خلال زيارة كول ابرام اتفاقيات جنيدة تشمل عندا من مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين. واضاف للتحدث أن تشاق سيقرن زيارته لبون بزيارات لكل من بريطانيا

طوكيو/ و.اس؛ اعلن هنا امس ان وزير الخارجية الياباني شيتارو ابي سيقوم بزيارة الىكل من بوائدا والماتيا الشرانية في العاشر من يونيو \_ حزيران \_ القائم وتستغرق اريعة

وذكر متحث باسم وزارة الخارجية اليابانية أن أبي سيحضر قبيل هذه الزيارة اجتماعا في العاصمة السويدية استكهوام للاتفاقية الدولية للتعرفة الجمركية والتجارية.

ولم يشر التحدث الى قحوى المواضيع التى سيتناولها وزير الخارجية الياباني مع الستواين في بولندا والمانيا الشرقية.

البريطانية على القيام بدور أي تحركات

درلية جديدة تستهدف للوصول الى تسوية

طكنُ العمادر اشارت الى انه ليس لدى

المكرمة البريطانية أي افكار جديدة أي

• هذا المعدد على رغم لنَّها ابدت باستمرار

الجهود التى ييتلها السكرتج العلم للأمم

المتحدة خافيع بيريز دي كويلار ووساطات

ويزود الوقد العربي بريطانيا كجزء من

جولات يقوم بها للعول الخمس داشة

العضوية في مجلس الأمن النولي لتبيان

مخاطر تصعيد الحرب العراقية ــ الايرانية

على السلام العللي ومحاولة . تصعيد

الضغط الدولي على طهران كي تغيل

بالدعوات للتكررة لتسوية سلفية أأحرب

على صعيد أخر، افادت نتيجة استطلام

وَذِكر ٤١ فِي لَلْلَتْهُ أَنْ الرَّبْيِسَ رِيغَانَ

كان محقا في زيارته لبيتبورغ بينما اعربت

بنفس النسبة عن رأي مخالف ولم يقميح

وادًا كانت عَالَبية مَنْ اليهود الامريكيين

النين تم استجرابهم قد اعترضت على هذه

الزيارة فان ٤٥ أي المائة من قدامي

المماريين ايدوها في الوقت الذي لم يقرها

واظهر استطلاح الرأي كثلك انخفاضا

طفيفا في شعبية الرئيس ريفان، فقد اعرب

٥٦ في المائة عن ارتياخهم ازاء الاسابي

الذي يضطلع به ريّغان بمهامه مقابل ٩٥٪

في فيراير (شباط) للاضي وارتفعت نسبة

للستائين من ٢٩ يَ للانة الى ٣٢ في المائة.

ضمت ٦٩٢ شخصا وقدرت نسبة الخطأ

وتد لجري استطلاع الرأى على عيثة

١٨ أن للانة عن أراثهم.

٢٤ في لللة منهم.

نب با نِ اللَّهِ.

لخرى تهدف لانهاء النزاع.

وبدا تابعا للجنة الجامعة العربية المكلفة بمعاولة كتمريك ضغط دولي على ايران للقبول بوضع حد لحربها ضد العراق

وأشاقت أن للوقد سيجري مبلحثات مع المسئولين البريطانيين حول سبل انهاء

يتمنع بعد كما لن التقاصيل النهائية

وتضّم اللجنة التي شكلت في اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب في بغداد في

مارغريت ثاتشر ووزير الخارجية جياري هلى. وسيشارك وزير الدولة البريطاتي للشئون الخارجية والمكلف بالشرق الاوسط ريتشارد لوس أي مند البلطات. سيلوم بزيارة لبريطانيا يوم الاثنين القادم. وأضافت أن الوقد سيحث المكرمة

## عمان/ و.أ.خ اعتميم امس معتلو قطاعات العاملين ورجهاء مخيمات اللاجئين أن مقر وكالة

اعتصام فلسطيني في

مقر دالاونرواء بعمان..

غوث وتشغيل اللاجئين الدولية (الاوتروا). ويأتى الاعتصام احتجاجا على الاجراءات التي قامت بها ادارة الوكالة والتي انت الى تقليص الخدمات للقيمة للاجئين الفاسطينيين وماثتوي ادارة الوكالة القيام به من خطوات تعسفية أخرى تمس البرامج التعليمية وذلك ثمت مظلة المجز للالي الذي تعانى منه ادارة الوكالة والقدر بسبعة وعشرين ملبون

## رئيس وزراء الصين يزور بون الشهر القادم

يقوم تشاوتني بإنغ رئيس وزراء المبين يزيارة الى بون في الفترة من لا \_ 11 من الشهر القادم لاجراء معادثات تتركز على وذكر متحدث بأسم وزارة الخارجية الصينية أن زيارة تشار سنتم تلبية لدعوة من الستشار هيلموت كول الذي زار المدين في شهر تشرين الأول (اكتوير)

## جولة اوروبية شرقية لوزير خارجية اليابان

أكر منا أمس أن الحكومة الصرية

رفضت طلبا سودائيا رسميا لتسليم

الرئيس السوداني للعزول جعفر

تميري لمحاكمته شعبيا في السودان

قيما تتمر القامرة جديا في الغاء

معاهدة التكامل مع السودان...

ونقلت مبحيقة (الراي العام)

عن مصادر قالت اتها واسعة

الاطلاع في وزارة الخارجية المسرية

قولها أن رئيس للخلس العسكري

الانتقالي السوداني الغريق اول عبد

الرحمن سوار الذهب طلب رسميا

من الحكومة المسرية تسليم

السرئيس المسوداتي المطسوع

للخرطوم (لمحاكمته شعبيا تنفيذا

لارادة جمامير الشعب السودائي)..

المبرية لا تعتزم تسليم نسري

المنوزان حاليا او مستقيلا الانها

تعتبره لاجئا سياسيا في مصر التي

تتعهد بحماية وتأمين كل من بلجأ

واضافت (ان القيادة المبودانية

الجديدة قد اشترطت مقابل تسليم

نميري تصلين العلاقات السردانية

المسرية واعادتها الى ما كانت عليه

من القوة والاستمرار في تنفيذ

وقالت أن القيادة للمبرية

(ترفض ايجاد شروط مسيقة من

الجمانب المسوداني لتحسين

The state of the s

منياسة التكامل بين البلدين).

وقالت هذه المصادر (ان القيادة

النزاع للسلم بين البلدين الذي اتعلم أي سبتمبر \_ المِول \_ ١٩٨٠ ولايزالَ مستمرا

وينكرت للمسادر ان تشكيل الوقد لم الزيارة لم توضع بعد وان كان يتوقع ان يكون الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القلبين عُمن اعضاء الوقد.

أوائل العام الماضي كلا من الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والاردن وتونس والجمهورية العربية اليمنية والمغرب اختاقة للسيد القليين.



إشرقب بعين الصلر تطورات العلاقات السودائية \_ اللبيية والسودائية \_ الاثبوبية كما اتها تُنْظَرَ جِنِياً فِي ٱلْغَاءِ التَكَامِلُ مع السودان أذا استمر شرط تسليم تميري قائما على أن تعيد السودان وطيئم خيفتها الدويق في بعادروق التكامل وتقيم حجم الاستثمارات المسرية التي تم توجيهها

وقالت المحديثة انه تم ترحيل الرئيس السوداني المعزول الى احد القصور الملكية السابقة في خلال الاسبوعين الماضيين بين قصر عأبدين واستراحة ضاحية مصر الجديدة التي كانت مخصصة

ـ واوضحت لن الحكومة المسرية

الاسكندرية منذ يومين بعد ان تتقل للرئيس اليمني السابق عبداشه

# الأطراء السعوريين فعط

# مسيسفي لملك فيصل التخصصى ومركزالأبخاث

أنت يعسلن عسن فنتح مساب القسيولي المسام الأطعساء السبعوديين للإنستجاق بسفطائف أطباء مقيمين في المتحصوصات؛

الامراض الباطنية امراض لنساء والولادة الجسراحة الاطمسال الأورام الاستعة

وذلك للإستفادة من الامكاليات العلمية والتعليمية المستوفين فيى المستستفى والمستى تؤهسل الملتحقين بها للتقدم لامتحان الشهادات العسليا في سلك التخصيصوات.

فعلى الراغيين في الإلتحاق بسلك الوظائف من الجنسين طلب الإستمارة الحاصة بذلك بالكتابة على العنوان السالي :

ربثيس الشنون الأكاديمية والدراسات العصليا مستشفى المكاك فنيصبال التخصيي ومَركزالابِحَات - الربياض ١١٢١١ وأحرموعد لقيول الطلبات هو ١٥ رمضات ١٤٠٥ه.

# تظاهرات بعدة مدن امريكية تهتف:

واشنطن/ أفب: شهدت عدة مدن امريكية امس تظاهرات احتجاج في الولايات المتحدة.. ويصفة خاصة في سان قرانسيسكو حيث القي القبض على اكثر من ٢٢٠ شخصا. ضد سياسة الرئيس ريفان في امريكا الوسطى وخاصة في تيكاراغوا.

كما استمرت ـ من تلجية الحرى ـ حركات احتجاج على التميير العنصري في جنوب افريقيا أول من أمس في العديد من المدن والجلمعات الامريكية.

قغی سان فرانسیسکو اشترك اکثر من ٥٠٠ شخص في تظاهرة من للقرر ان تستأنف لليرم احتجلجا على الحظر التجاري الذي فرضته الحكومة الامريكية على نيكاراغوا وايضا ضد مجمل السياحة التي ينتهجها الرئيسي ريفان أفي امريكا

واعلن البوليس ان من بين التظاهرين النين احتجزوا للاستجواب ويتراوح عدهم بين ۲۲۰ و ۲۵۰ شخصا دانيل المسبرخ الذي كشف عن (وشائق البنتاغون) الشهيرة خلال حرب فيتتلم.

ماساشوستس (حوالي ٥٠٠ شخص) اعتصاما في احد للباني الفيدرالية بينما تظاهر خارجه عدة مثلث من الاشخاص. وطالب المتظاهرون النواب عن ولايتهم معارضة المظر الغروض على نيكاراغوا



وريد التظاهرون في برسطن في متافاتهم الامريكي في فيتتام.

أن نير ميفين بولاية كرنكتيكات. ومن ناحية لخرى اعلن توم برادلي رئيس بلنية لرس انجلوس امس برنامجا يستهدف وقف استثمار اموال للدينة في

ومعارضة جهود المكوبة الأمريكية للحميول على اعتبادات لمبالح (الكونتراس) او الثوار المناهضين لتظام

(العقويات ضد جنوب اقريقيا وليس ضد تيكاراغوا) بيتما كان يحمل بعضهم لاقتات تربط بين السياسة الامريكية تجاه نيكاراغوا وبين السنوات الأولى من التورط كما الَّقي القيش على عشرين متطاهرا

تمویل شرکات لها ارتباطات بدولة جنوب افريقيا العنصرية، واوضنع أن هناك أستثمارات من هذا النوع تسهم في استمرار سياسة التمييز العنصري التي تنتهجها بريتوريا. للرأي لجرته مسميقة (نيويورك تليمز) ومحطة التليفزيون (سيجي، اس) ونشرت الليلة قبلللفية لن الأمريكيين متقسمون بنسبة متساوية فيما بين مؤيد ومعارض للزيارة التى تلم بها الزئيس روناك ريغلل يهم الاحد للأضي لقابر بيتبورخ الالانية.

بجولة ريتشارد موراني مساعد وزير

زيارة الشيخ زايد

الى الملكة

ويعلق الراقبون لفمية كبرى على

الزيارة الربقية التي يزمع القيام بها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس

جولة الامارات العربية للتحدة بيم الاحد

القائم للمملكة العربية السعودية واللقاء

بجلالة الملك الهدين عبد العزيز حيث

ينتظر أن تتناول مباحثات الزعيمين

القضايا الخليجية والعربية والدولية

والستجدات على السلجة العربية في ضوء

تحرك دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية الدائم كراب المندع العربي

وبتحقيق التضامن والوحدة لما له خبر

البيان السعودي اليمنى

بيان مشترك امسرته الملكة العرسة

السعودية والجمهورية العربية اليمنية في

ختام زيارة قام بها السبد عبد العزيز عبد

الفنى رئيس الوزراء اليمنى استعداد

البانس لوضع كافة امكانياتهما أل خدمة

اهداف الامة العربية وعنى راسها تمرير

الاراشى العربية الممثلة واسترداد القدس

الشريف وذلك في اطار التضامن العربي

. وكبد بالوانبان أمتاشبيتهما ألبيتمع

الدولي من اجل مواصلة دعم معدوع

السائم العربي والوقوف الى جانب الشعب

القلسطيني فينضائه العادل والمشروع من

أجل استعادة عقوته للغتمنية واقامة

مؤتمر وزراء العمل

وأي أطار فعاليات دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية اختتمت في الرياض

أول من أمس لمتماعات وزراء العمل

والشئون الاجتماعية بدول المجلس حيث

أتخذ الوزراء قرارات تشمل مجالات

الشئون الاجتماعية والنغل بدول الجاس

وقرروا مساواة مواطئي الدول الأعضاء في

الحقوق والواجبات ألرتبطة بالمظفة

الجبيع فنات القوى العاملة في القطاع

كما اتخذ الوزراء من بين قرارات لخرى

الوافقة بما يتميل بالجال العمالي على

الاطار العام القترح لندوة السلامة

والمسجة ألمهنية مم الأعد بالاعتبار وضع

قواعد موهدة لتنمية الرضع الوقائي من

وذكر الباز دان الولايات المتحدة يمكنها

فحسب أن تتحرك داخًل تلك الصود التي

التوافق عليها السوائيل، واشباف: والأ

بغش النظر عن للنة التي ستشارك فيها

الولايات التصنة ومدى الجهد الذي

ستبلله فأتها لن تعارض ليدا رغبات

النباء عن صفقة

طائرات اجنبية للعراق

به ۱٤٠ مليون دولار

يوينس ليرس \_ اف ب:

اجنت منميقة (جانستا دو هوی)

اليومية التي تصدر منا نقلا عن مسئول

كبير أر الليم كوردويا أن الارجنتين باعد

للعراق مقابل مبلغ تمدره ١٤٠ مليين دولار

\* - يُـ طَاتُرة (بِوكَاثِراً) مصمعة بصقة خاصة

من لجل القيام بالمهات الاستطلاعية

ويوجد أو اقليم كوردوبا المشتع الذي

قام بتصنيع (البوكارا) والواقع على بعد

• ٧٥٠ من شمال غربي بويتني ايرس.

وكان الوارد النجاون حاهم المقاطعة

اطَنْ بِيمُ الأحد المُلْمِي عِنْ بِيمٍ ٢٠ طَائِرَة

من هذا الطراز الى دول عربية لم يذكر

ومما يدكر إن (البوكارا) طائرات

موايضة مزورة بمعركين وباربعة رشاشات

ومنطعين وتبلغ حمولتها درا كن من

The water water water that the best of the

اسمانها.

البحرية.

اسرائيل...

الأخطار المهنية ووسائل تطويرها.

الاقتصادي.

الباز: الانسحاب من الضفة وغزة

يجب ان يتم قبل بدء المفاوضات

التحرير الفلسطينية.

وفي سبيل ترتيب البيت العربي نقل

ومنالح الامة العربية.

عنه من تشكيل وقد مشترك.

مصادر مخابرات غربية:

سوريا تسيطر على بطاريات صواريخ

سام \_ ہ

للطائرات من طراز (سام ـ ٥).

عسكري سوفياتي غادروا سوريا في الأونة

ونسب الى المسادر قولها ان تسليم

الصواريخ بدأ في كانون الأول (بيسمبر)

الماضي وأنه حتى ذلك الوقت كان يحظر على

الجنود السوريين دخول قواعد صواريخ

(سام - 4) أرض / جو بعيدة المدى.

الأوسط التي يصدرها مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل أبيب ان هناك

ثلاث بطاريات صواريخ (سلم \_ ٥) في

وقالت النشرة في طبعة ١٩٨٤م: واذا

كانت المارسات المعتادة في الشرق الأوسط

تعتبر مؤشرا فان السيطرة على

/البطاريات/ ستنتقل في نهاية الأمر الى

ويمكن لهذه الصواريخ ان تضرب

أهدافا فوق شمال ووسط فلسطين المحتلة.

000000

٢٥ دولية تشارك في

البرناميج الامسريكي

لكافحة الارهاب

قال روبرت اوكلي مدير البرنامج

الامريكي لساعدة الحكومات الاجنبية من

مكافحة الارهاب انه يتوقع انضمام ٢٥

واشناف أوكني قوله امام مجلس النواب

امس ان التركيز الرئيس للبرنامج يتعلق

بتدريب اجهزة الامن المطلية على مكأفحة

الارماب حيث انها تتحمل عبنا اكبر من

دولة في وقت قريب الى البرنامج.

*واشنطن/ رویتر:* 

سوريا.ء

وتقول نشرة الميزان العسكري للشرق

تل ابيب ـ رويتر:

عن ادارة البطاريات.

السرئيس الامريكي

يلقى خطابه امام

البركان الاوروبي في

الاربعين لنهاية

استراسبورغ بفرنسا في النكرى

العبد ٦١٦٤ ـ السنة الحابية والعشرون



المنامة ـ و. ا. خ:

الخارجية الطامعة.

يرى الراقبون السياسيون المنبون

بشتون الخليج انه طالما ظلت الحرب بين

العراق وايران دائرة فان قوى الشر ان

تكف عن محاولتها في التدخل في المنطقة

مجنبين الدعوة لحث الخطى نحر الامن

الجماعي في المنطقة ورقف نزيف الدم بين

توصد أبواب الخليج أي رجه تلك القرى

وقد فطنت دول الخليج العربية منذ

البداية للنتائج البخيمة المترتبة على

استمرار هذا النزاع الدامي.. وفي هذا

الصدد، قال الشيخ نواف الاحمد وزير

دول مجاس التعاون لنول الخليج العربية

قائم ومستمر بحكم ما تمر به المنطقة من

ودعا الوزير الكويتي في حديث صخافي

كلا من المراق وابران آلي الاجتماع حول

مائدة المقاوضات لاتهاء القتال آلدائر

بيتهما منذ مستميس (ايلول) الضام

١٩٨٠م.. كما طالب المنظمات العربية

والاسلامية باتفالا موقف جاد ازاء هذه

المساعى الإسلامية

وتزابيت تداءات كل القوى المحبة

للملام وللنظمات العربية والدولية مطالبة

بنزع فتيل الحرب ووتف الحرب بين

البلدين كان أغرها الدعرة التي وجهتها

لجنة المساعي الاسلامية الجميدة في غنام

اجتماعها السَّابع الذي عقد في جدة لخيراً. واعربت اللجنة في بيانها للختامي عن

اسفها الشعيب خنول راستسرار

الاستعدادات التي تتم لشن المزيد من

الهجمات عير المدود مما يهدد امن

واستقرار المنظمة والمنالم الاسلامي

مشرف وعادل ويتآء قائم على مبادىء

الاسلام والقائون الدولي يمكم العلاقلت

واكلت اللجئة على ضرورة ليجاد سلام

وشعرت اللجنة بقلق بالغ رخبية امل

بسبب استمرار النزاع للسلح بين ليران

والعراق الذي لم يتوقف بالرغم من

المناشدات للتكررة والمساعى الحميدة التى

تقم بها لجنة المساعى الاسلَّامية الحميدةُ

جولة الملك حسان

جلالة الملك حسين عامل الاردن جراته في

المنطقة التربدأها بالعراق والترحملت الى

دولة الكويث والبحرين حيث لجرى

مباحثات مع زعيمي البادين تناولت لخر

تطورات الموثف أل الشمرق الاوسط

والتطورات المستجدة على السلحتين

العربية والدولية خاصة ما يتعلق منها

تقل منا لمس عن لسامة الباز مستشار

الرئيس المسري قوله أنه يتعين على

(اسرائيل) الاتسحاب من الضغة الغربية

وقطاع غزة للحتلين قبل علمين من بدء

وقال الباز في حديث نشر في العبد الأول

من المجلة الاقليمية والمنصبورة، أن القاهرة

قدمت عدة مرات اقتراحات بأتخاذ مثل تلك

الخطرة لجورج شولتز وزير الخارجية

الامريكي. وأضاف الباز انه بينيعي ان تتمركز المراف الدراء الاراضي

قوات تابعة للأمم المتحدة في الأراضي

وتأتى تصريحات الباز قبل ايام قليلة

من قيام شولتر بجولة في الفنرق الأوسط

وقبل بدء الجولة التالية من المفاوضات

المسرية الاسرائيلية بشأن منطقة طأبا

الساحلية التنازع عليها والطلة على خليج

ومن القرر أن تعقد عده الحادثات التي

ويرى للباز أن تجرى الفارضات بين

(اسرائيل) والقلسطينيين بدون أية شروط

مسيقة، وقال أن أستمرار الاعتلال

الاسرائيل للضفة للغربية وقطاع غزة

بشكل مع ذلك شرطا مسبقا لا يعكن آزاك

الناورة السياسية للتاح للولايات للتصف

في الشيق الأرسطان من بأور يأديدان

ستتم على مستوى الخبراء أي القامرة برم

الثلاثاء \_ القادم \_

المثلة خلال الرجلة الانتقالية.

المفاوضات مع الفلسطينيين،

القاهرة ـ د. ب. ا:

وعل صعيد اللقاءات العربية استكمل

من أجل ايقاف عده الحرب.

مخاطر تهدد امتها واستقرار شعويها.

و البلدين للتنازعين الذي لايمكن بدونه ان

وَ اللَّهُ الداخلية الكويتي أنَّ التعلون الامني بين





## وفد سودائی في العراق

والصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية وقضايا أمن المنطقة والمحيط

### الخارجية الامريكي الى للنطقة مؤخرا وتطورات القضية الفلسطينية في ضوه وأن اطار الإتصالات والشباورات الاتفاق الاربني \_ الفلسطيني وما تمضض المستمرة بين الدول العربية زار وفد سودانى برئاسة اللواء أركان حرب ابراهيم بوسف الجعلي واللواء اركان حرب

حمادة عبدالعظيم عضبوا المطس العسكرى الابتقالي في السودلن العراق خلال هذا الأسبوع ضمن جولة عربية تقلوا خلالها رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من الفريق أول عبدالرحمن سوار القعب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي في السودان تتعلق بمجريات الأحداث والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي أبت الى التغيير الأخير

الخارجية بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة اجرى خلالها مباحثات مع كبار الستولين حول دور حركة عدم الاتجياز في التصدى للقضايا والمشكلات الدولية وأي مقدمتها المنرب العراقية الايرانية

وقلم السبيد أحمد عبدالله الفزالي وزبير الاسكان بسلطنة عمان بزيارة رسمية لنولة الكويت اجرى خلالها مباحثات مع كبار للسئولين الكويتيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف للجالات وغامنة أن للجالات

مجلس الوزراء يعتمد

تمتلجها تلك الإدارات.

الخمسية الرابعة للدولة.

للامملاح الاداري.

الجتمعه -

(تتمة للتشور مطحة لوق)

تمديد القوى العاملة والوحدات

ثانيا: الاستمرار في تنظيم الأجهزة

ثَالِثًا: تَكُونَ مَدَةً تَنْفَيذِ الْبِرِنَامِجِ خَمِس

سُنوات تبدأ من بداية تبقيد الخطة

رابغا: تقرم اللجنة الإدارية التحضيرية

باعداد خطة عمل على ضوء البيميل الذي تم

اختياره ومتابعة تنفيلهاء ورفع تقارير

دورية عن مراحل التنفيذ للجنة العليا

خامساً: يرفع هذا القرار الى مساحب

الحلالة الملك المعظم رئيس مجلس الوزراء

ورئيس اللجنة العليا للاصلاح الاداري

للموافقة عليه وتعميد ديوان رباسة مجلس

تخريج دفعة جسدة

الوزراء بابلاغه لن يلزم العمل به.

وتتمة المنشور معمة اولي

تخرج عدا المحبوس او السجين

وهو مواطن صالح او عضو نافع في

وحول سؤال وللرياض، عن

انشأء جهاز الباحث الادارية

والذي استبشر به الجميع .. قال

سموه: الواقع ان هدف جهاز

الماحث الادارية مو لمنم الرشوة

والإرتشاء في مختلف أجهزة الدولة

وقد قام بضبط عدة حالات وتحمد

الله الرضع ليس بالشكل الذي قد

ولكن هناك بعض الحالات

الشاذة التي لاب من ضبطها وتنقية

الاجهزة منها ولاشك ان الاعلان

عنها يأتى في رقته وسنبذل جهودا

لمتع هذا الداء من ان يكون له موطن

وفي سؤال أخر (للرياض) حول

المشروع للرفوع الى مجلس الوزراء

حول نظام او مشروع الاعدام

بالنسبة للمروجين للمخدرات

وغيامية ان احميائية العام

١٤٠٤هـ التي تدل على ان نسبة

المقبوض عليهم من المروجين عالية

وإن القضاء عليهم يحتاج الى قوة

أولا الاحكام في الملكة تستمد من

شريعة الله وشريعة الاسلام،،

ومنؤلاء تنطبق عليهم الأية

والقسدين في الارض، وهم في

الواقع مفسدون في الارض، من

وسيطرة قال الامج لحمد:

يتصوره البعض .

أو موقع قدم.

الحكومية وفقا لطلبها كما هو متَّبع حالياً.

الادارية اللازمة لهذه الادارات.

يد الرسائل التقنية المديثة التر

كما قام وزير الدولة الهندي للشئون

# في الإمارات

# • عبدالعزيز عبدالغنى

واحتفلت دولة الامارات العربية المتحدة خلال الأسبوع الماضي بالذكرى التاسعة لتوحيد القوات المسلحة بدولة الامارات.

ودعا الشيخ محمد بن راشد في كلمته بمناسبة اليوم التاسع للقوات السلحة بدولة الامارات لغراد الَّقوات السلحة الى بذل اقمى ما لديهم من.قدرات في سبيل والارتقاء بتواتهم السلحة الى الستوى الذي بؤهلها للذود عن حياة الوطن والنفاع عن أمن واستقرار منطقة الخليج وذلك بالتعاون مع جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى قطعت شوطا

# احتفال القوات المسلحة

ووجه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس مولة الإمارات العربية المتحدة كلمة بهذه المناسبة طالب فيها القوات السلمة بالمافظة على الستوى الطيب ومواصلة الشوار بخطى جثيثة في مياسين التدريب للوصول الى أعلى مراحل الكفاءة القتالية وحسن استيعاب واستخدام الأسلحة المتطورة الحديثة.

وأكد الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الأمارات العربية المتحدة على أهمية الاعتماد على الذات وبناء جيش مؤمن بعروبته وعقيدته وقادر على استيعاب التكنولوجيا العسكرية الحديثة واللحاق بركب الجيوش التقدمة.

كبيرا ل مجال التنسيق والتعاون الأمنى

على الشخص الرتكب للجريمة .

ولاشك أن ارأدة المقام السامي

بذل الجهد من اجل وضعر جزاءات

منارمة لمن استحقها وهذه تطبق

بالفعل وسيكون لها تطبيق حسب

الحاجة لها في الوقت القريب اذا

دعيا الامسر لالك أنمسا

المسالات الرتفعسة مسذه

تدل على نشاط الاجهزة المتخصصة

في الواقم أكثر من تزايد الحالة كما

برعاية الامبر سلطان

تتمة للنشور صفحة أولى .

مجلس ألثعاون لدول الخليج العربية

ويعض الدول العربية الشقيقة.

وتضم هذه الدفعة خريجين من دول

ويتخلل الحفل عرض عسكري وعروض

ويقوم سمو الأمير سلطان خلال الحفل

بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين،

الامار عبدالرحمن

تتمة المنشور مطحة لولى

نائب وذير الدفاع والفتش العام ف عذه

ويحضر الحفل صاحب السمو الملكي

الامير/ محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

منطقة ألشرقية واللواء ركن مناسر الغراج

قائد المنطقة الشرقية والعميد بحرى/ بدر

الصالح قائد قاعدة المك عبدالعزيز

البحرية بالجبيل بالاضافة الى عدد من

كبار المسؤولين بالنطقة الشرقية من مدنيين

عرفات في بكين

فلسطيني مشترك للصين.

الفلسطينية بمبورة خاصة.

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الماضي وفلك عشية مغادرة وفد أردني م

واستعرض الجانبان اغر تطورات

وقالت المسادر ان العاعل الاردنى الذي

علا اول من امس من جولة خليجية شعلت

الكويت والبحرين اطلع الصيد عرفات في

بداية الاجتماع على نتائج لقاءاته

وكان عرفات وصل اول من امس ألى

عمان قادما من الخرطوم الا أنه توجه مرة

أغرى الى الماار لاستقبال الملك حسين

لدى عودته من زيارة لكل من الكويت

عرفات الى بكين اليوم

التمرير الفلسطينية امس ان السيد ياسر

🗨 ل بكين، اعلن متحدث باسم منظمة

ومحادثاته ف بغداد والكويث والمنامة.

الوضع في المطقة بصورة عامة والقضية

وعسكريين.

يمكن ان يتصور البعض .

### قالت صحيفة (جيروزاليم بوست) امس أن الاتحاد السوفياتي سلم سوريــا استراسبورغ ـ وكالات الانباء: السيطرة على بطاريات المبواريخ المضادة دعا الرئيس الامريكي رونالد ونسبت المحيفة الى ممسادر ريغان الاتحاد السوفياتي في مخابرات غربية، قولها انه من غير الواضح ما أذا كانت الأطقم السوفياتية قد تخلت وأضافت تولها ان نحو ٢٠٠٠ خبير

الذكرى الاريعين لاستسلام ألمانيا في الحرب العالمية الثانية الى الاشتراك في اربع خطوات عملية لخفض حدة التوترات بين الشرق والغرب والتقليل من خطر نشوب **حرب اخری..** وقال ريغان في كلمته امام

البرلمان الاوروبي: (اذا اردنا النجاح في خفض حدة التوترات بين الشرق والغرب يتعين علينا ايجاد السبل لضمان عدم اللجوء التعسفي للقوة في الستقبل لقتل اشخاص مثلما حدث في حالة الميجور نيكلسون او جماعات مثلما حدث لركاب احدى الطائرات من طراز (جامبو)..

واضاف ريغان: (ولهذا السبب فاننى اود ان اطرح امامكم ما اعتقد أنه وسيلة من المتعين أتباعها وائنى اقترح انه ينبغي على البولآيات آلمتصدة والأتصاد السوفياتي القيام بأربع خطوات

وجلد ريجان مقترحاته التي طرحها من قبل وطالب الاتحاد السوفياتي بالاشتراك (في عملية منتظمة لتبادل المراقبين في التدربيات والمناطق العسكرية).. وقال ان الولايات المتحدة اتبعت هذا التقليد مع العديد من الدول الاخرى لصالح جميع الاطراف على

واضاف ريغان انه كخطوة ثانية يقترح ان تقوم القوتان العظميان باقامة اتصالات منتظمة على مستوى عال بين قادتهما العسكريين لتنمية نوع افضل من التقاهم المتبادل والحيلولة دون وقوع اية مأس يحتمل وقوعها.. وكان الرئيس الامريكي اختتم امس زيارة رسمية لأسبانيا

وطلب النازجون المسيحيون الى اهالي

علمت بالامر فوضعت حواجز على الطرقات

واوقفت النازحين المسيحيين واوعزت لهم

بالسكن أي بلدة بارون في المنطقة ذاتها الا

أنهم امبروا على مفادرة الشريط الحدودي

والعودة الى قراهم فوعدتهم سلطات

الاحتلال بنقلهم بحراً إلى جونية في المناطق

الشرقية التي يسيطر عليها حزب الكتاتب..

ومن الاجراءات الصهيونية التعسفية

ضد اهالي القرى المحتلة اعلنت قوات

العدو انها وجيش العميل انطوان لحد

باشرا في تطبيق تدابير جديدة تقضي بمنع

الدخول والفادرة لاقضية صور وينت

جبيل ومرجعيون وحاصبيا لدة ٤٨ ساعة

اسبوعيا ابتداء من قبل ظهر كل يوم جمعة

وحتى ظهر الاحد.. كما ان الجيش

الاسرائيل فتع ممرا سلطيا عند منطقة

رأس البياضة في الجنوب اللبناني يصل ما

بين المناطق اللبنانية و(الحزام الامني)..

ولِكُر انه سيتم فتح ثلاثة ممرات اخرى

مماثلة وسيتم تسليم عذه للمرات الى

ميليشيات العميل انطوان لحد .. ولن يسمح

الا لسكان الحزام الامنى بالدخول

والخروج بعد تزويدهم بنصآريع خاصة

على ان يجري تقريغ حمولة السيارات في

منطقة راس البياضة لتنقل بعدها الى

مخابرات جيش العدو

تصور مناطق الجنوب

أي تل ابيب قالت مجلة (القوات

المسلحة) الاسرائيلية امس ان ضياط

المخابرات العسكرية الإسرائيلية انتهوا في

الاونة الاخيرة من تصوير مسلحات

شاسعة من جنوب لبنان لوضع خرائط

واضافت المجلة قولها انه خلال الاشهر

الثلاثة الماضية قامت رحدات الخابرات

بتغفد مئات الفرى في جنوب لبنان فبل

ومضى التقرير يقول ان الضباط

والمهندسين وخيراء الجيولوجيا وضعوا

خرائظ وقاموا بقصوير طرق واهداف اي

غزو معتمل في السنتيل.

جلاء القوات الاسرائيلية عن المنطقة.

لطرق أي غزو اسرائيلي في الستقبل.

منطقة الحزام الامني..



في خطاب امام البرلمان الاوروبي:

ريغان يقترح ١٠ خطوات عملية، لخفض التوتر بين الشرق والغرب

العرب العاللية الخلافات الحادة بين ريفان وبين الحكومة الاشتراكية مناك بشأن السياسة التي تتبعها واشنطن مع نيكاراغوا .. كما اتقق الجانبان على

ان بيحثا من خلال القنوات

الدبلوماسية رغية الحكومة في

مدريد في تخفيض الوجود

العسكري الامريكي في اسبانيا..

# الامريكي لاسبانيا قد شابها جومن الضفة: مستوطنون صماينة يعتدون على مكاتب مصلحة مياه محافظة القدس

الابواب كما حاول بعضهم اقتحام الابواب عنوة لدخول البناية ..

ومما يذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يقوم بها مستوطنو ببيت ايل بالاعتداء على موظفي المصلحة خُلَالُ ساعات اللَّهِلِ..

وكانت منحيفة (القنس) عادت الى الصدور امس بعد احتجاب استمر سنة ايام واصدر العاملون بها بيانا اكدوا فيه حرصهم على الصحيفة واستمرار تقدمها وازدهارها.

# القوات المسلحة في مواجهة النشاطات وآكد المسؤول الامريكي ان الولايات

قدم الساواة..

المتمدة ستستغيد من تدريب أجهزة الأمن الاجنبية لان رعايا الولايات المتحدة هم الهدف الأول للارماب. ومن الدول المشاركة في البرنامج حاليا مصر وتونس وتركيا وايطاليا والبرتغال وكولومبيا والاكوانور وكوستاريكا. أستغرقت بهمين..

# عمان \_ ق.ن.ا.

المستعمرات اليهوبية بمنطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة بالاعتداء على مكاتب مصلحة مياه مجافظة القدس لمنطقة رام الله...

ومن المقرر ان يتوجه الرئيس

الامريكي في وقت لاحق الى البرتغال

أَنْ زِيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام

يختتم بها جولته في اوروبا التي

بداها بزيارة بون في الاول من أيار

ومما يذكر ان زيارة الرئيس

(مايو) الحالي..

وذكرت صحيفة (القدس) الصادرة امس ان مجموعة من المستوطنين الذين جاموا مسن مستعمرة (بيت ايل) بالقرب من مدينة البيرة تسلقوا ليلة الاثنين/ الثلاثاء الاسوار الخارجية لبناية المكاتب وقاموا بالقاء الهجارة على

# قام مستوطنون من سكان

العائلات حوائجها للبيع بما فيها السيارات

الطيرة ارشادهم الى الطرق المؤدية الى تبنين ومدينة صور المحررتين من الاحتلال كى يتمكنوا من العودة الى منازلهم شرقي صنيدا العلصمة الاقليمية في جنوبي لبنانً استجابة لنداء وجهه رئيس حركة (امل) ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي نبيه برى ووليد جنبلاط أن وقت سابق بشأن عودة المسيحيين الى قراهم ومنازلهم في صيدا واقليم الخروب.. واوضع المراسل ان القوات الاسرائيلية

> شيار بينغ ورئيس الوزراء جار جيانغ. وتساند بكين فكرة المؤتمر الدولي وعقدت أن الاونة الاخيرة ندرة عن فلسطين أن الامم الشحدة تعد الاولى من نوعها من ويضم الوفد الاردني ـ الفلسطيني رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الاردنى السيد عبدالوهاب المجالي ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء الدكتور حازم نسبية وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

المشترك الى الصين السيد عرفات ونائم أبعاد القضية الفلسطينية أر الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني للمدول دائمة العضوية في مجلس ألامن الدولي.

# تحليل اخباري (تتمة المنشور صفحة أولى)

كان شاملا روانيا.

لحدى المناطق الرئيسية التي ترغب ادارة الرئيس ريغان ان تلعب بها دورا اساسيا. له ورثه. لذلك فالتحرك البطىء من قبل الادارة الامريكية جاء بعد شبه تأكد من انه سينجح ف هذه المرة وليس كالسابق واعنى هنا

وبالاضافة الى كل ذلك، بتزامز القمرك منّ كوابع.

### عرفات سيصل الى بكين اليوم في اطار روج للمخدر او ساعد على انتشاره جهود لحشد التأبيد لعقد مؤتمر دولي هو من المفسدين وتطبيق العقوبة يأتى بعد توافر الادلة والقرائن والاثباتات التي توجب اقامة الحد

والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

حسين أن شياط (فبراير) الماضي.

التحرير الفلسطينية السيد عبدالرحيم أجعد ومستشار رئيس منظمة التحرير للشؤون السياسية السيد هانى الحسن وقلك في نطاق الجهود الشنركة لشرح

وثَالِثًا: منطقة الشرق الاوسط هي

من امس استعدادا للزيارة التي تعد جزءا ولم يذكر التعدث اسماء السؤولين

التحرك الامريكي الجديد ف المنطقة مسع تكثيف التصرك الاردنى\_ القلسطيني المشترك رغم ما برافق هذا

سيطح الى العامسة المبينية مع وند فلسطيني ــ اردني مشترك في بدء جولة في الدول المُعس الدأثمة العضوية ف مجلس الامن وهى الصبن والاتحاد السوفياتي

المسينين الذين سيجتمعون مع الوفد للشترك منا، ولكن السيد عرفات في زيارته الاخيرة الى الصين في ايار (مايو) من العام الماضي اجتمع مع الزعيم الصبيني دينغ

جانب عضو دائم في مجلس الامن.

ماجرى أن لبنان.

وكان المنيد عرفات ومسل الى عمان اول من تحركات فلسطينية ـ ارينية مشتركة للسلام ف الشرق الاوسطاتم الاتفاق عليها بين السيد عرفات وعامل الاردن الملك

للقيام بجمع أغطومات والوقوف على مجريات الامور واستفرقت زيارة مورق اسبوعين اجرى خلالها العديد من المقابلات واجتمع مع العديد من الشخمىيات الرئيسية ف الدول التي زارها.. اذًا التقرير الذي قدمه لرئيسه

(تتعة النشور صفحة اولي) لهم في بقعة ارض نائية تقع في منطقة (صف الهوا) الى الجهة الشمالية من بنت جبيل لكن العائلات المبيحية هربت الى بلدة الطيرة الاسلامية وعرضت هذه

عن الشبهات. واشارت المصادر الى ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي اطلع الرئيس الامريكي رونالد ريغان على بثود

استراتسبورغ شرقى فرنسا. وحلفائها من الدول الغربية والمعتبين

## بيروت: صمود وقف (تتمة المنشور صفحة لولي) وأحصى مصدر أمنى سقوط ٦٢

وقذائف مضادات مزقت سكون الليل. وذكرت اذاعة مصوت ليتلنء الكتأنبية الخاصة ان خمس تذالف سقطت صباح أمس أي منطقة

النبأ لم يؤيد من المسادر الأمنية. وقد تواصلت أمس المساعي سيأسيا وامنيا لتثبيت الهدوء الحثر على محاور القتال تمهيدا لاعادة فتم المعابر بين النطقتين الغربية والشرقية

وتنأمل الاوسناط البرسسية والسياسية في ان يتيح نجاح اللجنة الأمنية المركزية في فتح هذا المعبر وهو الطريق الرئيسية بين شطري العاصمة وبارومتر الوضع السياسي والأمنى لي ميله تحو الاستقرار أو أتحداره تحو التقجير الافساح في المجال لفتع بقية المعابر انطلاقا من غاليري سمعان ـ مارمخابل في ضواحي بيروت الجنوبية على الطريق الى القمر الجمهوري في بعبدا وتنفيذ بقية مقررات اللجنة المتخذة في اجتماعها الليلة قبل الماضية

اتصال هاتفي بين الأسد والجميل وبدات لولى المساعى السياسية خلال الليلة تيل الماغيية أن أتصال هاتفي مطول اجراه رئيس الجمهورية أمين الجميل مع الرئيس السوري حافظ الأمد ووصف بانه دايجابي تركز الحسيث خلاله على التطورات المساسية والأمنية الاخيرةء التي كانت تنفع لبنان الى الهاوية على حد

وقال مصدر مسئول ان الرئيسين الجميل والأسد عرضا مأجرى على الساحة اللبنانية ل الأيام القليلة الماضية وان الرئيس السوري ركز على ضرورة التفاهم على دفع مسيرة الحل السياسسي مسؤكدا ان الوضييع الأمنيي سييقي مهزوزا ومبدينا استعداد سبوريا للمساهمة في المعالجة وشددا على ضرورة عودة الؤسسات الشرعية لمارسة دورها وان سوريا ستواصل العمل على تحقيق الوفاق الوطني على اساس الاصلاحات السياسية والنستورية المتفق عليها في البيان الوزاري وفي خطوات بكفياً. وقال الصدر أن الرئيسين اتفقا

المقبلة وربما يوم غد (الجمعة).

اقلته من بيروت الفربية. وعقد الرئيس الجميل مع رئيس الحكومة رشيد كرامي أمس اجتماعا بحضور قائد الجيش العماد ميشال عون ورئيس الاركان اللواء محمود طي ايوضرغم واعضاء المجلس العسكري للبحث في ماترصل اليه المجلس من

في غضون ذلك اجتمعت أمس ميدان سباق الخيل بحضور جميع اعضائها المظبن لفرقاء القتال والجيش النظامى ونزلوا الى طريق القحف \_ البربج للاشراف على رفع السواتر الترابية عنها وفتمها تنفيذا لقررات اللجنة في اجتماعها السابق.

# المقاومة اللينانية

هذه البادرة خلال تراجدهما امس في مدينة وتجدر الاشارة الى أن المبادرة تأتى بعد الاتصالات التي اجرتها فرنسا في الايام القليلة الماضية مع كل من الحكومة اللبنانية والامين العام للامم المتحدة

من بيروت ابتداء بمعبر المتحف ... البربع ومن ثم سلوك طريق الحل

التماس وسحب المسلحين والاسلحة الثقيلة من العاصمة».

معادرة فرنستة (تتمة المنشور صفحة اول) الدولى قرارا يقضى بزيادة عدد القوات الدولية في لبنان اضافة الى توسع مهامها

بحيث تستطيع الفصل بين القوات المتنازعة أن بيروت والجنوب اللبناني. واكنت هذه المسادر انه من التوقع ان يقوم مبعوث فرنسى بجولة تشمل لينان والدول المنية بالشكلة اللبنانية لكسب تأبيدها لهذه المبادرة مشدرة الى انه ف حالة

موافقتها فأن فرنسا تحبذ أن تكون قوات الطوارىء الدولية من دول محايدة وبعيدة

قديقة صاروخية اضافة الى اصوات رشقات رشاشات من عیار ۱۲٫۷ ملم

البوشرية على سأحل المتن الشمالي في الشطر الشرقي من العاصمة لكن هَذَا

والقاضية ايضا ستبريد خطرط

# بالشكلة اللبنانية.

السياسي للازمة اللبنانية.

تعبير مصدر سياسي مطلع.

على أستمرار التشاور وتوقع أن يتم اتصال بينهما في غضرن الـــ 🗚 ساعة وقالت مصادر كتائبية أن الاسد والجميل واتفقا على وضع حد نهائي للتفجير الأمنى في العاصمة والمناطقً الأخرى وعلى الوصول الى حل لمشكلة جزين في جنوب لبنان يقوم على احلال قوات من اللواء الأول في الجيش

اللبتائي النظامي أي المدينة ومحيطها بعد اخْراج ميليشيات انطوان لحد العميلة للعدو منهاء وفي اطار المماعي الجارية في قصر بعبدا تشاور الرئيس الجميل قبل ظهر أمس مع رئيس مجلس النواب حسين التسيني النذي ومسل القمر الجمهوري على مثن طوافة عسكرية

مقررات حول تبريد خطوط التماس. اللجنة الامنية المركزية في مقرها في

€ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة

للبرز أن حسن بن محمد المبارك طلب اثبات مسلحة وابعك البيت الواقع بقرية الحليلة بموجب الصك رقم ٧٩٦ وتاريخ ٢٩/١٢/٢٩هـ والمحدود شمالا بيت عيال سويكت وقيعة بيت يوصف العباد بطول ١٠٥٠م بيدا من الشرق متجه نحو الغرب ثم بنكسر شمالا بطول ٨٠سم ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٠ ارام نهاية الحد ويحده شرقا بيت علي بن حسين المبارك ويتمه بيت ابوحمد بطول ٧٠رهم يبدأ من الشمال متجه نحو الجنوب ثم ينكسر غربا بطول ۹۰ر۷م ثم ینکسر جنوبا بدول ۲۰ر۱۱م ثم يتكسى غريا بطول ٢٠ر٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤ر٢م ثم پنکسر غربا بطول ۲۵ر۲م ثم پنکس جنوبا بطول ۸م ثم ینکسر غربا بطول • ٥رام ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠ر١٩م ثم ينكسر شرقا بطول ١٨٠٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣م نهلية المحد ويحده جنوبا بيت مطر ويتمه بيت ايتلم عيال عبدالله الحسن ويتمه فتحة البيت بطول ١٨ر٧م يبدا من الشرق منجه نحو القرب لم ينكسر شمالا بطول ٦٠ر٢م ثم ينكسر غربا بطول ٢٠٣٠م نهاية الحد ويحده غربا بيت عبدائله المبارك ويتمه بيت محمد السحيب ويتمه الطريق بعرض ٥٠ر٢م غير منتظم بطول ر١٥م يبدا من الشمال يتجه نحو الجنوب ثم ينكسر غربا بطول ٣٥ر٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢٦٣٠م نهنية الحد والطائفة مسلحته ١٠ر٥٧٨م مربع فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشرد.

© تعلن ادارة الأحوال المنية بقطائف بأنه تقدم لها المدعو عالي ابن شرف نية عالي الحليصي بطلب أضافة اسم العبلة الحارثي ونلك بحفيظة نفوسه الصشرة برقم ٢٨٩٢٠ وتاريخ ١٢٨٣/١٠/١١هـ سجل مكة المكرمة لكون اسعه بها وبعد التصحيح \_ الإكمال هو عالى بن شرف بن عالى المحليمي الحارثي وانها اذ تعلن عن ذلك. نامَل في حاثة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق...

 يطن نوال صقر احمد عياد عن فقد وثيثة سفر فلسطينية رقم ١٩١/٨٠ تاريخ ١٩٨٠/١٠/٢٧م الصادرة من الاسكندرية - جمهورية مصر العربية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصَّنية المصرية بالرياض وله الشكر.

 تعلن المحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم الى لحد أضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد اليها المواطن لويلي بن عوض العنزي بالوكلة عن مطيئة بنت أنبوان العنزى طالبا حجة استحكام لكاعل ارض موكلته الواقعة بالشقة ألسفل الدارجة عليها بطريق الشراء من مسعد بن عوض العنزي المحنود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض حويظر ابن عوض العنزى بطول ٢٠ ومن الشرق ارض حمد بن جريد العنزي بطول ١٨٠٤٪۽ ومن القرب حوش فهد أبن عوض العنزى بطول • در؟٢م والمسلحة الإجمالية ٤٩٣م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

و تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسن وحسين أبناء صقح الفايز طالبا اتبات عسلمة وايعاد النبت الواقع بقرية الشنبة بموجب الصك يقم ١٤٦ ﴿ ١٣٨٨/٢/٣٤ شد والمحدود شرقا بيت احمد بن خليفة الصلاح واخوانه خليثة وحبيب بطول ٢٤ر٣٧م وشمالا بيت عبدالله بن حمد العبدالله بطول ٣٦م وجنوبا الشارع غير منتظم بعرض عاراه يطول ٢٦م وغربا الطريق ويتراوح عرضه ء٢رءم مطول الأرسمام ومسلمة البيت المذكور ٣٣٤١٦٦م عربع فعن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

ن تعلز المحكمة الشرعية الكبرى بخطائف للتموم ات تقدم اليها الواطن حمود بر حامد الوعيلي القرشي يطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية المحتوية على ثلاثة ركبان زراعية مسقوى وسقياها من ابارها الأربع على حسب اراضيها والشتملة على فيللا مسلحة سكنية وبيوت شعيية سكنية وحظائر للعواشي والدواجن الواقعة في وادى الفطعاء بقسيل الصغير من ضُواحي الطائف والأعِلة اليه عن طريق الشراء من الدعو مرجى رجاء بن غصين والأحداء وحدودها ومسلحتها كما يلي الصلع الشرقي بطول ٢٥٥م ويحدها مسيل وادي عقيل الضلع الغربى يطول اد ويحدها وادي القطحاء الضلع الشمالي ١١٠م ويحدها ملك محمد احمد الدباغ الضلع الجنوبي ٢٩٠م ويحدها السكة النافذة فمن كان له معارضة ق

لك قلينكدم ال هذه للحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

@ تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد سالم عودة المحطوي منهيا بان من الجاري في علكه وتحث تصرفه كامل البيت الواقع بحي سلطلتة بتبوك الايل البه بالشراء من عيادة بن سويلم العطوى وله منحه من النولة بعوجب الاستمارة رقم ٥٩٩ الصادرة من بلدية تبوك والمعودة شعالا ق ٦٠٠ بطول ١٥/٩٠م. جنوبا ق ٩٩٨ بطول ١٤/٩٠م شرقا ق ٥٩٠ بطول ١٥/٩٠م غربا شارع عرض ۱۲/۳۰ بطول ١٥/٠٠م. ويطلب اعطاءه حجة استحكام بنك فكل من لنيه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما بثبت معارضته والإ فسوف يجرى اللازم والله الموفق. المسلحة الاجمالية

تعلن المحكمة الشرعية الكيرى

للعموم لدي رئيسها عبدالعزيز بن

يحيى اليحيي بان ورثة حسين بن سعد

النوب متجه الى الشمال بطول ٢م ثم

ينجه غربا بطول ٧٠رهم ثم ينجه شمالا

بطول ۵۰ دهم ثم يتجه غربا بطول ۲م ثم

يتجه ايضا شمالا بطول ٧٠ر٢م وشمالا

الطريق عرضه ٣م ويتمه ملك محمد بن

سلمان التنب وورثة اخيه راشى يبدأ

من الغرق متجه الى الفرب بطول ٣م ثم

يتجه شمالا بحول ٤٠رەم ثم يتجه غربا

بطول ٣م ويتبعه نصف العين المشتركة

البالغ مسلحته ٢٨سم وعروشها تابحة

لبيت محمد بن سلمان الحدب وحيث لم

يجر تسجيله طلبوا اجراء اللازم حسب

الوجه الشرعى واعطلتهم صكا يموجيه

فعن لديه معارضة فنيراجع المعتمة خلال شهر من

ثعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه

تغم انبها للواطن محمد الصقع

المحامد الوكيل الشرعي عن عبدالرخان

بن عبدالعزيز المنصور الوكيل الشرعي

عن روثة على العيدالعزيز المنصور طالباً

تعبيل اطوال ومسلحة الصك رقم

٧٤١٤ ١٣٦٩/٧/٣ في الصادر من

محكمة عنيزة للارض الواقعة شمال

شمالا ملك عبدالرحمن الجشير سابقا

جنوبا ملك العضيبى وملك شوشان

بطول أد ٢٢٢٢م وفيها أربع كسرات،

وغربا مك القنيمير ومك فهد الجبري

بطول ٨٠ر٤٣٢م شرقا جادة العبة

المسماة جادة العنولي وملك الخرب

بطول ١٨ر٩٥٢م وفيها للاث كسرات

ومجموع المسلحة ٢٣٤١٢٤١٥م٢ اما

الاطوال بعد التعديل فأصبحت كالاتى:

غربية وقطعة شرقية.

التصمت الارض الى قطعتين قطعة

أولا: القطعة الفربية. الجهة

الشمائية يحده ملك بطول ١٩٨٠م

الجهة الجنوبية يحده ملك العضيعي

ئم وبن شوشان واش التمر والبحيي

بطول ببدأ مسبن الشسرق السي

التقسيسوب المراام لسم

جنوبا بطول ۲۰ر۳۹م ثم غربا بطول

٩٠ و٣٥، ٥٠ و١٥٠ ليصبح الكل =

• ١٦٤/٤م. الجهة الشرقية بحدد مرَّرعة

الرافع حكيا وملك الريس حتيا وجادة

الصولي وشارع المطار عرضه ٢٠م بطول

يبدأ منَّ الجِنوب للشمال بطول • قرا أم

ثم غربا بطول ١٦٥ ثم شمالا بطول

• اره ١٠ هم شرقا يطول ٢٠ ر٧مم ثم

شمالا بطول ١٥ر٤٤م ثم غربا بطول

١٠/٠١م ثم ٧٩ ليصبح الكل ٣

٥٠ر٤٥٣م. الجهة الفريية يحده بنك

عبدائله البراهيم السليم سأبقا وفهد

الجيري بطول من الجنوب للشمال ≈

دغرام ، ۱۹روم، دغم، ۳۰رهام،

• ١٣٠٥م دم شمال شرق بطول ٥٣م ثم

غربا بطول ٦٩م ثم شمالا بطول

٠٤٠٧٧م ثم شرقا مطول ٢٠٠١م ثم

٧٠ر٤ ٣٦م. المسلحة الكلية = ٣٢٠٦٣م٢

القطعة الشرقية. الجهة الشعالية يحده

التقاء جانتي المطار بالصول بطول

صفر، الجهة الجنوبية بحدّه ملك

عيدالله العيدالكريم الجعل حاليا بطول

٦٢,٧٠م الجهة الشرقية يحدد شطرع

المطار عرض ٢٠م بطول ٧٠ر١١٨م،

الجهة الغربية بحده جادة الصول

بطول ١١٦م. المسلحة الكليِّ = ٢٨٧٥م

الفان وثماتمانة وخمسة وسبعون متر

فُمَنَ له معارضة على هذا الطلب

فعليه انتقدم الى هذه المحكمة خلال سهر

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

تقدم اليها المواطن سليم بن زايد بن

سعيد العيلي وانهى قائلا ان عن الجاري

من تاريخ نشره والله الموفق.

شمالا بطول ١٠٨ره ام ليصبح الكل

ومنك سليمان الريس وملك بن جبيلان

يطول ۱۹٫۹۱م وفيها كسرتين.

عنيزة واطوال الصك كما يلي:

تاريخ نشره ويتبعه ايضا نصف النجي

أين عبدالله البركات انهوا اليها ان من الجاري في ملكهم متصل اليهم بالارث من مورثهم حسين المنكور كأمل البيت الكَكُنْ بِفُرِيقَ الحياتُ الشرقي من النحائل التصل الى مورثهم بالشرّاء من احمد بن عبدالعزيز المبارك وشركاه بموجب ونبقة شرعية تحت ختم الشيخ الوزير وله الشكر. عبدالمزيز بن عبدالرحمن بن بشر مورخه عام ١٣٤٠هـ والبالغة مسلحته ٩٢٫٧٧م مربع المطود غربا ببيت ورثة على بن محمد الحدب ويتمه الطريق عرضه ٥٠ر٢م وبه الباب بطول همر١٢م وجنوبا حجبرة ورثة عبدالله بن حسين بن سعد البركات

🖨 يعلن محمد صبحي رمضان مصري الجنسية، عن فقد جُوارُ سفره تاريخ ١٩٨٥م الصادر من جوازات المجمع بالتحرير ومرفق معه جواز قديم برقم ٦٦٠٦٩ يرجى ممن يعثر عليه ان تسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض

 يعلن السيد/ محمد عبدالوهاب عن فقد شهادة ميلاد ابنه حاتم الصادرة من مكتب صحى الرياض برقم ١٣ ٥٢ /ج

يعلن السيد/ بوسف حمود

A/SATIT والماني الجنسية، عن فقد استمارة مىيارةً كابرس رقم ٥٩٩١؛ موديل ١٩٨١م الصادر من مرور الرياض.

برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخفجي وله الشكر.

١٤٠٣/٩/٢٥هـ صلارة من الخير. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر وله الشكر.

من مرور عسير يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور صبيا وله الشكر.

يرجو ممن يجدها أن يسلمها الى مرور

تعلن المحكمة الشرعية ببني ملك

﴿ ملكه وتحت تمرفه كامل البيوت

• ۲۸٫۹ ویحدها علك المنهی

السكتية القبيمة المنكورة والمحددة بهذا الاعلان أو في الارض المجاورة لها عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا

الخطاب (سوري الجنسية) عن فقد

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

السبيتى عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور تبوك بتاريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

⊕ يعلن دكتور/ لودج بقين ميلر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم الصادرة من مرور الخبر نقلت بالحفر.

@ يعلن عبدالله لافي ملجد المشيطى عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٤٤ تاريخ ١/١٠١/١ ما الصادر من جوازات الدمام. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

جوازات الدمام وله الشكر. فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى يعلن مبارك جفران الزعبى عن

فقدان استمارة سيارة نقل السعودية رقم ۷۰٤۳۹۵۷ صادرة عن عرور

 يعلن فاشا شكور ميان ــ فقد اقامة رقم ۲۰۰۸۱/ش۲ بشاریخ

صبيا وله الشكر. 138/م/ج

۞ يعلن فايز محمد ثاني عن فقد تصريح قبادة رقم ٢٢٤ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ الصندر من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلُّعه الى مرور حقر الباطن وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في حفر الباطن المواطن/ جمعة سليمان بصبر الملجدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۳۱۸۰ وتاریخ - ١٤٠٢/٧/١هـ سجل حفر الباطن قد

يرجى معن يعثر عليه ان يصلعه لادارة الأحوال المنتية في حفر الباطن أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او الخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها

● تعان المحكمة الشرعبة بالقريع ببنى مكك للعموم انه تقدم اليها المواطن/ على بن عبدالله بن محمد المُقْكى يدعو قَلْلًا لنه من الجارى في ملكه وتحت تمبرفه كامل الارش التى نقع بقرية الفقهاء التابعة للقريع ببنى مَالَتُ وبِهَا عَدِد (٣) اثنينَ مِنَازَلُ مُسَ

و (٢) حوش وحيودها كالثالي: شمالا \_ بطول ١٧ مترا ويحنها الفضاء جنوبا - بطول يبدأ من جهة الشرق للغرب يطول ٣٦ مترا وينحرف بطول ۱٤م ثم ينحرف بطول ٦٠ مترا ثم

الشرق بطول ٣١ مترا ثم يتحرف في ينحرف في اتجاه الشرق بطول ٢٥ مترا الشمال الشرقى ويحده ارض زراعية شرقا - بطول ببدأ من جهة الشمال للجنوب بطول ١٥ مترا ثم ينحرف بطول ۲۲م ثم ينحرف شرق جنوب بطول ۲۸

وقد الت اليه هذه المتلكات بن والده بطريق الارث للشرعي ـ ويطلب اعطاته حجة استحكام بوجبه حسب المظلم المتبع . فمن كان له معارضة على

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى للواطن/ عالي بن نويشر بن صقع وعرفا الواقعة ف وادى للعرضة المسماة ام الحرمان بضواحي الطائف وحدودها ومسلحتها كمايلي:

الضلع الشرقي بطول ٢٠٠م ويحدها الضَّلَعُ الفربي بطول ١٣٠م ويحدها

الضلع الشمالي بطول ٢٥٠م ويحدها

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم

نشره والله الموفق. • يعلن مختار محمد أدم عن فقدان بطاقة عمل رقم ٧٦٦٧ وتلريخ

الإحوال للدنية في جدة او اقرب أدارة احوال منية لان حيازة هذه الحفيظة او احفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

١ - بيت الجديد وحدوده واطواله ٠٠ر٢٣م وجنوبا يحده السبل الناللأ بطول ضلع • در٢٣م ويحده من الشرق السبل النآلة بطول لع ١٠٠م ويحده من الغرب ملك علي يحي ولخره لحمد

٢ ـُسلَّمَة تَنتَيِي (عثري) والحدود والاطوال شمالا يحدها ملك احمد بن على

● تعلن عائشة ادريس محمد هوسلوي نيجيرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۷۰۱ تاریخ ۱۱۰/۱۱/۱۱هم

• يعلن يحيى حسين ادم تشادى الجنسية عن فقر أستمارة سيارة دانسون ۲۸۰ رقم ۱۳۲۲۲۸۱ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور جدة وله الشكر.

🖨 يعلن محمد يسين شريف بلكستانى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٦٦١٥٩١ صادر من ملتان ـ كما يعلن عن فقدان بفتر اقامة رقم ٢٩٠٢٩ /ش' تاريخ ٢٢/٨/٢٣ صادرة من جُوْارَات مكة المكرمة ـ يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى جوازات مكة المكرمة او السفارة الباكستانية بجدة

 يعلن شميم احمد زين الحق هندى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥٨ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي فعلى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مصدرها وله

● يطن سعد سعد ناش الدوسري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ۱۲۰۳/ت بتاریخ ۱۴۰۰/۵۰ صادرة عن جوازات الخلجي فعل عن

 يعلن سلم على عايد البنائي عن فقد لوحة سيارة نقل السعونية رقم ٧١٦٠٩٨٦ صادرة من مرور الخفجي فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى

 معلن عبدالله محمد منصور العثمان عن فقد مند تملك ورخصة بحرية رقم ٣٥٦٧ صادرة عن وزارة للواصلات ادارة النقل النمام فعلى من يعثر عليها

فقد أرخصة فيادة خاصة رقم ٢٧٩٦ بتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ صلارة من مرور الخفجى يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.

 يعلن محمد عمائح عبدالرحمن العمر عن فقد استعارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠٣٤٦١٥ صغرة من مرور الدمام فعلى من يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر. • يعلن يوسف عبدالعزيز الطريف عن فقد رخصة حمل سلاح شخصي رقم

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى امارةً

● يعلن جوزيف ائتون كومار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٩٨ه الصادرة من مرور القصيم يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم - عنيرة وله الشكر.

• يعلن عبدالعزيز العيسى المعثم عن فقد استمارة سيارة هابلكس م١٨ رقم ٤٨٠٠٩٤١ الصادرة من مرور الرس يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور للذنب وله الشكر.

اعلانات حدة

🕳 ي 🔒 . د ديني احمد الشني عن فقد استمارة سيارة جيب صالون رقم ١١١٦١٣٩ تساويخ ٢/٧/٧١٨٠ الصادرة من عرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة وله

المواطن احمد سويد على الشعراني مقيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۲۲۹۷۲ وتاريخ ۱۳۸۲/۸/۱۳ هـ سجل جدة قد فقد منه.

The state of the s

مرور القويعية وله جزيل الثنكر ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

العلياني القحطاني مايدا ان دفتر حايظة نفوسه رقم ١٢٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ سجل القويمية قد غلاد يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في اللويعية او

اقرب ادارة لحوال منتية ـ لان هيازة مدَّهُ الصَّفِيطَةُ لَوَ الصَّفَامَةُ لَوَ الْعَبِثُ ببدوناتها أو أستعملها من قبل غع مناهبها يعد مخالفة يعالب عليها

• يملن محمد لحمد على عن فقد بطالة عمل رقم ١٦٤٧٠١ الصادرة من مكتب العمل بالبمام يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها ال

 تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في بريدة للدعو فهد بن عبدالله بن حمد الفهيد طالبا تعديل إسمه الى فهيد في حابظة ناوسه رقم ١٠٥٧ وتاريخ ۸۲/۲/۲۲ مىچل بريدة ليصبح است كاملا بعد التعديل (فهيد بن عبدالله بن حمد الفهيد) فمن له معارضة يتقدم الى ندارة الأحوال المنية بيريدة خلال شهر

من تاريخ نشره والله الموفق 🥶 بعلن لجيد البارك العطيشان عن 🏜 شهادة أتمام الدراسة الابتدائية بالدعام علم ٩٠ ــ١٣٩٦هـالمنكرة من عدرسة خالد بن للوليد برجى معن يعثر عليها

🛊 يعلن نينا محمد هداية الله عن فقد الشأمية رقيم ١٧٦٥٠ شاريسخ ١٤٠٢/٦/٢٦ الصادرة من بريدة

جوازات بريدة وله الشكر. 🛭 يعلن همد حمود الجاسر عن فقد استمارة سيارة عرسيدس رقم ٤٧٥٣٥ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٨ الصغرة من

● تقدم الى لدارة الاحوال المنية في بريدة المواطن منوس دويهيس فلاح للظيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في بريدة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفظة او لَخْفَاتُهَا أَوَ الْعَبِثُ بِمَدُومُكُمَّهَا أَوْ

• يعلن رامان ناتر شعدران ناتر عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٢١٣٦ الصادر من بومباي يرجى معن يعثر عليها ان

 يعلن سعد على بن على صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٤٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٠ ألصادرة من مكتب عمل عنيزة. برجى معن يعثر عليها ان يسلمها آلى مكتب عمل عنيزة وله الشكر

● يطن على سعيد على الصجري عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٠٠ تــــريــخ ١٤٠١/٨/٤ هـ الصغرة من مكتب عَملَ بريدة، برجى معن يعثر عليها ان

 تعلن شركة بينج أه للانشاءات عن فأد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٩٩٨٧١ م ٧٨ الصادرة من مرود جدة، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

● تعلن شركة/ محمد علي مغربي مُكْفُولها/ سعيد عبدالحميد حسنين رقم

 تعلن للحكمة الشرعية ببني ملك القريع بأنه تقدم لها ورثة المتول محمد يحي للقكي كل من حزام محمد بحي المالكي وفاطمه محمد بحى المالكي وسكيبه محمد يحر, لللكي تأثلين أنه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل البلاد الزراعية والبيوت السكنية

جار النبي وعلي عطيه بطول ضلع مدولام ثم مروهم ثم ۲۹٫۰۰ ويحدها من الفرب ملك خالد بن عبداللطيف وصالح محمد واخوانه ولحمد على ومحمد عزيز بطول ضلع ١٢٠ر١٠م وسبلها من خط السيارة الخارج منها والدلخل اليها.

بن حسن والسبل الناقد بطول ضلع ٠٠ر٥٤م ثم ١٠ر٥١م ثم ١٠ر٨١م ثم ٠٠ر٢٠م ثم ٠٠ر٠هم ويحدها من الجنوب ملك عطيه عوض والسبل النافذ بطول ضلع ١٠ر٢٠ ثم ١٠ر٢٠م ثم ١٣٠٠م ويحدها من الشرق ملك معيض بن لحمد البصيلي وعبيد بن عبيد بطول شلع ٠٠ر١١٥ م ويحدها من للغرب ملك على بن محسن واخوه

• ـ ركيب مد الشيخ (ممقوي) يشرب من بدر سهیله مع شرکاه وحدوده واطواله يحدد عن الشمال المبيل الذالذ ومجرة بثر سهيله بطول ضلع ٠٠٠٠٦م ويحده من للجنوب ملك عبدالله عارف بطول ضلع ٢٠٠٠م ويحده من الشرق سبل من عراقه لثور وجمل وملك عبدالله عارف بطول ضلع • • ر7٩م ويحده عن

بطول ضلع ١٠٠و١٥م. ١ ـ رکيب سد يحي (معقوي) يشرب من بئر حبينه مع شركاه وحدوده واطواله يحده من الشمال السبل ومجرة البثر يطول ضلع ١٠ر٢٢م ويصده من الجنوب ملك غرم الله مهاوش بطول ضلع ١٠٠٠ إم ويحده من الشرق ملك لحمد على واخوانه بطول ضلع ١٠٠ر ومم ويحده من الغرب السيل النافذ لثور

• • ره ام وملك عبدالله عارف بطول هذا وقد ثمت الطرق والاستطراق من للسفوح والفسوح وما ينسب من ذلك

وثلك من مخلفات والدنا. نرجو ونسترهم الاطلاع على ملترونه واعطائنا حجة استحكام آسوة بامثاننا

• يعلن عزائدين محمد صالح سوداني الجنمية عن فقدان رخصة اقامة رقم ٤٨٤٤٠ ص٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠هـ صادرة من جوازات مكة الكرمة يرجى

 يعلن مساوي محمد الحزمى عن فقد بطالة عسكرية رقم ١٥٥ الصادرة من ألدارة العامة لسجون الرياض يرجى

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في للجمعة المواطن جمل هذال بن شرى السردي القمطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧١ وتاريخ

برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الحوال المنتة في المحمعة أو أقرن ادارة لحوال منتية لان حيازة هذه الحقيقة أو احْقاتها أو العبث بمبوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد

النتيفات مفيداً لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٥ وتأريخ ٤/٥/٢ هـ سَجِل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المنية في الإفلاج او اقرب لدارة لحوال مدنية لأن حيارة مده الحفيظة

او أحفاقها أو العبث بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم ٢٤٠٤

ے یطن فاضل بن ناصر بن سیاف القطائى عن فقد لوحة سيارة جيس م ٨٢ رقم ١٥٩٢٦٩ تشريخ ١٤٠٣/٣/٢٦ المنادرة من مرور

القويمية المواطن حمد حسن عليض

ببريدة وله الشكر.

رثم ۲۰۲۸ وتاریخ ۱۱۱۱/۱۹هـ

استعملها من قبل غير صنحيها يعد مخالفة يعاقب عليها ألنظام

أي مرور القصيم وله الشكر

واولاده للمرة الثانية عن فقدان الخامة

 بعان محمد سعود الدوسري عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب رقم AV37610 ELES 17/11/7-316-الصائرة من مرور جدة، يرجى ممن يعثر عليها أن يعطمها ألى مرور جدة أو مكتبة

The second supplied of the second state of the second seco

 پياڻ محمد مبعود الدومبري عن فقد لومة سيارة هنيو قلاب رقم ١٥٦٤٧٨ تأريخ ١٤٠٢/١١/٢١ الصادرة من مرور جدة، برجى من يعثر عليها أن بصلمها الى مرور جدة او مكتبة اليمنى

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض المواطن عبدالعثرين زيد عبدالرحمن الزيد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰٤٧٤٣ وتاريخ

يرجى من يعثر عليه ان يعلمه بِرِارَةُ ٱلإحوالُ الدنيةِ فِي الرياضُ او الله ادارة لحوال مدنية - لأن حيازة مِنْهُ الحَفْظَةُ أَوِ احْفَامُمَا أَوَ الْعَبِثُ معبوناتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها

ان يسلمها الى ادارة تعليم القصيم

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

يُسلِّمها الْي مُكتب عمل بريدة وله الفيكر

• تعلن شركة/ مجعد على مغربي واولاده عن فقد جواز سار/ السيرة تحمدة محمد عبدالحميد رقم الجواز ٧٢٩٧٨٧ في ٢٤/٣/٢١م صافر من روض القرح. يرجى معن يعثر عليه ان سلمه الى جوازات بريئة وقد سيق

العدد ٢١٦٤ ـ السنة الحلية والعشرون 🕰

١٤٠٣/١١/١٧ صادرة من جوازان

يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها ال

جوازات بريدة وله الشكر

للشركة ان اعلنت قبل نلك بجريزةً البرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ

اعلانات عنيزة ● تقدم الى لدارة الاحوال الدنية في المجمعة المواطن/ محمد عبدالله عليش الميمونى المطيري مقيدا أن دفتر حفيظة نضوسه رقم ۱۰۹۳۰ وتنازسخ ٨/٤٠٢/٤/هـ سجِل المجمعة قد فقرً مته. يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الأحوال المنية في المجمعة لو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازةً هذه الحافظة أو اخفاعها أو العس بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحيها يعد مخقفة يعقب عليها ● يعلن عبدالعزيرُ العلي الفشام عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٢٧٦٢٩ الصادرة من مرور عنيزة. يرجى ممن يعثر عليها ان يمطمها ال مرور عنيزة وله الشكر.

اعلانات الرياض • يعلن احمد يحبي سعد عن فقر

١٤٠٢/١/١٢هـ المنفرة من عط يرجي معن يعثر عليها ان يعلمها ال مكتب عمل الرياض وله الشكر . 🥷 يعلن محمد عبدالرحمن عبدلاله ال مناع عن فقد شهادة اتعام الدراسة الابتىدآئيىة رقىم ٧٧٧٧ لىعلم

١٣٨٢/١٣٨٢هـ المعادرة من عدرمية

تنومة الايتدائية

بطاقة عمل رقم ٢٠٥ تاريخ

يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ال وزارة المعارف وله الشكر . • مِعَانَ فَضَلَ وَهَابُ حَبِيبُ الرَّحَانَ عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤ ٨٤ تاريخ ١٤٠١/٧/٩هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها ألى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

 تظم الى ادارة الإحوال المنية إ الرياض للواطئ على بن سعيد صخرى العنزى مفينة أن نفتر حفيظة نفوسة رقم ۲۰۰۱ وتاريخ ۲۰۱۵/۱۸ سجل العلاء قد فات عنه . يرجى معن يعثر عليه نن بعطته

بعدوناتها أق استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخلفة يعاقب عليها تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

التماص للواطن احمد السيد محمد للبارقى مفيدا ان دفتر حفيظة ناومه رقم ۲۰۰۸ وتاریخ ۲۱/۱۱/۱۱/۱۱مـ سجل النماص قد فقد منه . يرچى ىمن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او أقرب أدارة احوال مدنية - لان حبارة

هذه الحقيقة أو لحقامها أو العبث بعدوناتها أو استعملها من قبل غع

يرجى معن يعثر عليها ان يستمها ال مكتب عمل الرياض وله الشكر يعلن عبدالعزيز عمر السدحان عن فقد استمارة سيارة كراسيدا ١٩٨١ رقم ٩٢ه٨٥ الصغرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يملمها ألى

يعلن عبدالعزيز عمر السنحان

مرور الرياض وله الشكر.

عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٤٠٢٩٥٥٩ المنطرة من مروز يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر

\varTheta يعلل محدد اشرف الله ركها بلكستاني الجنسة عن فقد اقادة رفد ٢٥٧٣١ تساريسخ ٢٩/٢/٢١٤١٥ الصلارة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسنمها ال

● يعلن محمد عارف محمد حليف باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رآم ۲۵۷۲۹ تساریخ ۲۵۲۲/۱۲/۳ الصدرة من جوازات الرياض

والكائنة ببني مالك حرف قرية ال سعد والمعاة كماً يل: شمالا يحده السبل النافذ بطول ضلع

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها ال

بنه شولق وله الشكر .

اعلانات بريدة

مرور القصيم يرجى ممن يعشر عليها ان يعلمها ال مرور القمسم وله الشكر.

يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

مخلقة يعقب عليها النظام

حمدي لللكي بطول ضطع ١٠٠٠م ويحدها من الجنوب السبل النافذ بطول ضلع ١٨,٠٠ ويحدها من الشرق عراقها بطول ضلع ٢٠,٠٠ ويحدها من الغرب السبل الشافذ يطوا. ضلع دورا ام ثم دورام ثم دورا اك. ٣ ـ مزرعة صميد (عثري) الحدود والاطوال شمالا يحدها ملك خالد بن عبداللطيف وملك عبيد بن عبيد وملك عطیه عوض بطول ضلع ۲۰ر۸۶م ثم יינשק הם יינדק הם יינאם ويحدها من الجنوب ملك عطيه بطول قطع ١٠ر٠٤م لم أدر١١م لم ١٠٠٠م ثم • • رام ويحدها من الشرق ملك حسن

£ ـ بلاد الرهي (عثري) الحدود والاطوال يحدمها من الشمال ملك على

والله يرعكم.

اعلانات الخرج

١٤٠٠/١٠/٢٩ سجل للجمعة قد

المعاويد طالبين اثبات مسلحة واطوال وحدود البيت الواقع يقرية الجشة

بالاحساء بعوجب صك الوراثة الصادر من هذه المحكمة برقم ١/٢٢٧ في ١٤٠٢/١٠/١٤ والعائد الورثهم بموجب الصك الشرعي الصادر من عدل الإحساء برقم ١٥٥٢ في ١٢٨١/٨/٢٠هـ المحدود غربا الخريق بعرض ٦م وبه البك وشمالا بيت ملجد صالح المعيويد وشرقا بيت فهد عبدالرحمن المعيويد وجنوبا المسجد ومسلحته ١٦٧/١٦م مريع وابعاده شمالا بطول ١٢٨٢٦م وشرقا بطول ١١١٥٥م وجنوبا بطول ۱۱٫۷۰م وغربا بطول ۱۹٫۱۰م حسب افادة مساح المحكمة برقم ١٨٢ ق ١٤٠٥/٧/٣٠هـ وعدم معارضة مدير املاك النولة بنرقم ١٧٤١ في ١٤٠٥/٦/٢٨هـ ومن رئيس المجمع القروي برقم ١٤٩٩ ق ٢/٦/٢/٥٠١هـ

فليراجع المحكمة خلال شهر من تأريخ ● يعلن راشد محمد مناع العجمي عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب ٨١٨ رقم اللوحة ٧١٦٧٩٠٥ صادرة من مرور ابقيق. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه

يعِثر عليها أن يسلمها ألى مصدرها وله

١٠٦٧٥ الصغرة من امارة بريدة يرجى بريدة وله المعكر.

● يعلن صلاح بسوقي طه على عن قد السَاْمَةُ رَقْمَ ٢٧٩٠ تَاريخَ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ الصادرة من جو آزات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها

ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر.

ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر. يعلن عبدالله محمد الجعفرى عن

الى جوازات عنيزة وله الشكر،

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة

وتحت تصرفه كامل الارض السكنية نعان محكمة الجار بالإحساء انه تقدم اليها ورثة ناصر بن راشد بن ناصر المسوحة من قبل بلدية فيفا الواقعة في محلة القندر آل خالد ببنى مالك المحدودة بالحدود الاتية شمالا حسن مفرح حسن وطول الضلع جنوبا حسن مفرح حسن وطول الضلع

وشرقا حسن مفرح حسن وطول الضلع وغربا يحيى على وطول الضلع •هم والمسلحة الاجملية ٨٤(٢٤٩٩م٠.. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● يعلن محمد اشرف بركت على بالمستانى عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٢٢٧/شُ٦ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ ومن مدير الاوقاف برقم ٢٠٢٠ في ١٤٠٥/٧/٩هـ قعن لديه معارضة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

> • تقدم لادارة الاحوال المنية في أبها الحقيظة رقم ١١١ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٧هـ. سجل ليها طائبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الإضافة كالتألي: عبدالمعطى مانع عليض ال شعلان العسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

الصادرة من مرور الشرقية يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر.

ينحرف بطول فر١٢مترا ويحده الخط الترابي النافذ للقرية. غربا ـ بطول ببدأ من الجنوب للشمال بطول ١٥ مترا ثم ينحرف في النجاه اتجاه الشمال الشرقي يطول ٥٧ مثرا ثم ثم ينحرف بطول ٣١ مترا في الاتجاه علك مُحدد عَبِضَة الْثَلْكِي والفَضَاء.

ما انهى أن يتقدم إلى المحكمة المنكورة خلال شهرين من تاريخ نشر الإعلان.

الضلع الجنوبي بطول ٢٥٠م ويحدها المحكة ومصافق الماء عليها من الطَّة

المكنية العايدة له ارضا وبناء والواقعة في بلاد العيله من ضواحى الطائف والكونة من عدة مساكن ارضية والمحدودة كما يلى:

الضَّلُع الشَعَالَيُّ بِطُولُ ١٠ر٢٥ عَثَر ويحدها مكافل الماء عليها وملك المثهي الضلع الجنوبى بطول ٢٥ه ويحدها مثك ألمنهي وملك عبدالرازق العيلي الضلع الفربي • در١٤م ويحدها ملك عبدالرازق العيلي والمعبل السالك

بِعُرِضَ • مرام الصلع الشرقي بطول الارض المسورة والتي تقع في جانب البيوت المنهى عليها واقعة بيلاد العيله من ضواحي الطائف والمعدودة كما يل يحدها من ألشرق ملك عبد الرازق العيلي

يحدها من الجنوب الطريق الفاصل ثم قمن له معارضة في تلك البيوت

● يعلن سعيد دبوان على عن فقد

● يعلن السيد/ ياسين جمعة

مرور الرياض وله الشكر. ⊕ يعلن حميدان الأسود محمد عن ۷۱۸٦-۲۲ تاریخ ۷۱۸۲-۲۱هـ

● يعلن توال تركى السبيعى عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٤٨ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ صادرة من مرور الخفجي.

 يعلن المبيد محمد الحسن لحمد عثمان عن فقدان استمارة سيارة دانسون برقم ٢٢٦٥ خصوصي صادرة

العمل بالرياض.

يحدها من الغرب الردمه الفاصلة يحدها من الشمال ملك سليم بن مسلم العيل

بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالرياض برقم ٢٨٩٢٦ يتاريخ ۱٤٠٣/٦/۲۸ هـ برجي ممن يعثر عليما ان يسلمها الى المخبز الحديث بشارع

ويتمه بيت ورثة على بن محمد الحدب بيدا من الشرق الى الغرب بطول ٧٠ر٨م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠٦٠م ثم يتجه غربا بطول ۲۰ رهم وشرقا ملك محمد ين سلمان الحنب وورثة اخبه راض ويتمه الطريق عرضه ٧٠ر٢م بطول يبدأ من

المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

• يعلن عايد سليم البلوي عن ٧٠٥٦٦٦١ صادرة من مرور الخفجي.

١٤٠١/٨/١٤ الصادرة من مكتب

آلاعلان والله الموفق.

جواز سفره رقم ٣٥٨٩٥ ألصادر من

او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

المستشفى العسكري بقرياض وله

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة أو الحرس الوطني بالرياض الفرقة الثقثة وله الشكر

مرور الخفجي وله الشكر.

مرور الخفجي وله الشكر.

137/4/3 يعلن السيد على الله على ابراهيم عن فقدان استمارة سيارة ماردا سيدان برقم ۱۲۷۱۱ صادرة من مرور جدة

/ حيزان انه انهي اليها حسن بفرح حسن الملكي ان من الجاري في ملكه

دمشق بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٥م. فعل من يجده تسليمه للسفارة السورية بجدة او تلفون رقم (١٩٧٤ ٧٥٤) وله الشكر. A/ESTIT

في يوم ١٤٠٢/٧/١٧هـ

مترأ ويحده الخط الترابي للؤدي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

فعل من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر.

E/2/98.

الصادر من جوازات المدينة للنورة جوازات للعنية او ت ٨٢٧١٨٤٢ وله المواطن عبدالمعطي مانع عليض صلحب

A/TTYA يعلن عبدالله جلوى المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٦٤٠٤٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ عاهـ

من دور واحد وعدد (١) واحد مسجد

بالطائف للعموم انه تقدم اليها الجعيد يطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية المسقوى وسقياها من لله ها الثَّلاثة الخاصة بها على حسبة اراضيها ومالها من الحق والحقوق والسوح والفسوح والطرق والاستطراق ومليعد ويحسب لها شرعا

الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

وله الشكر.

مصدرها وله الشكر.

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة

٠٠ر٣١م ثم ١٠ر٠٨م ثم ١٠ر٥٤م ثم

شطع ١٠ر١٩م..

معن يعثر عليها أن يسلمها الى الإدارة العامة نسجون الرياض وله الشكر.

الإفلاج قد فقد منه

يحي بطول ضلع ١٠١٣م.

عبدالله محسن وملك عبدالله عارف وملك صالح عطيه ولخوه بطول شلع

القرب ملك جمعان محمد ولخوانه

ممن يعثر عليها لن يسلمها الى جوازات

مخلفة يعاقب عليها النظلم

وجمل وملك عبدالله عارف بطول ضلع

عكة الكرمة وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق الافلاج المواطن مدهش بن سعد بن يتال

اليمنى ت ٢٠٥٦ع وله الشكر

ت ١٤٦٥٢٦ وله الشكر

٤٠٢/١/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد

اعلانات القويعية

ادارة احوال مننية - لان حيازة عده الحفيظة او اخفامها او العبث

صلحبها يعد مخلفة يعظب عيها يعلن عبدافستار محمد أفور عن فقد بطاقة عمل الصادرة من مكتب عمل

 تعنن شركة الإعمال المنية عن فقدان استمارة سيارة شفر بكب رأم ۷۰۹۲۸۰۷ موبیل ۱۹۸۰ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أل الرياض او الانصال على رقم الهاتف ١٩٧٨٧ وله الشكر.

جوازات الرياض وله الشكر .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوارات الرياض وله الشكر. للصرية الاردنية الطيا وما توصلت اليه

من أتقاتك لتعزيز مسرة التعاون من

البلدين غعران المراتبين يستقدون بان حجم ومضمون لتفاقيات التعاون الانتصادي لها

لبعاد سياسية مهمة وستتعكى عل

الارضاع العامة رخاصة التعارن المسري

الاردنى للشترك في الحار جهود التسوية السياسية لازمة الشرق الارسط

ويرى بعض الراتبين ان التعارن المسري الأربني قد يؤثر على احتمالات

تحسين العلاقات بين عمان وبمشق خاصة

وان وسائل الاعلام السورية لم ترض عن

هذا التعاون في تعليناتها بينما حكومة

السيد زيد الرفاعي تعمل في خط متواز

أذ أنه بعد أنتهاء للحادثات الاردنية

المصرية ساقر وقد اربني رسمي الى

دمشق لاجراء محادثات أمع المنتولين

السوريين حول تتشيط العمل في المنطقة

كما لن الخطوات التي اتخذتها

الحكرمة لدعم قطاع النقل شملت ليضا

المرة للشنركة بين البلدين.

مندوق النقد الدوليء.

أ، للسامية فيه.

الشاءلة.

التامية.

سانسا:

البلدان النامية.

وتنارك الجمعية ألعامة للامم التحدة

هذا الموضوع مرة اخرى في ديسمير

١٩٧٤ وبعث فيما يتعلق بنظام الحميص

ـ اعتبار حلجات البلدان النامية فيما

\_ الاستفادة من نتائج التغيرات الاخيرة

ثانيا: ضمان تعاون البلدان من لجل حد

نالثا: الخال طريقة مثل لغالبية

التحويل لتسوية اختلال التوازن وذلك مع

الشفياع سائر البلدان الى التزامات

الشاملة . بينما تمسح حقرق السحب

الخاصة الاداة الرئيسية للاحتياطي

غامسا: غسان ملاسة الاحكام

الخلصة بالتعيل والتحريل والسيولة

ترقية تحويل للوارد الحقيقية البلدان

وبالرغم من التوصل الى مساعة مثل

هذه للقترحات غلن لجنة العشرين لم

تترصل الى اتفاق حول خصائص النظام

الجديد واجلت كل اصلاح مكتفية بلجراء

بعض التعديلات على الاتفاقيات التي

ليرمت من قبل في الموضوح . وظلت هذه

التعديلات بعيدة كل البعد عن اقتراحات

والمنيقة انه لا يمكن بأي شكل من

الاشكال الاقرار بأن البلدان المستعة قد

تشجعت على مقيام نمو منظم في ظل

استقرار معقول للاسعاري ولم يكن عدم

الاستقرار في يوم من الايام قريا مثلما هو

عليه اليوم كما تبدو البنوك المركزية في حالة

بلبلة لم تر مثيلا لها من قبل ومع هذه

التقليات الشديدة لاسعار المسرف

اميمت العملات عيارة عن ارصدة مالية

رييدو ان صندوق النقد الدولي قد فشل

حتى اليوم في مهمته الجديدة المتمثلة في

ممارسة رقابة صارمة على سياسات

تشجع على عمليات المسارية.

ويثخفض دور الذهب وعملات الامتياط

رابعا: تحسين الادارة الدولية للسيولة

لحركة رؤوس الاموال للخلة بالتوان.

في الافضل لنظام اسعار المسرف.

يخص تمويل ميزان المغوعات وامكانيتها

في مستدرق النقد الدولي الى ضرورة:

زيارة رئيس الوزراء المصري للاردن:

امس الثامن من مايو

جديدة.. ويتبع

ابتلعتها اسرائيل..

ملايين الاموال التي

لم يسأل أحد في

اوروبا نفسه كيف قامت

اسرائيل ومن اين اتى

التساؤل ونجع الأعلام

الحركة الصهيرنية هم

اكثر بشاعة من الحركة

النازية .. وأن النازيين

تحركوا في المانيا ومن

اجل بلادهم أمايهود

الصهيونية فقد تتلوأ

ملايين البشر وسيرقوأ

أرضا غير أرضهم

وتعاربوا على العدوان في

مناطق كثيرة من العالم..

ان أعلامنا العربي مع

الاسف مازال قاصرا عن

مطاردة الصهيبونية

وقضح كل اسالييها

بالصور الحية والدامقة

داخل لبنان وفي قراهم

داخل فلسطين المطأة.

مدفعين رشيشين من

بمناسبة يوم

كثيرا من الدول الاوروبية

كانت تحاول التخلص

منهم وقد كسبت اليهودية

الصهيرتية هدفين في

استطاعت لن تحصل على

التعريضات الباعظة ثمنا

وابادة لليهود في حين ان

ضمايا. الحرب العالمية

الثانية قد مِلْغُ ٢٨ مليونا

من البشر ومن مضاف

استفلت شعاد العداء

للسامية شد كل دولة

أوروبية تحاول التخلص

من ابتازاز اليهود

وتحكمهم في الاقتصاديات

بل ولقنت الاجسال

الاوروبية الجديدة بانها

تمثل ذلك الشعب المظلوم

الذي يقع الكلي من

حياته فكان ان فرضت

ذلك التعاطف المالي

والاعلامي الذي تجده دولة اسرائيل بعد

انشائها من كل الجموعة

الاوربية والامريكية

وذهبت الى ابعد من ذلك

عندما جمعت كل اليهود

المسربين في أوروبا

الشرقية وروسيا واررويا

الفربية ووجهتهم بالهجرة

الى فاسطين التخليسهم

من اي مذابع اخرى قد

مقسار واحد

لعبت الصهيبونية

بدهاء بالغ في استغلال

غروف الحركة النازية

بالمانيا وبعد هزيمتها كم

ترمند كل ذلك لمبالجياً

غميوسا اذا علمنا ان

نشاط المركة النازية في

المانيا قبل تسلمها

الحكم واثناء ذلك وفي

غُمُونُ الحربِ كَانَ تَد

تزامن مع نشاط الحركة

الصهيونية لتكريس

تجميع اليهود في وطن

ولحدوتم اختيار فلسطين

العربية لنكون نلك

فالنازية لم تكن اشعارا

المانيا بالتفرق على اليهود

وانما كانت كذلك بالنسية

اشعوب كثيرة ولها

درافعها السياسية والتي

من ابرزها شعور الملنياً

بالغبن مما الت اليه

احوال العالم بعد الحرب

المالية الاولى ثم ان

اليهود كانوا يعارسون

ادوارا استغلالية بشعة في

المانيا فكين لابد من

الالمانية منهم كمائق

أهدافها التوسعية ولم

تكن المانيا وصدا التي

كانت تفسق ببشاعة استغلال البعود بار ان

أولقر علم ١٩٨٤.

و اشتطن

الرياض:

اخرى.

000

. 🗖

الوطن..

وسيتم توقيع اتفاقية بين البنك المركزي المسري والبنك الركزي الاردني لترتيب تسهيلات الدفع مما سيؤدي ألى لزالة العقيات لملم تعفق السلع بين البلدين. ومن المنتظر أن يلعب القطاع الخاص في الاردن دورا مهما في مجال تعاوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وذلك من خلال مجلس رجال الاعمال الذي تم

والانطباع السائد في العاميمة الاردنية

تشكيله وعقد لول لتفاقية بين الجانبين غلال وجود اللجنة العليا المشتركة أن

مصران مُجلل التنقيب عن الثروات العدنية لإن سمر قبلعت شوطا واسعا أن هذا المهال الحيوي الذي يحتاج اليه الاردن انتفيذ خطتى التعدين والتنقيب عن النقط ورغم أن مبلحثات اللجنة الطيا الشتركة تركزت على الجانب الاقتصادي والتجاري والسياحس والاعبلاسي والتقطيط الا أن الاعتقاد المبائديان السيد كمال حسن على رئيس وزراء مصر بحث مع المشولين الاردنيين الوضع السياسي في النطقة واطلعهم على تتاثي مباحثات المعوث الامريكي ريتشارد ميرني في القاهرة وعلى الإنصالات المسرية الامريكية من أجل رفع جهود السلام أي

عابرة مع المنحفيين بأن ميرفي لم يحمل

أَ وَالْأُولُولُ السَّالِيَّةُ لَتَجَلِّنَيْنَا لِمُثَنِّنَا لِمُثَنِّلُونَةً مِنْ

. لحتمال فيلم القوات الليبية بالتحراق أن

أتجاه تجامينا لسائدة غوكوتي وداي

من هناك ومما يزيد من تخوفات

الرئيس عيري أن قواي النظامية

لاتزال منعيفة للغاية زلا يمكن لن

تعبيد لمام هجرم محتمل مماثل

ولاتزال وعود الاعانة الصبكرية

الغرنسية بعيدة عن ان تتغذ وكاثت

فرنسا عبرت انها لن تتمرك أي قولت

لجنبية تعاود احتلال نجامينا وتطرد

ويتوانع الاردن أن يستفيد من خبرات

هو ان مصر تبدو راضية عن موقف الولايات المتحدة الذي وضفه السيد على بأنه ايجابي ولكنه حدر بأنه لا يمكن توقع تتأثي سريعة. وقال السيد على في لقاءات

□□ تشاد □□

بعد اربعة شنهور من ممثول الاتقاق القرنسي الليبي أسحب القوات الشدركة من النبراب التشادي والسماح لهذا البك يتحقيق للصالحة الرطنية والانكياب على أهسلاح الارضاع الاقتصادية للتردية بيدر ان الرضع السياسي والاقتصادي لم يشهد اي تصن يذكر في أتجاه تحقيق

ويالرغم من الشعارات التي رصبتها

حملاتها ضد النظام الركزي أي

نجاسينا وتطالب بانسحاب الغواث

الفرنسية التي لا تزال تحتفط بأكثر

من ۲۰۰ خبير عسكري في نجامينا.

ان عملية استعادة باتي التراب

الوطني وخاصة في الشمال ليست

بالامر الستميل الاانها تخاف ردفعل

القوات اللبيية التي لاتزال حمب

نجامينا مرابطة في المتاطق الحكومية

لتقديم العرن الى حليفها أوكونني

وداي، وقد دابت حكومة الرئيس

حسين حبري منذ اعلان انسجاب

القوات الفرنسية واللبيية يوم ١٥

نوفمبر للاغن على التتديد ببقاء القوات

السبة بالتراب التشادي رهو ما

رقضته ليييا بشكل قاطع عدة مرات

على أسأن رئيسها العقيد معدو ..

وتقول الحكومة للركزية أو تجامينا

هذا البعف.

ن بنا

الإحوالة

-

برعفة

341/14

ي پ

4

lui:

لها و

i i

45

фi "

ينكر

.

de

ليهالان

diver

1

الرئيس حبري منها، مضيفة انها وان الحكومة المركزية في نجامينا لتحقيق المبالجة والوهدة الوطنية، قان هذا سحت قراتها من التراب التشادي الهدف بيدو اليوم ابعد من اي وقت فاتها على استحداد للتبخل في اي واتت مضى للتحقيق حيث لاتزال النولة غع كان بواسطة قواتها وطنئرات للبراج قادرة على بسط نفرتها على كامل الشركزة أرجمهررية افريقيا الرسطي التراب الوطني. وهكذا فأن أكثر من وترد نجامينا على جده التصريحات ٥٠٠ كلم مربع من التراب الوطني الفرنسية بالقول أن الرئيس ميتران شمال خط ام شالویة كورو تورو الذي يخرض العملة الانتخابية تخضع لسيطرة الغوات للعارضة التشريعية وتتعرض قراته الى رضع مختلف اجتحتها. وفي مدينة فليا متمير في كالدونيا الجديدة لن يكون لارجو عامسة شمال البلاد، قام مستعدا ينفس الحماس للدغام عن غوكوني وداي رئيس المكومة حكرمة نجامينا الشرعية مما يجعل الانتقالية التشادية السابقة باعلان الطريق سهلا لمام العارضة التشادية حكومة تشامية موازية تمثك اذاعة لشن الحرب على القوات الحكومية متمركزة أن واحة مرانية تشن منها وربما لمتلال نجامينا.

ومما يزيد في تدعيم هذا الاحتمال أن محاولات تحقيق للمطلحة الوطنية التشادية رجمع الفرقاء على ماتدة المفاوضات لاتهاء للحرب الاهلية قد فشلت بالرغم من المجهودات التي بذلها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميثران أن عدا الميدد.

ولم يستطع الرئيس ميتران ان بوقر الارضية للشتركة لكافة فرقاء النزاع التشادي خلال الاجتماع الذي عقده محهم على هامش أثقمة الإفريشة الفرنسية لللنمة يعليسة بررندي ن ديسمبر ١٩٨٤ م. وقد عرف هذا اللقاء نفس الفشل الذي ألت اليه اجتماعات سابقة للمسائحة الرطنية الطقة في العيش البابا في أيتاير ١٩٨٤ م وأخر في برازائيل في الكتوين



 باریس / مکتب الریاض/ التامد أربون عاصمة المانيا الفيدرالية ن الإسبوع الماضي تمة البلدان المسناعية

واليايان ونرنسا وبريطانيا وايطاليا وللانيا وكندا وذلك أن اطار مؤتمر القمة الانتصادية المادية عشرة لزعماء عذه الدول.. وابرز حدث صحب انبقاد هذه القمة عو حصول خلاف بين الولايات التصة من جهة وفرنسا من جهة لخرى حول فهرورة ايجاد عل للازمة الاقتصادية العالية .. فالطرف الامريكي يرى أن الحل يكمن اساساً في فتع مفارضات تجارية بين البلدان المسنعة لتمرير الاسواق التجارية من الاجراءات الحمائية.... أما الطرف الثاني فانه يعتبر أن أية تسوية جثرية تعر أساسًا عبر اصلاح النظام النقدي الدولي . واقترح ميثران في هذا الشأن شرورة عقد مفاوضات نقدية لوضع أسس لاستقرار النظام النقدي الدولي تحل محل انفاقية مِربِتُونَ وردِرْ ، التي لم تعد ملائمة منذ اكثر من عشر سنوات وفي هذا الاطار تجدر بنا الاشارة الى بعض الساعي التي قامت يها للبادان النامية في المقدين الأخبرين لتحيل النظام النقدي الدولي الذي يعتبر لبنة الاساس في بناء النظلم الاقتصادي

فقد تميزت السنوات العشر الاخيرة

الإجراءات التي تُهدفُ الى لزالة عدم الاستقرار النظام النقدي العالي، وعلى رجه الخصوص تقلب أسعار الصرف لرشع حد لحم موقف الدائنين والمستدينين لبزان مدفوعات البلدان

ولكن ما الذي تعذف عنها؟

ب ـ بطرر النتمية الانتصادية.

ع \_ يساهم أن تفادي التضخم

بوقايتها من التّأكل بسبب التضمم وانخفاض اسعار الصرف. البلدان النامية في مؤتمر بأريس سنة

الشركة الاربنية السورية للنقل البري مما الاجتماع .. من أن رئيس الوزراء المسري يعطى اتطياعا بأن الانفتاح الاردني يشمل حمل رسالة من الرئيس حسني مبارك الى الدول العربية كلها ولا يشكل اي انصار او العاهل الاردني-ويدا هذا الآجتماع انه يعكس اتجاهات سياسية معينة.

# الملاف الفرنسي الامريكي

تجنيت وسائل الاعلام ما انبع حول هذا



حسان التليلي:

معه أية مقترحات محددة خلال زيارته

ولم يذكر شيئا عما دار خلال اجتماع

الملك حسين مع السيد كمال حسن علي وإند

الكبرى اي الرلايات. المتعدة الامريكية العللي الجديد المنشود.

باتهيار النظام النقدي العالى اتهيأرا ملموظا ويمكن القول أن برتامج العمل من لجل ارساء نظام اقتصادي عالي جديد نادى بانشاء سيولة اضافية تكرن ملائمة وثلك عن طريق التخميس التقليدي لمائق السحب الفاصة (DTS ) على أساس مبدأ الاحتياطات العالبة من السيولة . واشار البرنامج الى غمرورة اقلمة صلة بين انشاء حقوق السعب الخاصة والعطية التتموية الشاملة وكانت الجمعية العلمة قد اشارت سنة ١٩٧٥ في قرأر دورتها الخامية السابعة الى أن عجب أن يتقلمن دور العملات الوطنية وان تصبح حقوق السحب الخاصة هي الاصول الركزية للأحشاطي لنظلم النقد الدرايه. ونعى برنامج العمل من لحل اقامة نظلم اقتصادي عالي جديد وبتنفيذ

واشارت مجموعة السبعة والسبعين ق مناسبات عديدة الى ضرورة اصلاح جذري لنظام النقد الدولي . وقد عمد مؤتمر الامم المتحدة التجارة والتنمية في دورته الخامسة التي التأمت في مانيلا في شهر مايو ١٩٧٩

الى دراسة متترحات سجعوعة السيعة والسيعين للنطقة باصلاح النظام النقدى الدول، ثم درست نفس الاقتراحات واقتراحات معاتلة لها أن مناسبات أخرى لقد ثم تكليف طجنة العشرين، بمحارلة

التوصل أل وضع نظام تقدي عالمي جديد من شأته أن: 1 ـ يشجع تنمية التجارة العالية والعمالة.

والاتكماش على حد سواء. وقد خاصت اللجنة الى ان النظام المِديد لا يمكن لن يؤتي اكله الا اذا اشتمل على المناصر التالية: اولا: عملية التعديل للفعل والتماثل وايشا التشغيل واستقرار اسعارها ومنع انتقال التضخم المستورد من البلدان المستعة نحو البلدان الناسية. كما طالب البرنامج بالمفاظ على القيمة الحقيقية

لعملات الاحتياطي للبلدان التلعية وذأك

وتآكد موضوع استبدال الصلات الإساسية بحقوق السحب الخاصة في كل بيانات للجموعة التي تسمى بمجموعة والاربعة والعشرين، والتي تمثل وزراء ملية مجموعة السبعة والسبعين أي

وقد دعت للجموعة الى ضرورة أجراء عملية ولتعديل النظام النقدي العالى تكرن نيها الطريق لللائمة لضمان تحيلات حقيقية لميزان للدفوعات في وات مناسب مصحرية بتشاور عالى انضل في اطار

# في للرة الاولى التي

معاريف، القمية التالية: سنة من سكان مكفار بوريه، الواقعة قرب طبريا قدم غدة صت صنوات، وتلك بعد أن أدين بتهمة سرقة مسلاح من معسكرات تأبعة للجيش النفاعي الاسرائيلي، في منطقة الشمال، لقد قلم ليقي بتنفيذ عطياته غذه أن

الجولان واستطاع ان يسرق اربع بنادق حيث باعها لعربي من قرية دولار ومرة أخرى سرق قنبلتين يدويتين وباعهما لعربي مقابل - 2 الف شيقيل. ثم قام بسليتين أخريين، سبرق فيهما مدافع رشاشة من طراز هم - ١٦، وياع كل منها لعربي بمبلغ ١,٤٠٠ دولار ثم قلم بسرقة

المنطقة

العراتي.

بمستشار رئيس الرزراء

هذا الخبر، أن الباحثات

بين قرنسا والعراق حول

بيع الأولى مفاعلا نوويا

للعراق تسع بسرية تامة

شرطی

مكتب ا

ظهرت اشاعات كثيرة

ن المحف الاسرائيلية

نقول أن رئيس الوزراء

شعس بيريز قد تعهد

للرئيس فرنسوا ميتران

الله في حالة قيام فرنسا

بأعلاة بالم المعادل

النووي العراقي. وألذي

قامت أسرائيل ينسفه، أن

تقرم أسرائيل بنسقه مرة

وقد اثارت هنده

الاشاعات رد فعل عنيف، في باريس.

الاسرائيل في مرتفعات

طراز معوزى، وياع كل وأحد منهمالعربي بقيمة ۳۰۰ نولار. لابناء الاقليات.

وإثناء قرامة الحكم، مبرخ الماكم: أنه ليس تقول أن شابا يهوديا من مواليد البلاد والذي خدم

جيش النفاع الاسرائيلي يقوم بسراتة سلاح من الجيش وبيعه ولا ثمتقد أن مذا الكلام بحلجة الى اي

الشيء الـذي حـدى

## ەاررى سقع، أن يصدر بيانا يتبل نبه ان المسرائيل لم تتعهد لحكرمة قرنسا بعدم تسف المفاعل النووي وتضيف صحفة معاريف، التي أورنت

شمعون بيريز



# اول معصيــة معنوية واثنظين/

ريسفسان الي المقيسرة العمكرية الالمانية، التسادة الامسرائيلين، والذين كانوا يتوقعون حتى اخر لمطة، أن يعدل الرئيس الامريكي عن موقفه هذا. فقد نشرت صحيفية منيويورك تايمز، تمسريها لوزير الامن الاسرائيلي، استاق رابين، يقول فيه. ان الانسانية والشعب اليهودي لن يغفرا للرئيس ريغان الخطأ التاريخي الذي وقع فيه نتيجة

قيامه بزيارة للمقبرة الالمانية.. وتضينف منبوبورك تايمزه ان حزب الليكود الاسمرائيملي يستغل السكوث الذي اجتاح قادة حزب العمل، بما فيهم رئيس الوزراء ووزيسر الامن حسول موضوع الزيارة، لشن

هجوم عنيف عني ذلك

الحزب. وتقتس المستبدة عن لسان اربيل شارين قوله: وان حزب العمل لا يعرف كيف يقف ( رجـه، والغربيم، (اللايهود) لو ان مناحیم بغین کان رئيسا الوزراه غا ارتبك، ولا أعطى اسرائيل محالا للارتباك وحدير بالذكر، ال

الصحف الاسرائيلية قد حاولت الكثر من مرة اثارة هذا الموضوع وحث الحكومة الاسرائيلية على اتخاذ خطوات معينة قبل قیام ریغان بشمرکه هذا. الا أن الحكومة لم تفعل أي شيء بالموضوع. وقد نشرت صحيفة معاريف تقول، لن السبب ل عدم تحرك حكومة اسرائيل يعود الى انها لم تشأ ان تدخل معركة كانت تعرف مسبقا انها معركة خاسرة. وقد تؤدي الى تعلقم الوضع بين البليدين. الشيء الذي تدان حكومة اسرائيل ان تتفاداه.

شنارون دالانسان، كما صوره رسام صحيفة

سدعوت احرونوت، يأخذ الجندى المصاب الى الطبيب.

يطن سالم ساري عدلان العنزي

عن فقد مطلقة عسكرية رقم ١٩١٤ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ الصادرة من

القاعدة الجوية بالرياض وبطاقة صالة

الأعلب الريأضية برقم ٢٢٧٠ الصادرة

من صلة الالعاب الرياضية بالرياض

وتاريخ ضياعها ١٤٠٥/٨/٤ هـ يرجى

من يعثر عليها إن يصلمها إلى القاعدة

و يحلن فتحي عبدالفني البدراوي
 مصني الجنسية، عن فقد اقامته رقم
 ٩٤٨٨٢ تساريخ ١٤٠٧/٨/٢٤

يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها ال

يرجى سن يسر - ير جوازات الرياض وله الشكر . ٨/٤٣٤

• يعلن محمد احمد السيد العيثان

مصري الجنسية، عن فقد اقامته رقم

١٤٠٢/٨/٢٤ تساريسخ ١٤٠٢/٨/٢٤

يرجى معن يعثر عليما أن يسلمها ألى

اعلان فقد لوحه

سياره

تعلن شركة الاخوة المتحدون

عن فقدان لوحة سيأرة رقم

٥١٧١٣١٨ نقل السعوبية فعلى من يجدها يسلمها لادارة

مرور الرياض وله الشكر،

الصغرة من جولزات الرياض

الجوية بالرياض وله الشكر .

الصفرة من جوازّات الرياض

الصادرة من لدارة القوات الجوية يرجى ممن يعثر عليها أن يصفعها الى فيادة سلاح الطيران شارع المطار ونه

۾ يعلن مبارك سعود قبلان النفيعي سيارة كابرس برقم ٢٨٥١٥ الصادرة من

يعلن خالد حسين محمد خنن

 یعلن مهوس بن محمد سیبن يرجى معن يعلر عليه ان يعلمه آلي

اعلان فقدان

يملن فرع مؤسسة الشهري للمقاولات عن عقدان طبطاب موجه لمكتب الإساقلام من مكلب العمل والسطسمسال يسالسويساش بسوقسم ۱۸۵۷ خ 47/1//12هـ.

سرالجه للعلت مدير الشئون الصحية بالمدينة المنورة اسم للنافسة تامين الإعاشة الصحية لستشفى الملك فهد ومستشفى بدر الخيري والمعهد الصحى بالمدينة المنورة. اسم قيمة النّسخة الف ريال، اخر موعد لتقديمُ العروض السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة العاشرة والنصف من موعد فتح للظاريف السبت للوافق ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة العنشرة والنصف والله

تعان مؤسست عيد العزيز الهويدى التجارة والقاولات عن تعنيه مكنولها افتحا براهيم موليا براهيم مصرعت الجنسية رقم لجوازه ٣٨٩٦٧ والمؤسسة تخذرمن التعامل معه.

يرجى الاتصال برقتم ١٤٨٧٣٨٤

نضومسته رقم ۲۱۱۸۰ وتساریسخ ۱۱/۱/۱۲۸۸۱هـ سجل الطائف قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه لادارة الإحوال الدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان هيازة هذه الحفيظة او اخفاعها او العبث بمدوثاتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها ينعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن مؤسسة الصقري التجارة والتعهدات بالرياض عن فقدان لوحة السيارة للرسيس رقم ١٦٢٥٢٥ والعائد ملكيتها للمؤسة.. فيرجى ممن يعشر عليها تسليمها لمرور الرياض او ارسكها مشكورا على صندوق بريد رقم ٤٣٠١ الرمز البريدي ١١٤٩١ لو الاتصال على الهاتف رقم ٢٢٦٣٦٣١/ ٤٧٦٦٣٠٦ وله الشكر.

 تعلن شركة فغيريك نامبيونال عرستال عن فقد دفتر نقامة يرقم ٢٧٩٧٣ صلح لغلية ٢٠٤/٢/٢٤ هـ التلبعة لاحد موظفيها للسيد بأن بروم سوتج فونج، تايلاندي الجنسية وترجوسن يعثر عليه التكرم بأرساله الى العنوان التَّالِيَّ: شَرِكَةً فَقُرِيكُ نَاسِيونَالَ هُرِسْتَالُ ص ب ۱۹۸۱ الریاض ۱۹۴۳

اعلانات الرياض

• يعلن تخيلان عواد العنزي عن فقد شهادة كهرباء التسادرة من بلدية يرجى مدن بعثر عليها ان يسلمها الى

بلدية النسيم او اقرب بلدية وله A/ £2A

 يعلن شعمان عبداله لحمد أبو دهيم الاردنى الجنمية عن فقدان رخصة تبادة خاصة رقم ١٠٤٠٠٠ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٩/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى أدارة الرور بالرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٥٢٥٢ وله

جزيل الشكر ،

رفردة المنامن جنيف . حركة ميزان الساعة المزدوج

وعشرين لغة . لقدجمعت سساعتة

"ليدي ديت جست" بين سحر الساعة

النسائية وقوة ومتانة نظيرتها الساعة

الرجالية وإن هدايا كهذه ستدوم

وتبقى كالتقاليد الغريقة.

من إلىبي- لنعن .

 يعلن سيد ابو العلا حسن مصري الجنسية) عن فقد رخصة اقسامته رقم ۱٤٠٧٥٩ تساريخ ١٤٠٣/٩/١هـ الصغرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلُّمها الى تُ ٨٢٤٢٩٤٤ أو اقربُ مُكتب جوازات وله الشكر

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق الطائف المواطن نيب شينان خاتم الرحماني البقمي مفيداً ان دفتر حفيظة

تعلن وكالة الحرس الوطنى للمنطقة الغربية

عن طرحها في منافسة علمة لدة ثلاث سنوات المشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغدين في شراء مستندات هذه المنافسات النقدم لإدارة المُنْقَصَلُت بوكِلَةُ ٱلْحَرِسُ ٱلْوَطَّنِي الْمُنطقة الغربية بجِدة ومعهم صورة من السجل التجاري وشهادة الخبرة السابقة في مجلل العمل اسم النافسة صَيَّاتَة ونظلقة منشات الحرس الوَّطني ببَحرة رقَّمها ١/٥٠١/١٤٠١ ثمن النسخة ١٥٠٠ آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٥٠٥/٩/١هـ موعد فتح المظاريف الأحد ١٤٠٥/٩/٧هـ

اسم المنافسة صيانة ونظافة منشات الحرس الوطنى بالمينة رقمها ١٤٠٦/٠٥/٢ ثمن النسخة ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ موعد فتح المظريف الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٨ اسم المنافسة عبياتة ونظافة منشات الحرس الوطنى بقطائف رقمها

١٤٠٦/٠٥/٣ ثمن النسخة ١٥٠٠ اخر موعد لتقليم العروض السبت ١٤٠٥/٩/١٢هـ موعد فتح المظلريف الاحد ١٤٠٥/٩/١٢هـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشات الحرس الوطني بينيع رقمها ١٤٠٦/٠٥/٤ ثمن النسخة ١٥٠٠ آخر موعد لتقديم العروض الأثنين ١٤٠٥/٩/١٤مموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١١/٩/١٦/٥٠٤١هـ

اسم المناقسة صيانة ونظافة منشأت الحرس الوطني بام السلم رقمها ٥/٥٠/١٤٠٦ ثمن النسخة ٢٥٠٠ لخر موعد لتقييم العروض السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ موعد فتح المظلويف الأحد ١٤٠٥/٩/٢١هـ. اسم المنافسة صياتة ونظافة منشات الحرس الوطني بالشرائع رقيها ٣/٥٠/١٠٠ ثمن النسخة ١٠٠٠ اخر موعد لتقييم العروض السبت ١٤٠٥/١٠/١٢ اسم للنافسة صيلتة ونظافة منشات الحرس الوطني الخدمات الطبية. رقعها ١٤٠٦/٠٥/٧ ثمنَ النسخة ١٠٠٠ أخر موعد لتقديم العروض الاتنين ١٤٠٥/١٠/١٣ موعد قتح المظاريف الثلاثاء ١٠/١٤/٥٠١هـ

القتيمة الأكيدة. ساعتان من العهد الأمبراطوري تحظى ساعة رولكس داي ديت بالتقدير والاعجاب ليس فقط كونها تعرض اليوم والتاريخ فإكثر منخسة

تحقيقه يدوينا بطريقة رائعة. لقد جرت المادة قديمًا في القبن على تقديم الهدايا للامبراطور مردوجة، لذلك فهما ساعتان - ذلك الدويث المتناسق لم يَمْت حتى الآن، بل إنه يعيش في فتنة رولكس اؤستر للرجال

أطلق على هناشين الشاعتين الرائعتين اللتين بشكل تمرة الإجاص اسم

تقد إشتهر حرفيو جنف المهترة ببراشتهم في صنع الساعات، وماهاريّن انساعتين سوى تتويجًا لفنَّهُم الرائع. وبفضل جهودهم الدائية نرى بوضوح هذا انمانج الجبيل واللدي بالألوات الذي نراه في قشرة الفاكهة قداعيد



ساعة رولكن فاتية الملز كرونوميتر من الذهب الأضفر مرصعتان بالماس هاي - ديت للرجال وليمدي ديت جست للسيدات.

شتركة صنديق ومحنمد عقلنار

The collection of the state of Important Notice AL Yamamah Press establishment is pleased to announce that it is issuing very soon انتزف البشرى بقرب صدور اصدارها الثالث 3rd publication: the first English newspaper to be published at the Saudi capital. All ministries, government department and embassies, as well as private ندجى من اغبي لاشتراك من لوزارات والدوائرا لمكومية وانسفارات ندجى من اغبي لاشتراك من لوزارات والدوائرا لمكومية وانسفارات enterprises companies and the public interested are requested to contact المعمدة في المملكة العربية السعودية والمؤسسات الاصلية والثركات Subscription Dept. at Al Yamamah premises Sitteen Road, behind Al Mut-والكفراد ، الاتصال بقسم الائتراكات بالمؤسسة • الرياض -الملاشاء الستين خلف مفروشات المطلق كعاتف رقم laq Furniture, Malaz Riyadh or call Tel.: 476-6123, 476-4571. ٢٠١٢٢ وهاتف ١٧٥٤ الرياض. علمًا بأن قيمة الانتزاك Subscription rates: S.R. 450 for gov-الموزارات والدوائرا لمكومية ( ٥٥٠ ) مطالك وماسواها (١٠٠) عال ernment ministries and departments. ب فياً . كما يسمنا ان نعلن للمؤسسات والشركاق وللاسوال التجارية S.R. 700 for others. We welcome colored or black and ( السعيرط كت) والحفاعم واطفردعن ترحيبنا بإعلافاتهم لتجارية white commercial, industrial or private Rivadh Daile والصناعية والنامة الملونة والعامية ونعدهم نشرها بالصورة الطلوية ads and promise to place them as واللائقة . كما نفيهم بالنفاهم النام مول تقديم الحسومان الناسية Do not miss the opportunity of sui-مع التسهيلات في الدنع .. هاتف الاعلانات • £2 ٢٧٨ table discounts and the quality of Wight Daily For advertisement please contact Advertising Dept. Tel.: 477-8440. Rivadh Daily Mail Rivadh Daily Lebanon blas Leven 12 dead;

حوازات الرياض وله الشكر 🕳 يعلن احمد ناصر على سرداب عن

ئِدُ يَطُّلُكُ شَخْمَتِهُ رَقَّمَ £££هَمَ ۱۲۰۱/۹/۱۸ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مكتب عمل الرياض أو تليفون ٢٢٤٩٢٥ وله الشكر .

عن الله جواز سنره رقم ١٢/١٢٦١٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٥ الصَّادر من جوازات الرياض ورخصة فيادة عنومى صادرة من مرور الرياض واستعارة مرور الرياض درجى معن يعثر عليهما

ان يسلمها الى مصدرها أو شرطة النسيم بالاستانى الجنسة عن فقد استمارة سَيَارَةَ شَافُر رَقِمَ ١١١٨٤٠ تَـارِيخُ

٨٢/٥/٣٨ الصادرة من مرور يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر .

القصطاني عن فقد عقد رقم ٦٥٩٦٧/١/١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥ شر الصادر من صندوق التنمية العقارية منتوق التنمية العقارية بالرياض وله

جواسیس اسرانیل

الجامومية هي السياع الأكبر الذي يحيط بالدولة الصميونية

بالم/

قلىق فهيم

البشرية الاسرائيلية ولاشك ان

لوبتز كان اكبر حظا من ايل كوهين

حيث عاد لحمه ودمه ومازال على

قيد الحياة حتى الآن في اسرائيل..

ادلى بها لوتز للمخابرات

الاسرائيلية اسهمت بدرجة كبيرة

أي الهزيمة المصرية الكبرى سنة

وعلى الرغم من قوة اجهزة الامن

المسرية واحتلالها مرتبة متفوقة

للغاية في مجالها على المستوى

العالى الا أن أنشغالها الشديد في

هذه ألفترة بالتصفيات الداخلية:

الاخوان السلمين، حسين توفيق

وجماعته، الكاتب الصحلي

مصطفى امين، مصطفى اغاً

والتنظيم الشيوعي، فضلاً عما

سمى بتصفية الاقطأع كل ذلك ادى

الى أنشغالها عن واجبها الاول

مربخاي لوك:

رجل الصندوق

الجواسيس الاسرائيليين الذين

الركوا زيف المجتمع الاسرائيلي

فعمل لحساب المفابرات المسرية

خسد اسرائيل وقد ولد لوك سنة

1972م في منطقة سبيّة المغربية

التابعة لإسبانيا، وقد هاجر الي

اسرائيل سنة ١٩٤٩م وعمل تجارا

وانضم الى الجيش الاسرائيلي وفي

صنة ١٩٦١م واثناء قيام الجيش

الاسرائيلي بمناورات عسكرية هرب

ومنحته السلطات المسرية هذآ

الحق ولفرط كراهيته للصهيونية

والمؤسسة العسكرية في اسرائيل

وأفق على التجسس لصالع مصر،

وجرى تدريبه على الجاسوسية،

وارسل الى اوروبا للتجسس على

الاسرائيليين هناك والتعرف على

وعمل لوك لمدة عامين في المانيا

(١٩٦٢ \_ ١٩٦٤م) وسويسرا

وايطاليا ونجح في مهامه الى درجة

كبيرة مما جعله يطالب بمزيد من

المال.. وعندما لم يستجب لطلبه

هند بالانسماب من العمل

الكتومة في الصندوق واطلق سراحه

وعاد لوك الى اسرائيل حيث حوكم

سنة ١٩٦٥م بتهمة التجسس ضد

جواسيس اسرائيل هناك..

الى مصر وطلب اللجوء الس

ماردخای لوك واحد من

ونجاح لوتز في مهمته ..

والمعروف ان المعلومات التي



اعارین باریف لحد رؤساء الاستخیارات الاسزائیلیا

# الكالما المساوي المساقي المساقي المسائيل بير: جاسوس لوسكو على اسرائيل يلعب اللعبة المزدوجة

# واسرانيل وملت الحذروة

١ - أن الاتحاد السوفياتي كان

مصدر السلاح لعظم الدول العربية

٢ ـ تسترما وراء الولايات التحدة

بدعوى محاربة الشبوعية سويا

٣ \_ رضيدها الكيير من اليهود

السوفيات الدِّينُ يوالون اسرائيل في

المقام الأول فضلا عن أن تاريخ

التجسس يسجل لنا ان عدد اليهرد

أن تأريخ التجسس لا يقل عن ٤٠٪

وَمِنَ الْإِسْجَاءُ الَّتِي لِعِيثَ في هذا

المجال حاسوس يدعى اسرائيل بي

وقد خدع الوساد وتحول الى

خاسوس مزدوج لحساب كل من

الاتحاد السوفياتي واسرائيل في أن

وقد واد اسرائيل يير سنة

١٩١٢ وبات سنة ١٩١٨م وهذاك

شكوك كثيرة حول لصله ونشأته بل

واسمه ويجمع مؤرخو الجاسوسية

على أنه وأد في أسينًا وأطلق على

تقسه اسم اسرائيل بيرعندما ماجر

الى فلسطين سبة ١٩٢٨م وفور

وصوله الى قلسطين انضم للهاجاتاه

وهى العصابة السرية التي تزعمت

الحركة الصهيونية عسكريا وخدم

اسرائيل بير طوال عشر ستوات من

١٩٢٨ الي ١٩٤٨م وكان بير من

الم كلف بن جوريون بكتابة

من اجمال الجواسيس..

التي تحارب اسرائيل..

المسلم المسال من قشم العمليات منذ أعلان قطم الدولة اليهودية في مايو سنة ١٩٤٨م وهي تعتمد على الجاسوسية اعتمادا بالغا ومن تأقلة القول أن تكرر ولم اليهود بالتجسس وتقتهم فيه كمصدر اساسي للقوة، قالي جانب ما قدمناه من أمثلة \_ على سبيل : المثال لا المصر ب هناك استعام الشري سطعت في هذا المال قلا ينيغي ليا أن تغفل موريس كومين الذي كان مستولا عن التجسس ومكافحة التجسس لحساب منن يات ضن مؤسس المبين الحبيثة، وزعيم تورتها شد اسرة مانشو واستمر كوهين مع شيانج كأي شيك الى إن سيطر ماوتسي تونج على الصبين فاشطر موريس كوهين الى العودة

> وقد تردد وتكرر أسم كومين لكثر من مرة في عالم الجاسوسية قالى جانب موريس كوهين هذا والذي عرف ، (يحامل الميدسين) צי אני Two - gun Cohen يحمل مسسا في حزام على كنفه وأخر على فخذه.. مناك أبيلي جُومِين الشهر الذي ستعرض له في عده الحلقة وهو الذي تجمس على مصن وسوريا لحساب اسرائيل وهثاك برنارد كومين الذي تجسس لحساب البابان خبد الولايات للتحدة ق الحزب الغالبة الثانية وابتته تغش

تجسست لحساب البابان ومناك موريس كرهين لش غير اسمه الى كروجن وتحدثنا عنه أن النطقة وكان طبيعيا أن تتحسس

العميانات المبهينية عل بعضها البعض الهاجاناء وشتيرن والأرجون وغيرها تحسيا للزعامة المنبأة واجتيامنا مند تغليبات يعضهم على يعض د تجمعت هند العوامل وساعد عل

باررتها التزراع السرائيل إلى قلب العالم العربي الذي يكن لها العداء كامر طبيعي بعد ما فعلته من اغتصاب الأرمن وتشريد الشسي القلسطيني وتزيمتها يجيرانها وسياستها الشوسعية المعلتة والسرية نب

ولا يمكن أن تتحدث عن چواسیس اسرائیل دون التوقف امام جهاز إلوساد Mossad وهو القسم الرئيبي في الاستخيارات الاسرائيلية وكلمة موساد تعثر بالعبرية (مؤسسة Institution) والاسم الكنامل للمضايسوات الاسرائيلية هو (المؤسمة الركزية للمغابرات وللهام الخاصة) وتتولى . الوساد مستولية

التجسس الخارجي ولذلك قهي اقرب الى وكالة المخابرات الركرية الامريكية وهئ بالقعل تقوم بهذه العمليات منذ أسس دافيد بن جريون الاستخبارات الإسرائيلية سنة ١٩٥١م وكان في دمنيه الاول: هُنْ تَجِمْتِعُ وَيُوْضِيُّهُ وَيَنْفَيُّهُ

الناح بين فصائل الاستطارات الخاصة بكل عمياية على حدة ثبنا فيها من عناص التيسين والاعتبالات والتخريب ومكافحة القجسس وقد حول فذة العناصر ال ثلاثة اتجاهات اتحدت مسميات جديدة والزراد 1 - الرساد - ب شين سح

النولة بكانعة الجانبونية ع المغايرات العبيكرية أراري والاعتبار الثاني هو السيطرة عليها تم توهيعها لتنفيذ إهداف

المديونة ل النطقة واكن الوساد تتنجع في استرائيل بامنية تقوق العنية وكالة الشايرات للركزية الامريكية بالنسبة لإمريكا فهن الجهاز الذي يتعامل مع كانة يقدم رئيس للرساد يقاري والل

رئيس الريزاء عالمردم وابتد

المامية ومن أبرز منجزاته نجلحه ف اختطاف النواف الجمال في الارجنتين وبقله إلى أسرائيل سزا وقد ساعد الوساد على اختطافه عميل يهردي يدعى سيمون وتربثال الذي قدم للطومات الى الموساد فقام ايس هازيل رئيس الوساد يتتفيذ العملية تنحت اشرافه شخمينا فاحتطف أمن بويس الرس سنة ١١١م وحوكم سنة

الأالم واعدم سنة الأالم وقد

اتهم انجمان بقتل ألاف اليهود في

معسكرات النازي اثناء الحرب

العالمية الثانية... وقيامت الموساد بساسك اغتيالات ضيد عند من زعماء التعلمات القدائية الاسرائيلية وَيُجِدُتُ الْضَا فِي عَمِلَيْهُ مَنْسِي حيث أعادت طأثرة اسرائيلية مختطفة إلى جانب عملية الفاعل العراقي النزوى والطومات الدقيقة الدّى أفادت أسرائيل في تدمير

سلاح الطيران المسري سنة

ولكن الموساد فشبلت فشنلأ ذريعا مرات عديدة وتجسيد مدا الفشل في نجاح المنظمات الغدائية الغلسطينية ف قتل اعداد كبيرة من رجال الرساد وعدلانهم كما انها كتبرا ما المرابع الدائية بن جوريون اول معوف قصة العامل المغربي الذي التاريخ الرسمي للحرب الاسرائيلية

فِيَلْتُهُ ٱلوَشِنَادِ سَنَّةُ ١٩٧٢ فَ مَدِينَةً لطبهامر بالترويج على ان أنه رصم القلسطينية وأي حرب رمضان ـ الكتوير سنتة ١٩٧٢م فشلت الموساد والأستخبارات للحربية الاسرائيلية في معرفة توايا القيادة الصرية... ومع للك قال الوساد تعتير من اجهزة الجاسوسية الشهيرة نظرا التعاربها مع لجهزة مخابرات عدد كيع من دول الغرب خاصبة الولايات التَّحَدَّة بدعوى مكافحة الشنوعية .. وقد تورطت الرساد في مضيحة لافون سننة ١٩٥٤م وان كان القائمون على التحقيق في الفضيحة قد حرمتوا على ابعادها حتى لا يؤثر ذلك على معتويات العاملين قيها وقد اعلمت مصر النبين من

من العرب.. جواسيسها هم موسى ليتى مردوق وصحوبل عازار وانتحر ثالث اثناء ومنذ تأسيسها وهي تلعب مياراة سلمنة مع المايرات للمبرية للتي لثبتت كفامة عالية في التصدي لها والتفوق عليها في اوقات كثيرة وتحسدت عده القطبيات فيشبكات التجسس التي كأثث ترعاما للوسادي مصر والتي كشنف للصريون معظمها متها قضية الطيار فؤاد محرم وشريكيه رشاد رزق وسامي نافع وقد اعدم الثلاث أن عطام السنينات كما ان

فبيكة إحبيلة تأثر الدرسة كانت

تكبة على النومناد اذ ان كشفها

كُلِيف النقاب عِن تشاط الممناد أن

مصر، وتم القضاء على هذا النشاط

والد تحدث للنساد في تجنيد

تواسَّونية مُصَوِّرة هي (هبة سُليم)

والَّتَى عملت عن طريق عميل يهودي

أن قرنسا ونجمت في الحصول عن

طريق خطبيها الهندس بالقرات

المبلسة على: يعض ، الاسترار

العملكزية ولكن للخابرات للصرية

قيقيت عليها وعلى خطييها وتم

ولم تستطع الشين بيت التصدي

للتغليل المسري في اسرائيل حيث

حقق عواسيس مصر في اسرائيل

ومن للعروف أن للوساد تهتم

. اسرائیل نیر

لل حانب النول العربية سنظمة

التحرش الفاسطينية شالتول

الاترتقة والاتماد السوقياني

وترجع المتعامها ببالأنصال

والسرفياتي ال عدة إسباب

مجلحات ملجزقة...

ثري من الهجر من اشهر الجواسيس الأسرائيليين في الوطن العربي

آبيل کوهين. ولد أيلي كوهين في مدينة الاسكندرية بمصر سنة ١٩٢٤م وكان: والده تاجرا، يتنمى الى جماعات النهود الحاقظة والتزمتة ديتيا ويدأ تعليمه الابتدائى في بيته تُمْ في المعبد أليهودي بالاسكندرية . وفي هذه الاثناء زوع الحلحامات فيه

كوهين الى اسرائيل وهناك تلقى

التعامل مع العملاء والاعداء

ليعمل بالجاسوسية.. وفي سنة ١٩٥٤م تلقى مع أخرين تعليمات من المخابرات الاسرائيلية بتدمير للباني الامريكية البارزة في القامرة بهدف تحطيم العلاقات المسرية الامريكية ويُجمت الخابرات الصرية في النفاذ الى الشبكة وتابعت تحركاتها

والتمويه.. الخ وعاد الى القاهرة

ويقي كوهين في مصر حتى سنة ١٩٥٦م والقى القبض عليه مرة تَأْتَيَةً وَفِي هَذَهِ المَرَةِ تَقَرِر نَفِيهِ تَهَائِياً خارج البلاد فتوجه الى اسرائيل وبلغها سنة ١٩٥٧م ويعد ثلاث ستوات ای آن عام ۱۹۹۰ اصبیح عميلا كاملا للموسان. واعليه والحاصلة والاسمانيات

وظل امترائيل بير يتجسس كان السوفيات يتابعون النشاط الشيوعي في الكميونات والكبيوتزات والإحراب الشيوعية الثلاثة في اسرائيل في الوقت الذي سمحوا له ببعض المعلومات التي تظهره امام قيادته الاسرائيلية بمظهر العميل النشط دون اضرار يذكر بالصالح السوفياتية ، وقد قبدم ، لموسكس معلومات هامة عن طبيعة العلاقة بين واشتطن واسرائيل وعن حجم التنسيق بين الدولتين فيما يتطق يجهود ضرب الشيوعية او العمل ضد العرب وكانت موسكو تعطى

غير ان بير لم يثبت انه حريم بما فيه الكفاية فقد لاحظ عملاء مكافحة الجاسوسية ان بيرينقق بسخاء يفوق كل امكاناته فتم القاء القبض عليه وهو يعطى بعض الوثائق لجاسوبن يعمل لحساب الاتحاد السوفياتي وتبين لنه جاسوس مزدوج لدة خمسة اعرام نجح خلالها في نقل معلومات ثمينة في المجالين العسكري والسياسي الى

وحكم عليه بالسجن لدة عشر سنوات ومات في سحنه سنة

الجاسوس المسري الامسل اليهودي الديانة الصهيوني النزعة

حب الصهيونية حتى اصبح من اشد المتحمسين لها ومن اكبر المؤمنين بفكرة الوطن القومى لليهود بارض فاسطين ودرس كوهين لدة ثلاث سنوات في جامعة القاهرة (١٩٤٦ ـ ١٩٤٨) وطرد من مصر كذى وقوح القلاقل والمطاعرات التى

.ُغُمَنْت مصر في اعقاب تأسيس دولة اسرائيل سنة ١٩٤٨م وفي سنة ١٩٥١م سافر ايلي

تدريبات متطورة على الجاسوسية والشغرة والاحبار السرية ووسائل

وعندما اجتمعت الخيوط جميعا القى القيض على افرادها وكان كلهم من اليهود المصريين.. وما ان وقع كوهين حتى نجع في اقتاع المستولين في مصر ببرامته واثبت بالشهادة انه لا يعرف شيئا عن التخريب خاصة وان الدكتور موسى ليتو مرزوق قد اعترف بمعظم الامور على انه قام بها انقاذا

بعد بناك لهمة على درجة كبيرة من الخطورة في سوريا فظهر في بمشق سنة ١٩٦٢م تحت اسم كامل امين عُلَيْت وادعى انه سوري عائد من الهجر وزوياته اسرائيل بكافة الاوراق التي تثبت ذلك وزعم انه رجل اعمال يريد ان يستثمر امواله الكثيرة لصالع سوريا ورحبت يه اوساط كثيرة لثراثه وفهمه العميق لعقلية العرب بسبب خبرته الطويلة مع المصريين واستمر في استقطاب الاصدقاء واجتذاب الشخصيات الهامة ونجع في تكوين علاقات متينة وقوية مع اعداد كبيرة من السوريين أي المجالات المختلفة: الحزب والجيش والحكومة ورجال الاعمال وقد نجح من خلال هذه العلاقات الحميمة وسخائه مم اصدقائه في الوصول الى الدائرة القيانية لحزب البعث اثتاء حكم امين الحافظ وإناح له ذلك التحرك بحرية كاملة في سوريا والاطلاع على ادق الاسرار العسكرية والسياسية حتى أنه زار الواقع السورية الحمسينة في الجولان مرات عديدة وني صحبة كبار الغادة وكان يمتنع

يعض هذه العلومات لبعض حلفائها عن التصوير أو الظهور في مناسبات يشترك فيها المسريون بالذات حيث ان له ملفا ثقيلا في المخابرات المسرية، ومن شقته الفاخرة بحي دمشقی انیق کان ایلی کوهین او كأمل بك امين ثابت بيث ما يشيه النشيرة اليومية لاسلكيا الى

تنتظره في موعد شبه ثابت ويعد التعارف بتبادل الشغرات الخاصة ييدأ خُنخ المعلومات.. كانت المعلومات التي تناولها كامل امين ثابت تتعلق بالتسليح السوري والمواقع الحمسينة وموقف السوفيات سياسيا ودرجة وقوفهم وراء سوريا ثم اسلحتهم الجديدة ونظرا لانه قام بجولات عديدة وشاملة في مواقع الجيش السوري بالجولان وخاصة تلك التي تواجه

الخابرات الاسرائيلية التي كانت

جبهة الجولان اكثر من اي شيء لعدة اسباب: . اولا: قربها من المستوطنات الإسرائيلية في الشمال..

اسرائيل فقد نقل معلومات لا تقدر

يثمن لان اسرائيل كانت تخشى

- ثانيا: تحكمها الاستراتيجي في لليدان القتالي نظرا لارتفاعها ووعورتها وصعوبة مسالكها.. ثالثًا: الحشد الكبير من الاسلحة والعدد الكبير من المناطق الحصينة التي كانت على ارض الجولان...

رَابِعا: وجود القيادة العربية

# ایلی کوهین: یهودی مصری فشل في مصر ونجح في سوريا

اسرائيل تبادل الاسرى ببقايا كوهين ولوتز لوتز الالماني اليهودي وكوهين اليهودي المصري ايهما قدم لاسرائيل خدمات افضل؟



 بن جوریون مؤسس الاستخبارات الاسرائیلیة اول من جمع جواسيس اسرائيل في اطار الموساد

كشفه الى حدوث هزات عنيفة في

القيادة القومية لحزب البعث مما

افقدها مصداقيتها وإنفتح الباب

أمام انهيارها تماما بعد سنوات

ولفجانج لوتز

يعادل ايلي كوهين في خطورته فهو

ولفجانج لوتز الالماني الذي ولد سنة

١٩٢١م لام يهردية في مدينة

مانهایم بالمانیا وکان آبوه من

الاغبار gentiles (وهو الاسم

الذي يطلقه اليهود على غير اليهود)

ويعد موت لبيه سنة ١٩٢٢م كان

قد انهى دراسته الابتدائية في معهد

مومسن للتربية الرياضية وهاجر

مع أمه ألى فلسطين عامْ ١٩٣٣ وهو

نفس العام الذي تولى هتلر فيه

واراد لوتز ان يتخلص من عقدة

والده غير اليهودي بعد ان نجحت

امه في مسح مخه وغسله تماما

لصالح الصهيرنية فكان لابد له ان

ينجز انجازا كبيرا يدخله مجتمعه

فالتحق بالهاجاناه سنة ١٩٢٧م

وكانت اهم عصابة سرية تعمل من

أجل تحقيق الدولة الصهيونية وفي

سنة ١٩٢٧م التحق بالجيش

البريطاني - مثل معظم

الاسرائيليين في ذلك الوقت ليحارب

ضد الالمان في الحرب العالمية الثانية

التي بدأت سنة ١٩٢٩م ونقل الي

مصر (مثل دیان واییان ومربخای

مود وويزمان والبعازر وغيرهم) في

الفترة من ١٩٤١ - ١٩٤٢م. وهو

نفس الوقت الذي حقق فيه القائد

الالماني الفذ فون ايروين روميل

انتماراته الساحقة على

ومع نهاية الحرب العالمية الثانية

عاد لوتز مرة اخرى الى العصابات

العسكرية السرية التي ركزت على

ازعاج البريطانيين اثنآء انتدابهم

على فلسطين وشارك لوبز في الحرب

الاولى بين اسرائيل والدول العربية

سنة ١٩٤٨م ويعد انتهاء هذه

الحرب اتضم الى جهاز الموساد

البريطانيين في شمال افريقيا..

الجديد من اوسع الابواب..

مقاليد الحكم في المانيا..

اما الجاسوس الآخر الذي

الموحدة في ذلك الوقت الامر الذي قد يؤدى ألى مشاركة المسريين في استخدام الجولان مما يزيد من صعوبة موقف اسرائيل..

والغريب ان ايلي كوهين كان بيعث بتقارير يومية طوال السنتين الاخبرتين بصفة خاصة ١٩٦٤ \_

... 1470 ونجمت المخابرات السورية احْيرا في القبض عليه ويقال ان احد ضباط المخابرات المصريين شاهد مىررتە أن خلفية احدى صور الفريق اول على على عامر قائد القيادة العربية الموحدة على الجبهة واعطى الخيط للمخابرات السورية التي تابعته بدقة حتى سقط ويقال ان آلصدفة مي التي كشفته عندما فضحه جهاز البلاسلكي الذي

وحوكم كوهين سنة ١٩٦٥م واعدم بعد صدور الحكم باعدامه في ميدان عام بدمشق وكان في غاية البرود والهدوء في محاكمته حيث كان يعرف سلفا بالعقوية نظرا لفداحة الضرر الذي احدثه ويجمع المهتمون بالشئون العسكرية والجاسوسية ان معلومات كوهين ساعدت الاسرائيليين على احتلال الجولان بسهولة بالغة سنة ١٩٦٧م خامة وان سقوطها بطريقة طبيعية كان في حكم المستحيالات

العسكرية... لذلك لم يكن غربيا ان يصدر عنه عشرات الكتب منها كتاب (جاسوس اسرائيل بقلم بن دان) The Spy from Israel سنة ١٩٦٩م وكتاب المقاتلون الصامتون Silent Warriors بقلم جوشوا تادمور سنة ١٩٦٩م وكتاب وتحطم The shattered الصمية silenceيقلم الدويي وبالبنجر Aldow by and Ballinger وكتاب قصة ايلي كوهين سئة

١٩٧١م لنفس المؤلَّفين.. وقد طالبت اسرائيل باستعادة (عظامه) بعد حرب سنة ١٩٦٧م مقابل عدد كبير من الاسرى السوريين وذلك من قبيل الدعايه لهذا الجاسوس العتيد وقد ادى

نظرا لدراسته الكبيرة باللغات الإلمانية والعربية والانجليزية الى جانب العبرية .. وبينما أشل اليهودي

كامل امين ثابت افلت في

قضية لافون فعريد على الجولان

المصري ايلي كوهين في مصر نجح هذا اليهودي الالماني الاصل نجاحاً باهرا جعل ريتشاري ديكون يؤلف عنه کتابا تحت عنوان (سید جواسيس اسرائيل يروي

قوقد الى مصر على أنه لاجيء نازي هارب من المانيا وتعرف على عدد كبير من الالمان العاملين فالقاهرة وكان من بينهم شخصيات وهامة وخبراء على درجة عالية من الدراية فقدمه مؤلاء الى الدوائر الحكومية في القاهرة واصبح له قاعدة واسعة من الامسقاء الآلمان

وقد زويته اسرائيل بالاموال التي تبيح له الظهور كخبير في الخيول التي كان يعرف عنها الكثير فاندس أي ارساط الاندية واصبح له مجلسه اليومي ونجع ببشاشته في كسب اصدقاء جند كل يوم كان من بينهم كثير من العسكريين

والشخصيات التي لها اطلام على شئون الدفاع.. ورغم أن مهبته الاصلية كانت التجسس على العلماء الألمان في مصر ومدى التقدم الذي اعرزوها دقم القدرة العلمية والعسكرية المسرية قدما الأالله وجد مناخا موائما وتربة خصبة ليوسم نطاق عملياته وينطلق بها الى أفاق اكبر لتشمل المعلومات العسكرية الدقيقة حول تقامييل الدقاعات للصرية.. وقد لجأ لوتز الى جهاز لاسلكى في سكنه وأخر في مزرعة خيول حتى لا يضبيع وقته في الانتظار اذا كان لديه معلومات عاجلة وقد ادت معلوماته الدقيقية عن العلماء الالمان: عناوينهم واسمائهم ومساكنهم واسلسوب حيباتهم ومجالات تخصيصهم وإسماء زوجاتهم وابنائهم وتاريخهم في

المانيا مما اتاح الفرصة لاسرائيل لارسال طرود متفجرة لعدد منهم ادى الى قتل بعضهم وارهام الباقين مما اصابهم بالشلل والخوف حتى ان اعدادا كبيرة منهم اضطرت لترك مصر وقد ادى تلك الى تعويق صناعة الصواريخ المصرية التي كانت قد بدأت شوطاً

المعلومات الهامة أخمس سنوات كاملة ظل طوالها بعيدا عن الشبهات لذكاء الاسلوب الذي اختاره للاخول، وحسن نية المصريين من ناحية اخرى ونزعتهم للكلام يلا حدود مع الاغراب كما ان الالمان لم يتشككوا فيه لانهم اصلا كانوا ينتمون الى مدن متفرقة ومتعددة الامر الذي لا يمكن معه لاحدهم أن يحاول مناقضة هذا الدخيل فضلا عن ثقتهم الملقة في

وقد اكتشف أمر لوتز عندما قام احد ضباط الامن بعملية استجواب روتينية عن اقارب لوتز وعائلته وعلاقته بيعض الالمان الموجودين في القاهرة وسيرعان منا اعترف اعترافات تفصيلية مذهلة صعق لها الجميع وعلى رأسهم اجهزة مكافحة الجاسوسية وجماعات الاصدقاء التي احاطت بلوتز ولم تتحرج من مناقشة قضايا وامور خطيرة معه.. وقد حكم عليه بالسجن مدي الحياة سنتة ١٩٦٥م ولكنه لم يقض في السجون المسرية اكثر من ثلاث سنوات جرى بعدها تبادله مقايل بعض الاسرى المصريين الذين وقعوا في الاسر سنة ١٩٦٧م وأصرت اسرائيل وقتئد على تسليم أوتزولم تجد السلطات المصرية بدا من الموافقة بسبب كثرة الاسرى المصريين من ناحية مقابل عدد

ضئيل من الطيارين والضفادع

كجاسوس وقابل مستولا امنيا من المخابرات في روما وابلغه بقراره ترك عمله.. ونظرا لحجم ما يعرفه بدا الخوف يتسرب للمصريين من قيامه بالدور التقليدي للجاسوس المتقادم لاباس يه.. وهو اللعب على الحبلين والتجسس وظل لوتز يمرح ويرتع وينقل للطرفين فقرر السئول حمله الى مصر وجاء عدد من رجال الأمن وحاولوا اثناءه عن عزمه وعندما فشلوا أوثقوه بالحيال وخدروه ووضع في صندوق نقل بضائع تمهيدا لنقله مع البضائع الي القامرة غير ان احد مستولي الجمارك سمع صوت استغاثته

اسرائيل وصدر حكم المحكمة الاجهزة الامنية المسرية.. بسجنه ثلاث عشرة سنة وعند اطلاق سراحه عاد الى مهنته الاصلية كنجار.. وبعود لنذكر في هذا الصدد ان أهم الجواسيس واخطرهم هق الذين لم يقبض عليهم وقد انطوت الحرب العربية \_ الاسرائيلية على مئات الحوادث وقد نفذ المصريون والسوريون وغيرهم الى داخل اسرائيل وعرفوا عنها الكثير كما ان اسرائيل حققت بعض الضريات الجاسوسية الناجحة وقد ادى ذلك الى شراسة لعبة الشطرنج بين

المخايرات الممرية والموساد التي لم تتوقف حتى الآن عن ممارسةً دورها واللعبة مستمرة فالجاسوسية لعبة يهودية قديمة واليقظة العربية أحدى حتميات الصراع العربي الاسرائيلي..

الحلقة القادمة النساء في ساحة الجاسوسية

dell in 1250

بديلة للصنف الناقص من الإسواق، مما

يؤدي الى ندرة هذه السلعة الثانية من

ولغرض تحاشي هذا النقص فان

المنتجين يعملون الى تكديس المواد الاولية

بشكل كبير تحسبا للنقص رهذا يؤدي

بدوره الى زيادة حدة الازمة ونشوء النقص

في السلع بشكل اكبر بعد نقاد المواد الاولية

ويحاول الكاتب ومنف العلاجات

فيقترح عدم اللجوء لرفع اسعار السلعة

لان هذا من شأنه زيادة الطلب على تلك

السلعة وان يحول دون تفادى الازمة بل

سيعمل عنى زيادة الطوابين وهو يستنتج

الصبر من الاحداث التي حصلت مؤخرا في

بولندا حيث لم يكن رفع اسعار السلم الا

الحافز الذي يزيد من سخط الشعب

المحروم والذي لم يعد يقبل بشروط الحياة

وأما الكتاب الثاني فهو كتاب: والعدالة

وانعدام العدالة في اوروبا الشرقية،

ويحاول مؤلفه إبيار كندى بمعونة بعض

الباحثين الجامعيين القاء الاضواء على

انعدام العدالة في التوزيع بين المواطنين في

هذه الدول. فمن حيث معدل الدخل فأن

انعدام العدالة يرمي لحفز عامل الانتاج

وهو في معظم الاحيان يؤدي لولادة السوق

فالفروقات الملاحظة أن الدول الشرقية

لجهة الدخل تعادل تلك الشاهدة في بعض

الدول الراسمالية والتي تحاول استلاحها

عن طريق زيادة ضرائب الدخل على الذين

يملكون خفضها عن الذين لايملكون

ولكنها في معظم الاحيان لا تعود بالفائدة

وهكذا يتضع ان مشكلة العدالة

والتوزيع لاتزال احدى اهم المشاكل التي

تهم اقتصاد الدول الاشتراكية والدول

الرأسمالية معا. فما هومشاهد في الغرب

لجهة الراسماليين مشاهد مثله في الدول

الشرانية لجهة رجال الطبانة السياسية

الحاكمة في ثلك الدول.

**المسدات الأخرى** الضعيفة أقل مفعولاً

ولاتبيدالحشرات كما بيندها ربيد

السوداء التي لا سلطة للدولة عليها.

الذرية التي يعيشها.

السوق ايضا.

الاتحاد الموفياتي والمانيا الشرقيةوراءهجرة التاميل لالمانيا الغربية!!

عددالتاميل في المانيا الفربية يقدر بـ«١١» الف مهاهر والدوائر الرسمية تقول ال

# النظام الانتراكي لم يعلق نتان تدكر على المعيد الانتصادي لدول اوروبا الترقية!

باریس / ۱. ف. ب: المنوال المطروح اليوم في الاوساط العلمية هو هل بلغت دول أوروبا الشرقية مرطة الكفاية والرخاء التي وعدها بها مؤسسوها وواضعوا انظمتهأ الاقتصادية من كارلى ماركس مرورا بلينين وستالين وعشرات الايديولوجيين غيرهم؟ واين هو الفردوس الموعود الذي طلعت به نظريات ارائك المعلمون والفلاسفة؛ للاجابة عن هذه الاسئلة صدر مؤخرا كتابان معززان بالادلة والارقام وقد توغى كاتباهما الجواب على هذا السؤال وهما:

الكتاب الاول وعنوانه والاشتراكية واقتصاد النقص في سلم الاستهلاك.. وقد حاول فيه الاقتصادي المجرى /جانوس کورنای ان یظهر ان النقص فی سلع الاستهلاك هي سمة ملازمة لاي نظام اقتصادي اشتراكي حيث ان هذا النقص يظهر في الحقيقة وكأنه ميزة مزمنة وعامة يمكن ملاحظتها من جانب المستهلكين ومن جانب المنتجين معا.

هما هي اسپاب هذا النقص والعوامل المؤدية لاستعراره وكيف يظهر عطيا شببة للمستهلك وماهي النتائج التي يثيرها بالنسبة لاقتصاد البلد وماهو تصرف مختلف العوامل الاقتصادية حوله كالدولة والشركات والبيوت؟

ويعد ان يطل الكاتب عمل الاقتصاد الاشتراكى فانه يحاول الاجابة بطرح يضعة امتلَّة. فهو يميز بين حالتين اثنتين في الاولى يكون الانتاج رهنا باسواقه وفي الثانية يكون الانتاج رهنا بمواده الاولية التي يصنع منها.

واما بالنسبة للحالة الثانية فان المنتجين يكونون عادة خالعين في عملية الانتاج الغزير فاذا نقصت امدادات المواد الإولية (وهذا أمر يحصل كثيرا) فأن المنتجين ل مثل هذه الحالة عليهم تخفيض نشاطهم مما يؤدي الى اشاعة نقص جديد في تموين السلعة. وفي الغالب تتاج هذه المشكلة ازمة جديدة حيث ينقلب المستهلكون على مادة

مُناء حكاية مثيرة عن التاميل في سرى لاتكا وكيف امتنفوا يستغلون في أوروبا. رتبدأ القصة بحقيقة تقول ان

كولبو/ بون/ ام:

حوالي (١١ الفا) من اقلية التاميل التابعة لسرى لانكاء والذبن يعانون من مصاعب في موطنهم الاصلي بالجزيرة اخذوا الآن في التحرك الى المانيا الغربية. وجاء معظمهم الى المانيا الغربية بطريق غير مألوف اذ ساقروا اولا الى قبينا، او كوينهاغن، او زيورخ او امستردام، ومن ثم اخذوا طائرات الخطوط الجوية لالمانيا الشرقية، (الانترفلغ) لبراين الشرقية، ومن هناك عبروا الحدود الى براين الغربية التي قبلتهم لان القانون في المانية ينص على عدم رفض اي شخص يطلب اللجوء السياسي قبل اجراء تحقيق، قد يستغرق اكثر من عامين، وريما اكثر من ذلك اذا رفع استثنافا ضد القرار برفض منح حق اللجوء. ويعد ثلاثة اسابيع من وصول التاميل نقلوا من برلين الى مناطق

وقد أبدت المانيا الغربية التي تعانى من مشاكل داخلية خاصة \_ من بينها ارتفاع عدد العاطلين عن العمل الى ٦ر٢ مليون شخص امتعاضها من هجرة التاميل. وطلبت من حكومة سرى لانكا المساعدة في وقف هجرة التاميل، وبقول حكومة سرى لانكا بانها لا تود التدخل للحد من حرية التحرك المكفولة لمواطنيها. كما قدم المستولون في براين الغربية احتجاجهم لدى المانيا الشرقية للدور الذي تقوم به في احضار التاميل الى المانيا الغربية، وتجرى المحادثات حاليا بين السلطات في كل

**ربير** ذوتوة ثلاثية للإبادة ، يبيد الحشرات تمامًا بأقصى فعالية وبالري*ع وقت* ·

وة شلا ثبة للا سادة ١

قارن! رسد يحتوي على شلاشة أضعاف

ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسرعة

التجارب العلميّة أثبتت أن ربي له قوة ثلاثية للإبادة.

وبالتأكيد.الأصنافالأشعفالايمكنهاذلك.

قوة قتل المبيدات الاخرى الاضعف،

تحول إلى ربيد اليوم!

اخرى في المانيا الغربية.

من برلين الشرقية وبرلين الغربية. وقد تصل هذه المبلحثات الى نتيجة وقد ولا تصل الى شيء من هذا

وكان عدد الذين طلبوا اللجوء السياسي في المانيا الغربية على أمتداد عام ۱۹۸۰م ۲۵۲ شخصا من كل الجنسيات. ويدخل في الوقت الراهن اكثر من هذا العدد من المهاجرين التاميل الى المانيا الغربية كل اصبوع. فخلال الثلاثة اشهر الاولى من هذا العام وصل ٤ الاف و ٧٩ مهاجرا تاميليا الى المانيا الغربية. وكانت المجموعة الثانية من حيث العدد ٦٨٠ شخصا قد جاءت من غانا بالإضافة الى مجموعات قليلة وصلت من لبنان وايران وبولندا وكل الاقطار التي قد تدعو الظروف فيها بعض المواطنين الى طلب اللجوء السياسي لاسياب

وحتى الآن تقدم ٨ الاقب شخص، من بين التاميل الموجودين في المانيا الغربية والذين يصل عددهم ألى ١١ الف شخص بطلب حق اللجوء السياسي بصسورة ويدأت الهجرة في عام ١٩٨١م

رسمية، حسب ما جاء في احصاءات وزارة الداخلية بالمانيا الغربية. ويقول احد التقديرات ان التاميل المجودين في المانيا الغربية يضل عددهم الى ثلاثين الفا وريما يكون هذاك بعض التأميل، الذين يدعون حالة اللجوء السياسيء والذين مازالوا باقين على الحدود، ولم يدخلوا بعد في السجلات الرسمية وربما تكتفي بعض الاسر يتسحيل الأب فقط بينما تعتبر تسجيل الام والاطفال غير ضروري. والمانيا الغربية مقتنعة ان معظم التاميل دخلوا المانيا الغربية، لانهم سمعوا بأن سبل حياة افضل مما هي عليه في موطنهم الأم تنتظرهم في

> لاجئين بكل ما تحمل الكلمة من معنى، هجروا سرى لاتكا خوفا من الحرب التي تشنها عصابات ما يسمى (بنمور التاميل) القامة دولة منفصلة في شمال وشرق الجزيرة والتي قتل كثير من الدنيين فيها. وفي بعض المناطق يزداد التوتر بين الاغلبية من السينهاليين، وعددهم ١١ مليونا والتاميل، الذين يصل عددهم الى مليوني شخص، وربما يحتج اولك الذين غادروا البلاد على الرغم من وجود الحرية السياسية في سرى لانكا، بانهم يخافون من القيام بممارسة حقوقهم

ويحتمل أن يكون بعض التاميل

العمل، وهم يقومون بالاعمال الحقيرة التي يتأقف منها الالمان. وتحول بعضهم الجريمة، حيث اتهم سنة من الناميل في الشهر للاخي بمخالفات تتعلق بالمخدرات. وعلى الرغم من أن بعض التأميل مكتبون رسائل غير مشجعة لاقاربهم في سرى لاتكا الا انه لا توجد اشارة الى انخفاض تحقق

المآنيا الغربية.

للكسب السهل.

وفي ١٥ ايريل: الماضي قال غوبنتر

بريتز، رئيس قسم الاجانب في برلين

الغربية بأن التاميل جاءوا الى المانيا

الغربية تحت اغراء مقصص

خيالية، تصور لهم أن المانيا موطن

ويعيش كثير من التاميل في فقر

مدقع، الا أن بعضهم رجد بعض

الماجرين. وكثير من التاميل الذين وصلوا المانيا شباب في العشرينات من العمر، وقليل منهم تخطى عمره الخامسة والثلاثين، وقني صدق مناهؤلاء الاعلانات التهميتنشن في الصحف التاميلية، والتي تعدهم بفرص ذهبية تنتظرهم أن المانيا الغربية، ومن ثم يقومون ببيع ممتلكاتهم هناك لينقادوا وراء تلك الإعلانات. وينتقد بريتز الخطرط الجوية

الوطنية السري لانكية لقيامها بنقل التاميل الى اورويا بتذكرة ذهاب فقطه ودون مطالبتهم بتأشيرات دخول ولا يسمع السرى لاتكي الذي يصل الى لحد مطارآت المائياً الغربية بالدخول الا أذا كانت لديه تذكرة عودة أو تذكرة لمواصلة الرحلة وتأشيرة دخول ولكن الماتيا الشرقية لا تتمسك بهده الشكليات.. وقد حققت الخطوط السرى لانكية وهي ليست من يين الخطوط النشطة أي العالم حققت

دخلا كبيرا من نقل التاميل... وحسب ما جاء في اجابات بعض التاميل، الذين أجرى معهم موظفو قسم الاجانب في المانيا ألغربية، مقلبلات عديدة فأن الرحلة من كولمبو الى برلين كلفتهم الف دولار دهب جزء كبير منها الى الحطوط

الجرية السرى لانكية. وتكسب كل من الخطوط الالمانية الشرقية (انترافلغ) والخطوط السوفياتية (ايروفلوت) ايضا أموالا كبيرة من نقل التاميل. والاهم من ذلك فأن المانيا الغربية تعتقد بأن روسيا والمانيا الشرقية تستخدمان التاميل لاحداث مشاكل سياسية. ويمكن للروس والالمان الشرقيين

الادعاء بان سرى لانكا تعيش في فوضي، من خلال نقل اعداد كبيرة من التاميل، بالرغم من أن الطوائف المُعْتَلَفَة في واقع الامر تعيش في سلام في معظم اجزاء الجزيرة. ويحتمل أن يكون الروس وحلفاؤهم لا يعتقدون بان عصابات التاميل ستصل الى هدفها باقامة دولة مستقلة، لكن تحقيق ذلك سيروق لهم، لانهم يعتقدون أن دولة للتأميل المرتقبة ستكون موالية لروسيا. ويود الروس الحصول على قاعدة لاسطولهم في ترنكومالي في شمال شرق سري لائكا، وفي الوقت الراهن يشكل العصبيان السلع احراجا للحكومة للوالية للغرب

بزعامة جونيوس جيواردين ويرسل بعض التاميل الذين تحصلوا على عمل في المانيا الغربية

اموالا الى سرى لاتكا لدعم حركة التاميل الانقصالية، على حد قول

ويضيف بريتن بأن الروس واصدقاعهم يفرحون باي شيء يصبب أزعلجا لبزلين الغربية أو المانيا الغربية ككل.

وكحاقر لحر فان التاميل تسبيوا أن متاعب بين المانيا الغربية وجيزانها من الدول الغربية أذ قد تشال يعض التاميل الى مولندا وفرنسا وسريسرا. ومن غير الواضح في كل

الجالات كنت تمكن مؤلاء من الوميول الى تلك الدول، ولكن مثالك اعتقادايان بعقتهم عبر حدود المانيا الفرنية مؤملين في أن يجدوا طروقا

القضل في الدول الاخرى-وبدأت الدول المجاورة الاللنيا في التنمر طالبة من المانيا أن تبدي المتماما اكثر بمراقبة حدودها مع

وقد قامت هواندا مؤخرا بترحيل مجموعة من التاميل الى المانيا الغربية وبينما قدمت سويسرا صْيَافَة المهلجرين التأميل، قامت

ويقول هنريش لوخر وهو برلاني من يزلين الغربية أن عملية ثقلُ التاميل تعتبر متجارة غير اخلاقية وأستخداما سينا لحق اللجوء - السياس، وقد تكون هذه العملية "كما وصفها منزيش لومر أن لم تكن استوا من ذلك.

يارسال ائتين من الرسمين ال

. سرى لانكا بغرش تحري الحقائق

وقد رقع هؤلام تقارير تذكر عدم

وجود سبب يدعق التلميل إلى طان

Contain that the Till said

# زوجان امريكيان يقيمان معروعا سياحيا تحت سفح بركان!



للفارة التى يكسوها الجليد والتى لحدثها انفجار البراكين



سفيد كانديلاريا وزوجته ريدي

ءاننا دائما تفكر ملاا سيطث لمركزنا

وقد اسبعنا في أول خريف السر. من

سيتولى عملتا. أن لدينا ثلاث بنات وقد

تزوجن ووقمن بعيدا عن مركزناه وتقول

دان بناتي اين حياتين. ريدا جميل

....ويقول بنيفيد الله كافع كثيرا للماولات

التي جرت خلال الستينيات لتحويل للركز

ألى حديقة غلمة باشراف المكيمة لان

مكان تلك خلال الستينيات. اما الأن

فمن يعرف القد تقدمنا بالسن وقد يدفع لتا

مبلغ مغر. وإذا عرض طبنا مثل هذا

المِلَّةِ ضِمن المحتمل ان اوافق، ويتابع:

مسروران جدا.. لكن المستقبل ويعد يتقدمنا

بالسن ويتلتا بعيدات عناً.. كل شء

وحتى الأن لا نزال نعب النطاة انتا

ولكتنا اسيمنا وسيدينء

للركز معن ملك لتاء ويضيف:

غرانتس (نيو مكسيكو) . (ا م)ني قبل اقل من الف علم دمر تبنيها المم البركانية سبل عيش الهنود في غرب

وخلال الثماني والثلاثين سنة للاضية من منطقة لم تؤثر فيها تلك الحمم. عشرين علما ويقول: ويشرف ديليد كالنيلاريا وزوجته ريدي على مركز سيلمي يجتنب السياح ويقع أن عل بركان باتديراً كريتر هذا البركان الذي بقت تمت حسه الارامي في غرب

> وبييع للزوجان السياح الذين يقمدون مركزهما قطعا من حمم البركان تتخذ عدة

ويقول ديفيد في مقلبلة مع الاسوشيتد دانتي اصف نفسي بالرجل الذي يملك

البركان وكثيرون من الذين يزورون مركزنا يطلقون عليّ نفس الصفة،. وخلال السنوات القليلة المانسة بدا ديف (١٣ علما) يحضر للعارض السياحية

والتجارية وهو مزود بصور للبركان في افتاء انفجاره اضافة الى مايصله من قطع صفيرة من الصم للتعدة الإشكال وبيعد مركز ديفيد وزوجته مسافة ٢٥

ميلا جنوب غرب بلدة غرانتس وقد تعرضت الاراشي للحيطة بمركزه لانفجار البركان أربع مرات منذ ثلاثة الإلى سنة حتى الآن. الا أن سجلات السلطات الفدرالية في الولاية تشير الى ان البركان انفجر أربع مرات قبل أقل من الف سئة زارعا للنعار في الاراشي المعيطة به.

وكان البركان في كل مرة يتفجر يترك اتارا منها مغارة عميقة تجمد فيها الماء ومدّم للغارة مي المركز البذي يجتذب السياح والذي أصبح مصدر رزق الزوجين. والزوار النين يقصدون المغارة يتزلون اليها بواسطة حوالي ٧٠ درجة صنعها ديف من الخشب ويقول ديفيد وزوجته ان درجة الحرارة داخل للفارة في دائما تحت

ويضيف ديف: وأن الطيد داخل للغارة سببه سرعة المياه على المسخور لدي انفجار البركان وان درجة الحرارة، خاصة خلال المعيف، لم تتمكن تسخين المياه لان الهواء البارد جدا يتسرب ليضا من خلال المستور إلى داخل المفارق

المنفر ولم تتعد هذه الدرجة حتى خلال

ويمنف نيفيد الفارة بمشوق من التلج وأن الكثيرين من السكان في المناطق الجاورة يحضرون الى الغارة ويأخذون الثلج من دلخلها ليصنعوا البوطة (الايس

المغارة منزلا لهما أضافة الى مطعم. ويضيف ديليد: معندما تقرجت من الجامعة زرد الاراخي التي ورثتها عن لجدادي بالقرب من البركان حيث اسفر انفجار البركان عن نلك المغارة العجبية. وقلت لنفس في هذا الكان ، يكس مصدر رزقتاً. كل شء متوفر لاجتذاب السياح والزوار. ويتلبع:

وقد شيد ديفيد وزوجته بالقرب من

 إلى قبل عشرين علما. لا ماء ولا كنرياء أما للياه فمتوفرة بكثرة. ويثلث جهودا جيارة لتأمين الكهزياء والهاتف وتحبيد الطريق المربية الى المركز السيامي الذي

تحمل شعار الرئاسة الاولى.

لي أن شاهدت وجهه. واخيرا عرقت أنه المثل في مسلسل الهارب،

وقدرت ريدي عدد الدين يزورون المنتجع السياحي الذي اسسنته مغ زوجها بانه يتراوح بين ١٥ القا و٢٥ الف شيفس

تعير العلية بالعدائق لمدى اهم

والالن التعلق كالمواسية معدورة - كان وان بعض السياح تقتصر زيارت على للعم والبعض الأخر يهرع ألى دلخل المقارة في حين يقوم اخرون بتصوير الناظر للطبيعية وقمة البركان وفوهت، ويدر المركز على الزرجين مبالغ لا باس بها من لللل الا أن الزوجين يقولان يلهجة يشريها الأسى:

وأن الاقامة في مكان متعزل له فوائده فقد زرت وروجتي البيت الابيض وقدم لنا الزئيس السابق ريتشارد نيكسون ميدالية

للخرج السيتناش سام بيكينباه والمثل جيس كريورن، وراققت السيدة ريدي كاتديلاريا في جولة للمثل الراحل دينيد جانتون الى الاراضي التي كانت مسية المدم البركانية عندما كلن بمثل السلسل التلفزيوني والهاريء وتضيف: .....

ومن بين الذين زاروا النتجم السيلم

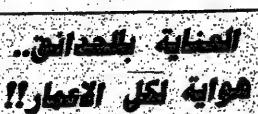
مكنت لجهل الهدف من زيارة جانترن هذه المتطقة الثاثية وقلت في نقسى انه سبق

جاريس/ المني

الهوايات أأني يمكن المردشش ارتان على علب الاصل تكون بده فراغه بها، خاصة وان لا معود كلينة الاغمنان والاوراق اللينة دائط أشراف أسن الرة العلك عل ممارسة علاه ولايد السناني الباري من لس تعازات حامنة تني يتيه س عاد الاشواك ويتم بعيها وحدم الأوراق الليثة في أكماس بالسنيكية بيتم تقلها بلمكام ثم تثال هذه الاكبلس بعالة الى مكان ومسع التقليات وعالما ما تعمل المطار الشتاء على النبات العرسيم أن المدائق والعرض نزع هذه العواسع أبتكرت السناعة المبيئة البرقة الشبكة نزات السنان الفس من الملب الباتين ويكفي اعتال هذه المرقة في النصيقة، حتى تقوم بقطع العواسنج حيث يتم جمعها. وأما الاغسان البابسة فهنكن تطعها بسيولة بالقزاعة

وما أن يتم جمع عدد التطيان عني يتم اخضاعها لمهاز ضغط كورائي يعدد ألى تقطيع الاغسال اليا الملح منفيرة وضغط أيداق الاشجار لفرمرا تجزيلها أأن الكاس مبدعة بشكان بعان ومازم.

أن مذا المتاعد الكوياتي يو حدار مكمل له متوخزن بقليا الأغمال والأبراق الليثة فبوطفرفن تعزيفها التحلل الطبيعي.



· وينك المديد من التقامدين الدين يعترفون الساءات الطوال في زراعة وتشليب حالتهم كما إن العديد من المناء الدن معن ينظكون الساكن الريقية يتتقربن زوال غميل الشتاء شنف التوجه ال تك السائن والإنسراف ال منارسة انسل الإراجة في مصلها اللباد بالعنية، من الوالحين الدين يعارض فواية البستية في حدائق عَلَوْلُهُمْ عِلْلُمُونَ أَنْ أَمُّوام السلال اللاعة إلى حجل التجهيرات والإنواد التي ابتحتها المناعة والتي الكار والمنظر معا وعالياما يعل عمل الفتاء التقي

ويعظم الزهل سبا يتطب جهدا A PARTY OF THE PAR والمن الل المروريات بتطيل الجائق من يقلبا الإوراق التسلماة والتشفر والاغسان الباسة والتي

البوم الاربعاء الثامن من مليو (ايار) واليوم الثامن والعشرون يعد المائة من العلم (١٩٨٥)م وبيقى على نهاية العلم التاريخ في مثل هذا اليوم. ١٨٩٧ \_ البيان تطلب من الدول الكبرى الشخل ف عربها مع ١٩١٦ ـ القوات الاسترالية ـ النبوزلندية تصل الى فرنسا ايان الحرب العللية الاولى.

1950 \_ اعلان بهم الثامن من مليو يوم الاحتقال بذكرى النصر عقب أنتهاء الحرب العالية ١٩٦٥ \_ اعتقال الشيخ محمد عبدالله زعيم مسلمي كشمع خلال توقفه في تيويلهي. 1170 \_ السرنيس الاسريكي الولايات المتحدة عسكريا لكوريا ١٩٨٢ \_ قوات حكومة الجبهة السندنستية في نيكاراغوا تحوض معارك طلعنة مع توات التمريين البينيين في الجيال قرب حدود ١٩٨٤ ـ الولايات المتمدة تتدد بقزار الاتحاد السوبياتي مقلطعة

# كيان مراح ما الأراج الأ في بيروا

دورة الالعاب الاوليمبية أن ارس

وقال الوزير ان الـ١٧١٧ كجم من

ضبطها ف لماكن شتى ف البلاد غيما بين يوليو (تموز) ١٩٨٤ وابريل ويقطق الامر بـ٥رة اكتم من الكوكايين و ١٣٦١كمم من عَجِيتُهُ الكوكايين. (وهو خليط مستشرج من أوراق الكركا ثم يتم بعد ذلك تنقيته

كيلوجرامات من الاقبون.

اطلاق داریان، بنجاح

كورو/ الصب: ستارا) .. على مداريهما.

# ثالث اكبر سرقة في تاريخ امريكا!

في عَلم الساعة الواحدة والنصف من صبيحة التاسع والعشرين من الشهر الماضي اقتحم اربعة رجال مقنعين مستودعات شركة وأز فارغو في مانهاتن وسيطروا على اربعة اشخاص كانوا يعملون هناك واستولوا على شاحنة تابعة للشركة وفروا عبلغ ٨ ملايين دولار في ثالث المليون دولار. اكبر سرقة في تاريخ الولايات المتحدة والخامسة صد ولز فارغو في سبع

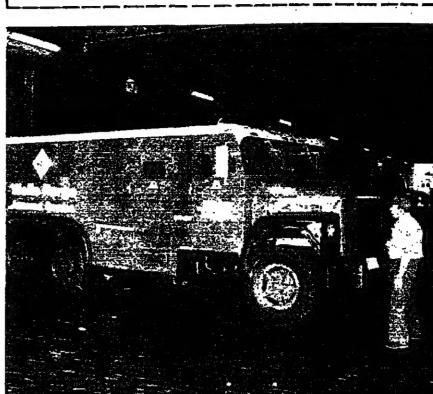
ا. وقد عثر المحققون على الشاحنة اسفل جسر مانهاتن ولکن دون ای اثر للصوص الاربعة. الا انهم يقولون تعرضت لها ولز فارغو ٨ر٢٣ مليون ان عملية السرقة رصلتها اجهزة فيديو

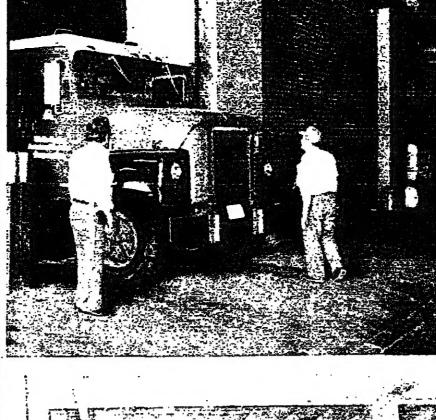
داخل الشركة الامر الذي يجعل بالامكان التعجيل باعتقال دعصابة

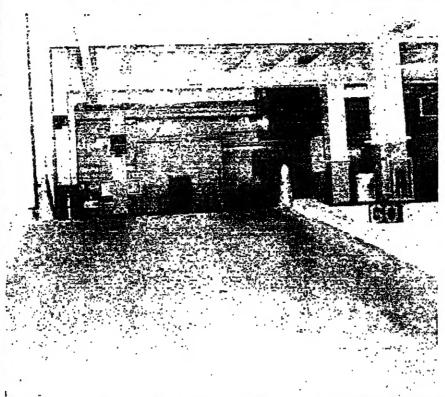
والمعروف ان اكبر سرقة في تاريخ العالم وقعت في مطار هيثرو بلندن حيث استولى اللصوص على سبائك فعية قيمتها ٢٧ مليونا ونصف اما اكبر سرقة في تاريخ الولايات

المتحلة فقد وقعت في شركة مصرفية في بروكلين. والتي فقلت نحو ١٢ مليون دولار. ويلغت حصيلة السرقات التي

دولار في غضون سبع سنوات.







. . ستشير الى تراجع ايرادات الاعلان

من الاعلانات)..

العام ١٩٨٤م..

من محطات التلفزيون الخاصة..

ويبذكر ان ميئة الاذاعة

البريطانية لاتنبع اي برامج تجارية

(وان المسحف تجنب المزيد والمزيد

وخلال الربع الاول من العام

الحالي هبطت حصيلة الشبكات

التلفزيونية المستقلة من الاعلانات

بنسبة آراً في المائة في حين حققت

الصحف زيادة في ايراداتها بنسبة

١٢ في اللَّهُ خَلال الربع الاخبر من

ويؤدي تغير المقادير واتجاه

الربح بالنسبة للصحف الى حدوث

حركة خروج من (فليت ستريت)

شارع الصحافة البريطاني الشهير

ازبحام المرور حركة شاحنات توزيع

وكان مردوخ اول مالك دار

صحفية يطأ المنطقة الشرقية فقد

# حرق أكثر من طن ونصف من المخدرات

(الثلاثاء) أن ليما بعرق لكثر من الجنرال اوسكار يروش تويل وزير المفدرات التي ابيبت كان تد تم

ليتحول الى كوكليين) و فر١٥٨ كجم

ومن نلمية لخرى نكر البوليس انه تم أن شوسيكا (على بعد ١٠ كيلومترا من ليما) ضبط اله اكجم من كولوريدرات الكوكليين مخبآة ف علوية كان سيتم شحنها على سفينة حسوب الولايات التحدة.

ذكر مستوار مركز كورو للفضاء بجويان الفرنسية انه تم الملاق المساروخ (اريان) الاوروبي رقم ١٣ اسس (الاربعاء) بنجاح تلم من مركز كورو للفضاء. ووققا للبرتامج المصد قام الصاروخ بوضع قمري الاتصالات المستاعين .. احدهما فرنس تيليكوم (١/بي). والثاني امريكي (جي/

خبرك

ماوتة

7/2

مل کین

طيل

ماليزي!!

انتحار آخر مهراجا

جيهكزار أمع بارودا .. الذي يعد اشر مهراجا بالبند .: وثائي مطالب بالعرش في جوجيرات (شمال غربي الهند) والبالغ من العمر ٤٠ عاما منبوعا في فيلاته بكاني سور مار بالقرب من نيس (جنویی فرنسا)

ان امع بارودا \_ الذي كان ينتابه رقبته بواسطة سكين. ومع ذلك فقد صدر امر يتشريع الجثة من اجل

عثر على ساقلجيراهو براتابشينا

واشارت لللاحظات الأولى للبوليس

التحقق من صدق هذا القرض.

وتجدر الاشارة الى ان امع بارودا

شعور بالاكتئاب مئذ بضعة ايام ـقطع

تلقى قراسته في الغرب وأقام بمعقة خامة في تبويورك وميامي ومان موريتر وواريس قبل أن يستقر أي كون دازود متذ لئتي عشر عاماً . ومازال كلير من لمونه ولمواته يعيشون في الهند.

تحرر: مالكي دور الصحف البريطائية من مخاوفهم التي سببتها تعاظم المنافسة من جانب شبكات التلفزيون ويخطون الآن نص الستقبل بخطى واثقة ..

وتنواصل مبيعات الصحف وعائدات الاعلان ارتقاعها فقد بلغ توزيع المسحف خلال النصف الاخع من العام الماضي تحو تصف مليون نسخة بزيادة عن الفترة تفسيها في علم ١٩٨٢م ويعتزم عدد من دور النشر امبدار صحف جديدة ويقوم عدد أخر باستثمار أموال ضخمة في احلال المطلبع الصحفية القديمة واصدار

الصحف في طبعات ملونة... واستطاعت صحيفة (التايمز) التي تحتفل الآن بمرور مائتي عام على صدورها استطاعت تحت قيادة مالكها الجديد رويرت مردوخ زيادة

حجم توزيعها بنسبة ٢٢ في المائة ليصل الى ٤٩٦ الف نسخة.. وتكاد التايمز تلحق بصحيفة (الغارديان) اليومية المعبرة عن

يحاول اطباء العيون في ماليزيا ايجاد تفسير

وكان قد تم ادخال الفتي الى المستشفى العام لمدينة (ايبوه) عاصمة ولاية بيراك الماليزية

وقد اكد احد اقارب الفتي وجود كرة من الخيوط المساقطة من جفن الفتي لدى احساسه بالألم الذي سبق دخوله للمستشفى.. وقال أن الفتي اخرج حتى الأن خمس مجموعات من الخيوط وانه يشعر في كل مرة تتم

لظاهرة غربية لعين فتي في التاسعة من عمره

باخراج هذه الحيوط اثناء العلاج.. طولها حوالي (٨) ستيمترات حينها عاود الاطباء سن فحص عيد صباح امس...

تقوم باخراج ما يبدو انه مجموعة من الحيوط

منذ سنة ايام بسبب الم لحق بعينه اليمني... الا انه لوحظ ان جفن هذه العين قام وقال متحدث باسم المستشفى في تصريح نقلته وكالة الانباء الماليزية (بيرناما) امس انه تم ارسال هذه الخيوط الى المعامل لتحليلها ثم تكررت عملية تدلي مجموعة الخيوط التي بلغ

فيها هذه المسألة بالم ويتورم في عينه. .

وهو المركز التقليدي لأصدار اسم (ملیسنغر) علی صحیفته الجديدة وبن القرر اصدار الصحف في لندن.. المنحيفة في مختلف للدن على مدار وتقوم المزيد من دور النشر بنقل انشطتها باتجاه الشرق الى منطقة ايام الاسبوع السبعة.. حوض السفن القديمة حيث الكان ارحب لاجراء اي توسعات ولا يعوق

مماثل لها..

ويعتزم شاه الذي فاز في صراع عنيف مع نقابات عمال الطباعة قصل جامعي حروف الطباعة وقيام المتحافيين باداء عذه المهمة

حزب الاحرار والتي توزع نصف

ويعتزم روبرت مردوخ الذي

يمثلك أيضًا صحيفة (صن) واسعة

الانتشار التي تصدر في حجم من

القطع الصغيرة وهي اكثر الصحف

اليومية البريطانية التي تلقى اقبالا

منقطع النظير حيث توزع اريعة

ملايين نسخة يعتزم اصدار

صحيفة اخرى قبل انقضاء العام

الحالي ويتوقع ان يطلق على

الصحيقة الجديدة اسم (البوست)

وان تحوز على رواج جماهيري

ويامل ناشر آخر بدعى ابدي

شاه اصدار صحيفة ملوبة من

القطع الصغيرة توزع في جميع

ارجاء البلاد ويرغب شاه في اطلاق

باستخدام نظام الكمبيوتر لطباعة ويعتزم رويرت ملكسويل الذي قلم مؤخرا بشراء مجموعة صحف (ميرور) اصدار صحيفة مسائية

انفق ٧٢ مليون جنيه استرليني على انشاء مطبعة جديدة في دوكلاند فتولى طبع صحيفتي (صن) و(البوست) ونجحت النقابات جديدة وعلقت صحيفة (الاويزرفر) العمالية في منع تشغيلها حتى التي تصدر يوم الاحد على ذلك بقولها (الصحافة تعيش مرحلة

تزايد الاقبال على الوجبات السريعة في بكين

بكان/ اف ب: جاء في تحقيق نشرته يوم الاثنين صحيفة بيجينج ريياو اليومية التي تصدر

# القبض على لبنائي في منريد بحورته اراكيلو هيروين!

مدريد/اف، علم امس (الاربعاء) من مصدر بوليسي انه القي القبض على رعية لبنائية وفي حوزته ١ر٢ كيلو من الهيروين يوم الاثنين الماضي في سنار مدريد ب*اراجاس*. والرعية اللبنانية هـو جوزيف انطوان شمعون وكان يخفي الهيروين

في بكين ان صناعة والوجبات السريعة ولا

ريقدر الهيروين الذي تمت

مليون فرنك فرنسي).

تحقق إنتشارا واسعا في بكين ويغضلها

الشباب على وجه الخصوص. وذكرت الصميفة ان مناك تشجيعا لهذا الشكل من المطاعم في العاصمة العبينية التي لاتضم سوى عشرة مطاعم فقط تقدم الوجبات السريعة أي بنسبة مطعم واهد لكل طيون نسمة مما يعد غير كاف بالمرة. واضافت الصحيفة ان هذه المطاعم تقدم ۲۰ الف وجبة برميا وتمقق ربحا قدره ۲۰ الف يوان (اي حوالي سبعة الاف

وجاء ايضا في الدراسة التي اجريت على عينة تضم ألفه من زبائن سلاعم الوجبات السريعة ان الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ۲۰ و ۲۰ سنة يمثلون ٥٤ في المانة من زيائن هذه المطاعم. في حين تتضامل نسبة الاقبال عليها مع تقدم شريحة السن لتمثل ٧ر٢٢ في الماتة بالنسبة للذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٤٠ سنة و ١٣٦١ في المائة لشريحة السن يين ٤٠ و ٥٠ علما واخيرا سنة في المائة بالنسبة لشريحة السن من ٥٠ الي ٦٠

والشركة ألا اتفقتا على عقد بُمبِلغ (۱۱۵) ملیون دولار لبناء مستشفی تعلیمی کجزء من اول جامعة في السلطنة. ومن المقرر أن تفتح حامعة عمان الجديدة ابوابها ق خريف العام القادم. ومنوف تحمل اسم السلطان قابوس كما سوف تستوعب نحو

• نكر مسئولون في شركة

سيمنتيشن، البريطانية

للبناء أن سلطتة عمان

الباكستانية ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم في حين اصبيب (٢٣) أخرون بجروح وذلك من جراء حوادث ناجمة من الالعاب النارية التي استخدمت خلال الاحتفال بحلول ليلة النصف من

وقالت الشرطة ان من ضمن الجرحى سبعة اطفال يعالجون بسبب حروق تسببت فيها تلك الالعاب النارية.

• ادريات ويلتفنون مدرس من أنليد باستراليا فاز مؤخرا في سباق الماراثون الدولي الذي يجري في مدينة فانكوفر الكندية مسجلا رقما قياسيا يقل بمقدار ثلاث بقائق

عن الرقم القياسي السابق. وقد كان الرقم القياسي هو ساعتان و(١٦) دفيقة و(٢٤) نانية وقد سجله الامريكي ريك ساير وتبلغ مسافة السياق (٢٦) ميلاً و(٢٨٥) باردة وقد جاء في الرسة الثانية العاباني بأيوهاثم تاموراً وقد قطع الساقة في ساعتين و(٢٧) تقيقة وسيع شوان، والثلث من كندا ويدعى كريس وايتلى وقد قطع مسافة السياق في ساعتين و(١٢) بقيقة و(١٤) ثانية.

💣 ألسيد دونالد بيلي مخترع الجسور التى حملت اسمه والتي لعبت دورا حاسما في أحراز الطفاء النصر على المانيا النازية ابان الحرب العالمية الثانية توفي يوم الاحد الماضي في احد السنشفيات بالقرب من منتجع بورغوث على الساحل

وتقوم صحيفة (ديل تلجراف)

كبرى المنحف البريطانية رفيعة

المنزلة والتي توزع اكثر من مليون

نسخة بتشييد مطبعة جديدة ويقدر

ان تمل تكلفة الطبعة نحو (٧٥)

مليون جنيه استرليني ومن المقرر

انتهاء العمل بها في خريف العام

ويعتزم مالكو مجموعة صحف

وناشرو (الديلي ميل) استثمار مائة

مليون جنيه لبناء مطبعة في منطقة

دوكلاند ولم تطرح مجموعة (ميرور)

اوراقها على النصة حتى الآن غير

انه تربد ان ماكسويل يتطلع الى

امتلاك موقع ملائم في دوكلاند..

فالمنطقة تحوز الاعجاب بسبب

رخص اسعار الاراضي بها

والتسهيلات الضربيبة المنوحة

لمدة عشر سنوات لن يساهم في

• موناكو/ افت:

أثبت بطل الدراجات الفرنسي/ ميشيل اوجيه

صحة المن القائل: أن الابطال الحقيقيين لا يحبون

فهذا البطل الفرنسي المقيم في امارة موناكو متزوج

واب لطفل وقد حقق مؤخرا نصرا مبينا عندما اجتاز

على متن دراجته الصحراء الجزائرية بين مدينتي/

ومما يذكر أن ميشيل أوجيه يشغل منصب المدير

القنى لأحد اشهر مصانع المواد البلاستيكية في

الامآرة وهو لايزال متحفظاً حول كشف اسرار هذه

الرطة الباهرة والتي يعتبرها وكأنها قضية شخصية

وحول ذلك يقول اوجيه: دان سروري الاعظم ان

امضى على متن دراجتي فوق طرق لم يسلكها انسان

من قبل. وأن أكون وحيدا، وأنا مثقل بالاعمال الا

اننى احيانا اجد الوقت الكاني للفرار من عملي والقيام

برحلات على متن دراجتي على الطرق الجبلية

واماً رحلته البطراية هده فقد بداها يوم ٢٥ مارس

الماضي عندما انطلق بدراجته صباحا من مدينة

مجانيت جنوب الجزائر في مقاطعة هو جار لينطلق نحو

مدينة تامانا راسيت التي تبعد ٦٥٠ كيلومترا على

طرق رملية وصحراوية وفي مناطق لا يعيش فوقها اي

انسان البنة وحيث ان اي خطأ في الاتجاء قد يكون

وحمل اوجيه معه ٤٥ كيلوغراما من الحوائج في

كيس لغرض قضاء بعض اوقات الراحة فوق سطح

الرمال الصحراوية كما حمل معه ٢٦ ليتر ماء في قربة

لقد اتهمه بعضهم بأنه مجنون كما انه لم يطلع

علقها على متن دراجته.

دجانيت وتامانا راسيت خلال مدة عشرة اي

جدا وانه كان راضيا تمام الرضي عنها.

ألصغيرة أو في مدينة نيس وما حولهاء.

الجنوبي لبريطانيا عن عمر يناهز (۸۳) عاما. وقد استخدمت الجسور المتحركة التي صممها بيلي وهو مهندس مدنى في الانزال الذي تم فی نورمندی بشمال غرب فرنسا في العام (١٩٤٤م) كما حملت الجسور التي تحمل اسمه ايضا دبابات ومدافع القوات الحليقة في اوروبا ابان

 احتفیل المواطین البريطاني عاري بيربويل الذي كان قد تزوج للمرة الاولى في سن الشانسة والتسعين ثم طلق زوجته وهو في سن الواحدة بعد المائة، احتفل مؤخرا بعيد ميلاده السلاس بعد المائة

العدد 1174 \_ المئة الطبية والطبيق

وقال بيربويل انه ليس هناك مايغريني على الزواج مرة اخرى واننى لاشعر بالسعادة لكونى اعزب. اما الصديق الذي يؤنس وحدة بيربويل فهو كلبه

• عززت الدوريات الساحلية فى ولاية غواندونغ الواقعة في جنوبي الصين الشيوعية مؤخرا وذلك أن محاولة للقضاء على عمليات التهريب التي اتخلت منحى خطيرا في الاونة الاخيرة وصرح متحدث بلسان دائرة الجمارك في المقاطعة بان العقوبات المشددة التي يتم فرضها على المهريين ومن ضمنها عقوبة الموت في بعض الحالات ، قد ادت الى خفض عدد عمليات التهريب الخطيرة.

● تكرت مصلير السفارة البريطانية في القاهرة ان اربعة اطفال بربطانيين ممن هم دون من العاشرة قد قتلوا لدى انفجار لغم متروك من الحروب العربية الاسرائيلية على أحد الشواطيء جنوبي مدينة السويس.. وقد وقع الحادث في منطقة رعين السخنة، على البحر الاحمر وقد انفجر اللغم بينما كان الاطفال ضمن مجموعة اخرى فس نزهة على شاطىء البحر الاحصر يحفرون في رسال الشاطيء.. ويعتقد بان المنطقة الحيطة سيينة السويس مازالت تعبج بالعديد من الالغام من مخلفات الحروب منذ عام

المسنين في آلجامعات النمساوية خلال العام المنصيرم وممن تخطوا سن الخمسين من العمر الفي شخص، ف حين بلغ عدد الذين تخطوا سن الخامسة والسبعين بين هؤلاء الدارسين

(۸۷) شخصاً. ومن جهة اخرى تضاعف عدد الإساتذة والدرسين في الجامعات النمساوية ووصل الى (۱۲) الفا و(۲۰۰) شخص في حن كان عددهم في منتصف السبعينيات لايتجاوز خمسة الاف و(٤٠٠) شخص.

# فرنسي يقوم برحلة عبر الصحراء الجزائرية على دراجته للبحث عن الفضائل الاجتماعية!

السلطات الجزائرية على مشروعه. وقلق اصدقاؤه في موناكو عليه لدرجة أنهم قاموا بابلاغ القنصل

والادهى من هذا أن أوجيه وأثر سيره يومين في واختقت كل المعالم واضطر البطل الشاب للتوقف

وحول القصص التي عاد بها من رحلته يقول: دلقد دونتها على سجل سفري ومنها مثلا.. محادثاتي مع بعض ابناء قبائل والطوارق، الذين قابلتهم في احدى استراحاتي وسط الرمال والذين دهشوا لرؤيتي وسط

طعامهم وظلوا قربي طوال الليل،. وهذا كما قال هو المعنى الحقيقي الأعجوبة الصصراء وطبيعتها

ودعا الاوربيين للذهاب الى الصحراء لتعلم دروس الاخوة والانسانية والضيافة التي يطالعهم بها سكان

التي تثيرها المنحف حول رحلتي؟ ويقول بأنه سيذهب عدة مرات مستقبلا نحو بلاد الاحلام والتجول على دراجته في الصحراء بحثا عن صفات التعاون والتضامن التي انتقدها العالم

الصحراء بعيدا عن الاثار السلبية للمدنية الحديثة.

الفرنسي في الجزائر عن قضيته.

وامأ اوجيه فقد احتاط لكل الاحتمالات بأن وضع فوانيس صغيرة فوق دراجته لغرض تبينه ليلا في حالةً ضياعه وسط الصحراء كما انه اضطر احيانا للسير على رجليه وجر دراجته فوق بعض المناطق الرملية غير

الصحراء طالعته عاصفة رملية حين غابت الشمس والانتظار حتى هدوء العاصفة.

تلك الانجآد المسعبة. وقد رحبوا بي بحرارة وطلبوا مني مقاسمتهم

ويتسامل ارجيه ما سبب هذه الضجة الاعلامية الحديث والتي لاتزال توجد بين القبائل التي تعيش في ان ما تم في هذا الاجتمام

دراسة عبد من النقاط المهمة المما اقامة الدورة الاستلامية ويحث مذا

الرضوع بحثا مستقيضا ولد تقرر

تحديد الموعد أن وأت أخر لكم

وبالضبط منى ستقام النوران

الاسبوية والافريقية والدولية

لنختار وقتا مناسبا ومعكنا لجميع

الدول الاسلامية الشاركة فيه

واتوقم باذن الله ان يتم الاعلان

ليضا ترس موضوع الانتسال

والاشتراك المادي واقروق نفس

الوقت درس موضوع دعم الاتحاد

الإسلامي ماليا من جميع الهيئات

المكن تلقى الدعم منها لان اي دعم لهذا الاتحاد مودعم الرياضة

في العالم الامملامي وكذلك تم تثبين جميع ما اوكل ال اللجنة التنفيذية

من الجمعية العمومية من خطوات

ادارية وخلافها وستشكل ف البتد

القريب العلجل الامانة العامة التي

تضم مديرين واداريين وفنين

وجهازا متكاملا ومقرها الرياض

جميع الامور التي تهم الدول الاسلامية من الناحية الرياضية

ووضعت الأمسال والتصبورات

والطموح بشأن ترجمته في القريب

العاجل إلى عمل ..

وتوقش في هذا الاجتماع ايضا

عن مده الدورة خلال السنة اشير

يعرف في هذا الوقت معرفة تليل م

# خسال المتعال المائم التأسي الانعاد الرياضي الاسلامي

كتب/ احد المسييح وسليمان العساف :

اختتمت صباح يهم امس اجتماعات المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي الاسلامي وقد تسراس الجاسسة الختامية صاحب السمو المكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد.. وقد تم رفع برقية شكر لمباحب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز لاحتضان الملكة لاعمال المؤتمر وما وفرته من رعاية ودعم وقدمته للاعضاء من تسهيلات وكرم

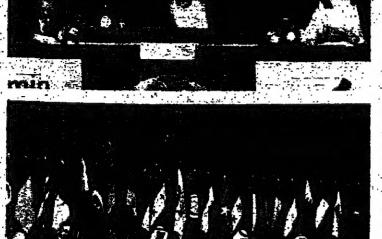
كما تم رفع برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالمزيز ولي العهد المعظم ونائب رئيس مطس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى كما تقرر ارسال برقيات شكر لكلّ من الامانة العامة لنظمة المؤتمر الاسلامى واللجنة الاولبية العربية السعودية تقديرا للجهود التي بذلتها هذه الجهات

هذا وكان صاحب السمو اللكى الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشبابورئيس الاتصاد الرياضي للتضامن الاسلامي قد ترأس في الحادية عشرة من مباح يوم امس وقائع الجلسة الختامية للمؤتمر حييث تم خلالها استعراض التقرير النهائي لاعماله والذي اشتمل على

جدول اعمال المؤتمر التأسيمي والتوجيهات والقرارات التي تم اتخاذها بشأنها من بينها لآثحة النظام الاسامي للاتحاد، وانتخابات اللجنة التنفيذية وكذلك تحديد موعد اقامة الدورة المقبلة لالعاب التضامن الاسلامي المقرر اقامتها







IE IS GENERAL ASSEMBLY OLIDARITY SPORTS FEDERATION

المنورة ويعض الدن الغربية لتكون في خدمة الدورة الذكورة .

ربعد ذلك عقدت اللجنة التتفيدية اجتماعها الاول برئاسة صاحب السمو اللكي الامير فيصل ابن فهد رئيس الاتخاد الاسلامي الذي صرح للصحافيين بعد تهاية الاجتماع بالتصريع التالي:

الامير فيصل بن فهد للمؤتمر على ومكان اجتماع الدورة القادمة ان الملكة تشعر بالقخر والاعتزاز لاضطلاعها بمسؤولية تنظيم الدورة وقد اكد صاحب السمو الملكي

الثانية لالعاب التضامن الاسلامي تكرس كافة امكاناتها لذلك.. واشار الى انه قد تمت اقامة مدينة رياضية وقال أن الملكة حرضا منها على انجاح فعاليات تلك الدورة فسوف أي كل من مكة الكرمة والدينة

وفي نفس الوقت وبناء على حكم النظام بالنسنية للاجتماع للقبل فتر تقدمت مصر لاستضافة الاجتماع القائم بعد سنة أن اراضيها.

عثمان السعد

اتوقع كل الخير لشباب الامة الاملامية



وسيتعارف شبابها

اختتم اعماله:



للجمعية العمومية

ً .. وكلما زادت اللقاءات ارتقع ألستوى... وكل مادعم الموقف الاسالامي داخسل

التنظيمات القارية والدولية على حد سواء.. وهذه اضافة جديدة تعود بالاثر الطيب على الرياضة ق العالم الاسلامي ككل.

بالملكة العربية السعودية وتحديد

رسوم الانتساب والاشتراكات

السنوية في الاتحاد وتحديد موعد

قال للصفحة الاستاذ عثمان السعد مقرر المؤتمر بعد ان

بأننى أتوقع كل الخبر لشباب

الامة الاسلامية من خلال هذا

التنظيم الجديد والمثل بتكوين

الاتحاد الرياضي.. ذلك أن الدول

الاسلامية ستتقارب اكثر..



بعد المستويات الرفيعة التي اظهروها في البطولة العربية

علمت الصفحة من مصادرها الخاصة انه تم اختيار خمسة من نجوم منتخب الملكة للشرطة لتمثيل منتخب شرطة العبرب بعد الستويات الرفيعة التي اظهروها في البطولة العربية واللاعبون المختارون هم:
• يوسف الثنيان

• حسين البيشي. احمد نیفاوی.

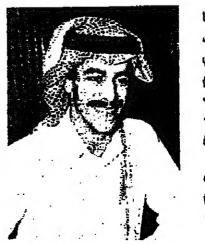
● ناصر الدوسري. • مذال الدوسري.

وذكرت هذه المسآدر ان السيد غالب عباس نجار امين عام الاتحاد العربى للشرطة اعلن ذلك مساء

علمت الصفحة من مصادرها الخاصة بان احدى الشركات الكبيرة التي لها اسواق متعددة في الملكة ومنطقة الخليجيشكل عام تجري مفاوضات مع قائد منتخب المملكة صالح النعيمة لتوقيع عقد اعلاني مع الشركة التي تتعامل مع بطاقات السفر المالية

ومن المتوقع ان يوقع الطرفان عقدا اوليا لمدة عام كامل وسيتم قريبا الاتفاق حول مختلف البنود





بعد اختتام المؤتمر قال للصفحة الاستأذ/ عبدالرزاق الزواوي ـ مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية وممثلها في المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي.

مدير ادارة الشباب والرياضة

بجامعة الدول العربية:

الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي والذي نحن كممثلين للامانة العامة لجامعة الدول العربية التي حرصت ان تكون حاضرة هذا الحفل التاريخي الكبير لتبارك وتؤيد كل ما يدعم التضامن العربي الاسلامي .. ولعل ماهو قائم بين الامانة العامة للجامعة ومؤتمر التضامن الأسلامي غنى عن التوفيق التعريف وبتمنى كل التوفيق والنجاح للمولود الجديد والذي تطمع أن يؤدي الدور المطلوب منه في جعع كلمة الشياب العربي والاسلامي لاسيما ق هذه ألمرطة، التاريخية.. وفي الحقيقة... أن طلائم النجاح متوفرة خصوصا وان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ومايقدمة من خدمات لهو

اننی معید جدا بمیلاد

جدير بالتقدير والاعجاب وهذا مما يدعم النشاطات الشبابية والرياضية العربية والاسلامية. .. وحول العلاقة المرتقبة بين الاتحاد الاسلامي وجامعة الدول العربية.. اشار الزواوي الى اتجاه الجامعة نحو العمل على دعم مسيرة الاتصاد الرياضي.. وكان مجلس وزراء الشياب والرياضة العرب قد اقر في اجتماعه الاخير الذي انعقد مؤخرا تدعيم التعاون بين مجلس وزراء الشباب العرب الذي يعمل تحت مظلة الامانة العامة للجامعة العربية والندوة العللية الشباب الاسلامي.

والآن نحن حتواجدون هنا كممتلين للامانة العامة من اجل دعم التضامن العربى الاسلامي .. ونوعية التعاون ستتم عن طريق اقامة الندوات وحضور للخيمات واللقاءات التى تنظمها وتشرف عليها جامعة الدول العربية... وكذلك بالنسبة لمختلف الرياضات.



اشاد رئيس الاتحاد الاسبوي لكرة القدم السيذ داتو حمزة بجهود صاحب السعو الملكى الامير قيصل بن قهد الرئيس العلم لرعاية الشياب والتي اسفرت عن تكوين اتحاد الالعاب للتضامن الاسلامي ليعمل مع للنظمات الرياضية والعربية والاسلامية الاخرى من اجل أن تتبوأ هذه الرياضة مكانتها بين الالعاب على سلحأت التنافس الرياضي القاري والدولي وقال أن الاتحاد الجديد سيكون دعامة جديدة لجمع. شمل الشياب الاسلامي

فاز فريق شرطة العراق لكرة

القدم بيطولة الشرطة العربية

الثانية وذلك بعد فوزه على نظيره

السعودي بهدف واحد مقابل لا

شيء في المباراة التي جرت بينهما

وسجل هنف الفريق العراقي

اللاعب محمد خلف في النقيقةُ

١٦ من الشوط الاول من

كما احرز منتخب شرطة

الكويت الركز الثالث للبطولة

ق يغداد امس.

تحت مظلة واحدة ومن ثم اتاحة المزيد من الفرص امامهم لمزيد من التعاون والتقارب والتعارف واعرب عن امنياته للاتحاد الجديد بالنجاح والقاطية.. وعبر عن اعتزازه واعجايه يعسادبالسيميو الماكيج الأميسر فيمسل يسن فهد واشاد بالنجاح الكبير الذي حققه سموه برئاسته للاتحاد العربى لكرة القدم والنجاحات الكبيرة التي حققها سمود عل طريق تطوير الرياضة في

والعربى رياضيا بصفة خاصة

في المباراة النهائية ليطولة الشرطة العربية

وقد شارك في البطولة فرق كل من السعودية والكويت وقطر ولبيبيا وفلسطين بالاضيافة الى العراق وكان منتخب الملكة والعراق قد وصلا إلى الماراة الختامية بعد فوز منتخبنا على قطر ١/١٠ بضريات الجزاء.. والعزاق على الكويت ٢/٤ في

بعد فوزه على المنتضب القطري بثلاثة المداف مقابل مدف

مياراتين اقيمتا امس الاول.

مهتواجد هذم الايام في الرياض الزميل فيصل القناعي عضو اللجنة والإعلامية في الاكتر ورئيس القبيم الرعاض في الزميلة السياسة الكوشة

ابو غازى كان يتربد على الرياض هذا الاسبوع حيث حضر اليوم الاوليي لمجلس التعاون وغادر الى الكويت ثم عاد المشاركة في المؤتمر ابِوْ غَازى.. كتب هذه (الخواطر) وهي الزاوية التي يكتب فيها عادة أي دالسياسة، .. وخص (دنيا الرياضة) لنشرها.. شاكرين ثقته ومرحبين بقلمه النزيه الواعي.

## لنصفق لهدافي مجلس التعاون

أذا كان الزائر للمملكة العربية السعودية يلاحظ التقدم والتطور السريع الذي تشهده هذه البلاد الطبية.. عان الشيء الجدير باللاحقة هنا هو عملية بناء الانسان السعودي.. وهي ما نجحت به قيادة الملكة واصبح الواطن السعودي هو ما تقلقر به الملكة وتعتبره الثرية

ومن خلال مشاركتي في عدة اجتماعات ولقاءات رياضية تقلم في الرياض لمست بوضوح الدور الكبير الذي يقوم به ابناء الملكة من تنظيم واشراف واعداد للاجتماعات مما يعكس القدرة الكبيرة والنجاح الستمر في التنظيم وهو دائما يأتي على درجة عالية من الكفاءة. ولا شك بأن الدور الكبير الذي يقوم به أمير الشياب مساحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لهو دور يستجق التقدير والثناء فهذا الرجل استماع بما يمك من كفامة وقدرة وتواضع أن ينطلق بالرياضة السعودية ويتجاوز بها الحدود الاقليدية ليصل ألى قلب القارة الاسيوية والى العالم اجمع الذي عرف, جيدا بأن في الملكة رجالا أشداء وشياما لا يقل كفاءة وقدرة عن غيره من شباب العالم.

ولا يخفى على الانسان المتابع الأمور بأن ما تحقق باسم الشباب العربي السعودي جاء بفضل توجيهات ورعاية مستمرة من جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين كان لها اكبر الاثر في ان تصنيح الملكة مركز أشعاع وقلبا نابضا للشباب الرياضي في كافة أرجاء

أن ما شهدناه في الملكة يجعل الانسان ينحني لحتراما وتقديرا للدور الذي تلعبه الملكة العربية السعودية من أجل ترسيخ اسمى المبادىء والغايات الانسانية بين المجتمعات البشرية. ولعل المتابع للامور عن قرب يطم بأن المكانة التي اتخذتها الحركة الرياضية في نول الخليج مؤخرا تتجت عن التعاون الماموس بين الشقيقين الامير فيصل بن فهد والشيخ فهد الاحمد.. فالتعاون بين الرجلين والتقاهم بينهما هو الذي اعطى المنطقة بريقا على للسترى الدولي في المجال الرياضي والشبابي حتى انهما يشكلان فريقا واحدا يعمل من أجل هدف وأحد وغاية وأحدة.

فليمان الرجلين باهداف مجلس التعاون والتقارب بين شعوب المنطقة هو الذي اعطى جهودهما المستركة ثمارا انعكست بالمع على دول الخليج ٱلشقيقة.. وتتمنى ان يكون تعاونهما وعلاقتهما الإخوية مثالا وقدوة الشباب الخليجي في كافة المجالات.

ويجب أن ينظر الشبآب الخليجي الى قادته نظرة المثل الاعلى والقدوة .. وعلى الشباب الخليجي أن يُلخذ صفات التعارن والإخلاس والتواضع والروح الوطنية من قادة الرياضة قمثل هذه الصفات هي الكفيلة بالقضاء على كل السلبيات والشوائب التي ترافق الاحداث والمنافسات الرياضية

واذا كان الجمهور الرياض ييدي اعجابه باللاعب الذي يسجل الاهداف.. غلنا أن تبدي أعجابنا بهدآني مجلس التعارن فيصل بن فهد وفهد الاحمد فهما يسجلان أهدافا تأريخية مشتركة في كل لجتماع ولقاء يشاركان به كفريق واحد .. وميزة اهدافهما هي في أن كل شعوب الخليج تصفق لها بحرارة..

فيصل القناعي رئيس القسم الرياضي بجريدة «السياسة» الكويتية

منتئد النوطة

المدرب الوطنى حميد جمعان ومساعده السلود.

لعبوا على ارضهم ربين جماهيرهم.

وجود البديل المتمكن!!

والانحاز الرانئ

بدون هالة ... او ضجيج اعلامي .. عاد منتخبنا السعودي للشرطة من بغداد بعد أن قدم أحلَى وأروع المستويات بقيادةً

فرغم قصر المعسكر ... وقلة المباريات التجريبية .. وانضمام

... فبرغم هذه الظروف الا أن أبطالنا .. باخلاصبم وكفاحهم وتفانيهم في سببل الوطن .. قدموا مستويات جيدة .. وعادوا

أذا لابد أن نحبى ابطالنا أفراد منتخب الشرطة .. ونقتنع بالركز الذي حصلوا عليه اذا ماعلمنا .. ان صاحب المركز الأولّ .. هو منتخب الشرطة العراقي المنظم البطولة .. والذي استعد منذ فترة طويلة وكان الانسجام ابن سماته اضافة آلى انهم

ولعل اغلى هدايا منتخب الشرطة السعودي الى منتخبنا

الوطني . هي الثناني يوسف الثنيان وسدوس واللذان ظهرا

بمستوتى رفيع بمكنهما من تمثيل النتخب البرطني في الفترة

قد يقيل البعض وهل لدينا مشكلة البحوم موجود ماحد

ومحيسن اقول لهم نعم.. بوجد لدينا مشكلة في الهجوم لان امام

منتخبنا مشوارا طويلا وخط الهجوم اهم الخطوط وربما يتعرض

نجومه لاصابات.. او تفاوت في المستوى كما هو حاصل الأن لعدم

اخيرا .. اعود وابارك لنا ولجميع المشرفين على منتخب

Suggested 1850

فيد العجلان

أجل وذلك لجمع أكبر مبلغ ممكن

الشرطة السعودي بالنتائج الجيدة .. والتي اكدوا من خلالها ان

الكرة السعودية مازالت تحتفظ بهيبتها رسط اي ظروف!!!

pşi Juai .. älii

ابطله في الكرة الطائرة

لاز هذا الثنائي سيحل مشكلة الهجوم!!

ابرز نجوم المنتخب اليه ... وضغط مبارياته في الدورة ... حيث لعب منتخبنا يوميا ماعدا استراحة ليوم واحد في بداية الدورة .. وهذا طبيعي سيحدث ارهاقا شديدا لجميه اللاعبين .. اضافة ال اصابة ابرز نجومه امثال هذال ويسيى عامر وغيرهما بسبب هذا

رئيس وفد منتخب الشرطة السعودي للصفحة:

# رغم الارهاق الشديدمنتضبنا حقق نتائج طبسة المستوى الفنى والخلقى الرفيع



• النقيب/ عبدالله العبيدي بعد النتائج الجيدة التي حققها منتخب الشرطة السعودي في بطولة الشرطة العربية التي اقيمت في



• منصور النصيب

ينك الرياض وبنك

تقام في الساعة الرابعة والنصف

من عصر غد الجمعة المباراة

السنوية للبنك الاهلى التجارى على

كأس سعادة المدير العام سالم

احمد بن محفوظ وذلك على ملعب

رعاية الشباب بجدة بين فريقى

د. د بر ساله

ئىيران<sup>ى</sup>

છી ું ફ

-

رية والح

411

· 65- \_-

كبر النائر أ

يزسي الم

All Control

14

NE

4

1,40

\*i,

الخفوا

, vil

مع منتخبنا الوطني المشاركين في

في ختام دوري البنك الأهلى:

الذي حصل لاقراد المنتخب من جراء الضغط المتواصل للمباريات والتي كانت تقام بصفة يومية .. لقدم افراد المنتخب مستويات افضل .. ولانتسى ايضا ضعف التجانس الذي حصل في البداية بسبب قلة الانسجام بين اللاعبين بسبب مشاركة معظم أفراد المنتخب

والحائزين على بطولة الشركات

والمؤسسات للسنة الجالبة

والسنوات الثلاث السابقة. كما

• حميد جمعان

بغداد ... كان (للصفحة) هذا اللقاء

الضاطف مع التقيب عبدالله

العبيدى رئيس وفد المملكة قال:

الشرطة السعودي بالمستوى الفني

والخلقي الرفيع الذي اشاد به

جميع ألنقاد في بغداد واعتبروا

منتخبنا هو الافضل ولولا الارماق

نحمد الله اولا على ظهور منتخب

المنتخب السعودي. تصفيات كأس العالم .. ولكن رغم الجدير بالذكر أن وفد منتخب الشرطة السعودي يتكون من: مقدم/ بكر كابلي - المشرف العام جدة على كأس القدم

نقيب/ عبدالله العبيدي ـ رئيس ملازم اول/ خالد الحربي ـ اداري ملازم اول/ منصور النصيب \_

المقدم/ بكر كابلى

هذا فالمنتخب قدم مستوى جيدا

ومتصاعدا من مياراة الى اخرى

بفضل جهود جميع افراده

والمشرفين عليه والشيء ألمفرح حقا

هو ان المنتخب كان بأشراف مدرب

وطنى وهو الاستاذ حميد جمعان

ومساعده حمود السلوه.. وهذا

يدعو للفخر .. ونجاح أخر يسجل

للمدرب الوطني .. عموما نبارك

ولاننسى توجيهات صاحب

السمو الملكى الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية وناثيه

صباحب السمو الملكى الامير

احمد بن عبدالعزيز والتي كان لها

الاثر المباشر في مضاعفة جهد افراد

لانفسنا بهذه ألنتائج الجيدة.

الجمعية العمومية لنادي الاتفاق تنعقد نهاية الشهر الجاري

بعد اعادة ترشيح الدوسري.. واختيار مجلس الادارة الجديد



كتب/ ابراهيم الجريسان: يرئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق .. يعقد النادي في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بمقر النادي

جميع الانشطة والمجالات.. وذكر الاستاذ عبدالعزبز الدوسرى للصفحة نأن الجمعية

خلال الموسم ١٤٠٦،١٤٠٤هـ 🛭 انتخاب رئيس النادي واعضاء

ستناقش العديد مأز الموضوعات الهامة والمدرجة على جديل الاعمال €مناقشة التقرير المالي للموسم

٣ ـ الكحيلة/ للسبيد فلاح بن محمد

2\_ ميفة/ للسيد عبدالله فيحان

٥\_ هلا/ للسيد حمد بن جفران

الادارة بالنادي والتي ستطرح في

مجلس الادارة الباقين.. ومما مذكر انه قد بخل في القرشيح الاخير كل من الاساتذة: محمد سعد المعجل \_ عبدالعزين المنصور \_ هلال الطريرقي \_

هلال

عبدالرحمن السليمان. اضافة الى بعض الموضوعات التي تهم مجلس

الجمعية العمومية للنادي لاقرار • مشروع ميزانية العام القادم

# الفروسية في رماح: فرحة تخطف الكأس من بدر الزمان

رماح/ حسين حسن كاتب: اقام نادي الفروسية برماح حفل سباقه السادس عشر ويتكون من اربعة اشواط جانت نتائجه كالتالى: الشوط الأول درجة ثالثة على جائزة الباحة ومقدارها ٤٥٠٠ ريال والمسافة ١٨٠٠م

٢ ـ مشيحة / للسبيد محمد بن شاق

ستقام يوم الخميس القادم مباراة موفد اعلامي حميد جمعان ـ مدرب في الكرة الطائرة بين فريقي البنك في كل من جدة والبرياض على حمود السلوه ـ مساعد مدرب صالة رعاية الشباب بجدة وذلك في د. خالد الباير ـ من رعاية الشباب تمام الساعة السادسة.

البنك بكل من الرياض وجدة، ۗ تعلن ادارة اوقاف ومساحد الطائف عن مرحصية ضياته ونظالة سبعة مسلحد بقطائف مجموعة اولى للمرة الثانية في مُعَالَّسَهُ عامة للشركات وللؤسسات وللقاولين عطاء واحد لايتجزأ:

> ١\_مسجد عبدالله بن العباس ٢\_ مسجد سمو الامير عبدائله بن عبدالرحمن بالثنا ٣- مسجد الشيخ مىالح التويجري بالسدك ٤\_ مسجد عبدالرحمن البسام بشهار هـ مسجد الكويتي بشهار

٦- مسجد سمو الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز طريق الشفا ٧ـ مسجد ام العراد بشهار

فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (١٤٠٠) الف واربعمائة ريل للسبعة مسلجد مجتمعة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سغبق للخبرة في اعمل الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على أن تقدم العروض والإسعار رقما وكتابة دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.. علما بان مدة العقد ثلاث سنوات.

علما بأن نُخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ وموعد غتج المظاريف/ في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صبلها وبالله التوفيق.

اسم الجهة الملتة/ الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة

الغربية (جدة) - اسم المناسة ووصفها/ نظافة الدارس الستاجرة وعدها ٧٠ مدرسة سبعون مدرسة \_قيمة وثائق للنافسة/ (٥٠٠) خمسمانة ريل - مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات الدور الثاني .. تدر موعد لتقديم العروض/ للسبت ١٤٠٥/٩/٦هـ

مكان تأديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور الثاني \_ موعد فتح المظاريف/ -A12-0/4/Y 4591

اسم الجهة المعانة/ وزارة المعارف - اسم المناسة ووصفها وغرضها/ منافسة صيانة أعمال التكييف والكهرباء للمتلحف السلة وهي: الهفوف \_ نجران \_ جيزان \_ العلا \_ تيماء \_ الجوف لعام ٥٠١/١٤٠٥ - ١٩٠٠ -رقمها/ ١١ \_سعر النسخة/ ملتة ريل \_مكن بيع الوثائق/ وزارة المعارف لدارة الشتريات \_ لخر موعد لتقييم العطاءات/ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠ اهـ - موعد فتح المطاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١/٩/٢١هـ

سم الجهة المنة/ وكاللة الوزارة لشنون الضمان

الاجتماعي - اسم المناسة ووصفها وغرضها/ استعال بناء الدور الثاني بمبنى الْكُتْبِ الرئيمي بابها مع التحسينات ـ قيمة وثائق المناسة/ الفا ريال (٢٠٠٠) \_ مكان بيع الوثائق/ الناقصات بالوكالة \_ لخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٨/٢٨ - موعد فتح للظاريف/ ٢٩/٨/٢٨ -١٤٠هـ

اعلان تمديد مناقصات يادارة اوقاف المدينة المعورة

١ - اسم الشروع/ صيانة ونظفة مكتبة الله عبدالعزيز بالدينة المثورة -قيمة النسخة/ ٥٠٠ يل - الموعد السابق لتقديم العطاءات/ ١١ /٥٠/١١ هـ-الموعد الجنيد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/٨/٢١هـ

٢ ـ اسم المشروع/ صيانة ونظافة ٦٠ سنون مسجدا وجامعا بالمدينة المنورة -قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ ريل ـ الموعد السلبق لتقديم العطاءات/ ١٣/٧/١٣ ــ ١٤٠٨ ـ الموعد الجنيد لتقبيم العطاءات/ ٢٢/٨/٥١٨هـ تعلن ادارة اوقاف الدينة للنورة بانه تم تعبيد مواعيد للناقصات للوضحة

اعلاه الى التواريخ الجبيدة الموضحة املم اسم كل منها. فعلى للؤسسات والشركات التي ترغب النخول في مناقصة أي عنها مراجعة الإدارة للحصول على نسخ للواصفات بعد تسنيد القيمة المقررة وأما المؤسسات والشركات التي سبق ان حصلت على الواصفات فعليها النقدم بعطاءاتها في

And the second s

للواعيد الجنيدة الموضحة اعلاه والله الموفق.

رقم المنافسة/ ١ ـ اسم الجهة المعلنة/ الإدارة العامة لكليات

البنات مَالمنطقة الغربية اسم الناسة/ توريد الإعشاطالبات السَّكن الداخْل بكلية البنات بجِّدَةً ـ قيمة وثلاق المنافسة/ ١٠٠٠ ريال (قلف ريال) \_مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة لكليات البنات بالنطقة الغربية \_جدة - هي المساعدية - شارع الايمان - خلف رعاية الشباب - آخر موعد لتقديم العروض/ الاربعاء ١٥ شوال ١٤٠٠هـ هجرية الساعة الثانية عشرة ظهرا ـ بوعد فتح المظاريف/ السبت ١٨ شوال الساعة العاشرة صباحا ـ من المنجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من اشتراك الغرفة التجارية عن علم ١٤٠٥ هجرية.

> تعلن بلدية بريدة عن تاجبل: ١\_ صيانة ونظافة دورات المياه العامة ببريدة ٧- تصريف المياه الجوفية بالففيزية وغنامه

لذا تعلن البلدية عن تمديد موعد الإعلان ليكون أخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٨/٢١هـ وموعد فتح المظاريف يوم ٢٢/٨/٥٠١هـ

يعنن عسيتشفى دريدة المركزي عن تنجيل موعد فتح المظاريف في منافسة انشاء بلوك عليات مستشفى بريدة المركزي فيمة النسخة ١٠٥٠ ريال ـ موعد فتح المظاريف\/ ١٠٥٠ ـ بدلا من ٩/٩

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بعلبة ال استنبار مقر لقسم شرطة البطحاء يتسع لملاك قسم الشرطة حسب الشروط والمواصفات

١- ان يكون المبنى المراد استنجاره داخل الاحياء التالية/ الغرابي ــ البطحاء - حي العمل \_ المعالمية \_ المرقب القديم \_ او المرقب الجديد \_ حي الشماسية \_ حى العود \_ حى العنوز \_ حى غبيرا..

٢\_ أن يكون عبد الغرف بللبني خمسين غرفة ولاتقل مسلحة الغرفة عن ٥×٤ ٣- يفضل ان يكون على شكل عمارتين متقاربتين لتكون احداهما ادارة والاخرى منكن للافراد مع منافعهما.

 البناء من الخرسانة المسلحة مع توفر التهوية الطبيعية والماء -والكهرياء والتلفون

م يقع على شارع رئيسي او يشاهد منه انسهيل الدلالة عليه.. ٦- توفر مواقف للمبيارات تتسبع لعدد ١٠ سيارة للعراجعين والموظفين.. ٧- ان يستعد صاحبها بادخال التعديلات والاضافات والنحصينات اللازمة وازالة الضرر عن الغير..

٨ـ كل من تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار البها أنفا عليه التقدم بخطاب معنونا باسم مدير شرطة منطقة الرياض/ الشنون المقية بعليشة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره. للاه' لة جرى نشره. والله الوفق.

اسم المنظمة/ تشغيل وصيلتة مغاسل قاعدة الملك خلَّد الجوية \_ قيمة المواصفات / مجان \_ اسم الجهة المائة/ قاعدة الملك خالد الحوية قسم العقود والمسروات - اخر موعد لتقديم العطاءات وانتح للظِّرْيفُ السلعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح يوم الاثنين / الموافق -A12.0/4/A

اسم الجهة للعلنة/ ادارة التعليم في الوشيم - اسم النافسة/ نظافة مبنى ادارة التعليم في الوشم لعلم 12.7/20هـ \_ رقم المنافسة/ ١٧/١٠٨ \_ قيمة للنافسة/ مجانا \_ مكان بيع الوثائق/ قسم الشتريات ~ اخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٥/٩/٢٠ ــ مكان تقديم العروض/ قسم الشتريات \_ موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤٠٥/٩/٢١ \_ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون

يسر جمعية الوفاء الخبرية النسائية ان تعان عن فتح بَّابِ ٱلقَبُولُ لِلتَسْجِيلِ فِي رَوضَهُ الوفاءَ ٱلنَّورَجِيةِ والوَّفَعَةُ فِي حَى الْعَلَيْا بجانب المقر الرئيس للجمعية وذلك ابتداء من يوم السبت القادم ١٤٠٥/٨/١٤ ملين الساعة الرابعة والسابعة ممناء العنوان/ العليا: خلف مستوصف الهلال الاخضر - تلفون ١٥٥٠٥/

الشوط الثاني درجة ثالثة رابحة المسافة ٢٠٠٠م على جائزة الشيحيه ومقدارها ٢٠٠٠ ريال ١ ـ صبابة / للسبد علي بن فهد بن

١ ـ نوف/ للسبد قلاح بن فيصل ١\_ شمس/ للسبد مدمش مزيد 

السبيعي ٥- نوضا/ للسيد علي بن راشد بن

الشوط الثالث درجة اولى على كأس النادي وجائزة تقديرية مقدارها سبعة ألاف ريال والمسافة

ولكن في هذا الشوط حصل تنافس شديد بين كل من الجواد فرحة للسيد محمدبن دهام والجواد بدر النزمان للسيد عبدالعزيز مطلق ابوثنين والجواد بشبيت اللبل للسيد فلاح سحمد ابوثنين والجواد عفراء للسبد عبيد محمد الأزمع.

ولكن الخيال سليم الذي يركب الجواد فرحه اعطى فرصة للخيال كى تتنافس بينها وعندما اخذت الخبول المنعطف الثانى دخلت الجواد فرحة بجدارة على هذه الخيول واصر بدر الزمان الا ان ينافسها على الكاس ولكن قبل عدة امتار من نقطة النباية فرحة تخطف الكأس من بدر الزمان وتكون قد حازت على كأس النادي في هذا

سباقات ومن اشهر الخيول المشتركة في هذا النادي.

الموسم والجواد فرحة لها عدة

نتانج الشوط الثالث:

1- فرحة/ للسيد محمدين ضی*ران بن دها*م ٢\_ بدر الرّمان/ للسيد عبدالعزيز بن مطلق ابوثنين ٣\_ عفراء/ للسيد عبيد محمد الازمع

£. بشيت الليل/ للسيد فلاح بن محمد ابوثنين هـ بشاير/ للسيد فراج بن ميزر الشوط الرابع على جائزة الوسيع درجة ثانية مقداً، الجائزة ٦٠٠٠ ريال المساقة ٢٠٠٠م

١ ـ صلفة / للسيد عبدالله بن حزام ۲\_ عسز*ا*ئم/ شلیان بن شلیة ۲۔ نجلاء/ شن*ار بن* جح*یل* الله عشيرة / السيد ضي*دا*ن بن

وفي نهاية الحفل القي رئيس النادي الاستاذ فلاح بن محمد ابوثني كلمة شكر فيها جميع الذين ساهموا في دعم هذا النادي.

ناصرين دهام

كما قال انه يسرني ويسعدني ان يكون نادي الفروسية برماح قدًّ حاز رضا جسب المواطنين والمشتركين وعشاق وهواة رياضة الفروسية كذلك قدم تبانيه للخيال حميد ماجد حيث فاز بعدة سياقات تفوق ببا على زملانه وذك لعام الأناقا واما فذا الموسيم فقد فاز الخيال محمد بن مسلم أبوثنين وفي ختام كلمته سكر جميع الحاضرين.

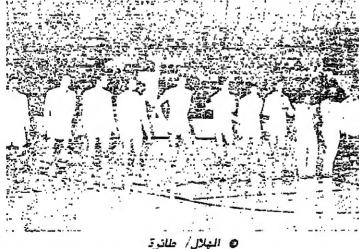


🛭 عبدالله بن سعد

يتم مساء اليوم تكريم فريق الكرة الطائرة البلالية الحاصل على كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وذلك بمنال سمو الامح عيدالله بن سعد رئيس نادى البلال .. وسيتخلل الحفل .. كلمة النادي ومن ثم يتم الاعلان عن التبرعات التى قدمها اعضاء الشرف وبعض

من تبرعات اعضاء الشرف وذلك تقديرا للجبود الكبيرة التي قدمها ابطال المملكة .. الذين اعادوا منسوبي النادي لافراد الفريق ..

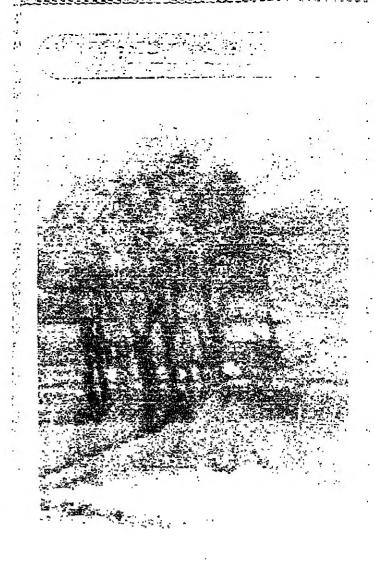
للطائرة البلالية هيبتها من جديد... كما ستكون هناك مادبة عشاء تكريما للإبطال.. قال ذلك الاستاذ فهد العجلان مدير نادى البلال. الجدير بالذكر أن الحفل سبق وان



نج الطالب السجيب راحي انحمد أبوصلاح بتقديرا مثيازمن الصغزا لرابع الئ النصف الخاصن *ألف مبروكث وعقبال لدك* 







للفنان/ محمد السليم





| كتب/ ابراهيم العمر: كتب/ ريحان الحربي: تعتزم الادارة العامة للأثار والمتاحف بوزارة المعارف انشاء اول متحف اسلامي بمنطقة جبيران. ويضم التحف الآثار الاسلامية التي تم

اكتشافها في منطقة جيزان في المدة الاخيرة.. كعا سيضم المتحف الاسلامي للأثار بجيزان نماذج عن كافة العصور التي مرت بها المنطقة عبر تواريخ مضت وحتى العهد السعودي الزامر الآن.

وتجدر الاشارة الى ان هناك اثارا هامة تم اكتشافها في منطقة فرسان وجيزان وصبيا وبعض مذه الأثار يعود الى عصور قديمة

ويأتي هذا المتحف الاسلامي ضمن المتأحف التي تعتزم وزارة المعارف ممثلة بالادارة العامة للآثار والمتاحف بانشائها في عدد من مناطق الملكة بهدف تعريف المواطنين والوافدين عن أهم الأثار الاسلامية التي مرت بها الجزيرة العربية عبر القرون والقصور الماضية وأيضا تعطى هذه المتاحف الاسلامية دروسا لكافة المرتادين لهذه المتاحف عن التاريخ وما يحتويه من أثار خالدة تحكى امجاد الماضي الاسلامي وما يحتويه من قيم

> متحف اسلامي يضم الأثار التاريخية القليمة لمنطقة جيزان

كتب/ احمد المفتوث: تراس مؤخرا الدكتور فريد زيدان رئيس قسم الهندسة الكيريائية بجامعة البتريل والمعادن اجتماعات فريق العمل المكلف بدراسة ربط شبكات الكهرياء بالدول الخليجية وذلك في دبي بدولة تحير الشمل الامارات.. ويتكون الفريق المكلف بهذه المهمة من اعضاء من جامعة البتريل والمعامن ومعهد الكويت للابحاث العلمية.

تقش زوج

البيج لان

الزواج نم صوا

رى *ال*بندي (باكست*ان) ـ* 

شنقت امس الاول

دوات بييسي وولدها جاويد اقبال بتهمة

قتل رجل تزوج سرا

وقاق البرليس ان

دولت وولدها جاوب

وزوجها ميرزا خان

صيموا عنييا

وصلتهم اخبار زواج

الابنة شيناز سرا من

ارشاد محمود في عام

١٩٨٢م. وضغضت العائلة

على شبهناز للاشتراك

معها في خنق الزوج.

وقب تلثت شيناز

وولدها حكما بالسجن

مدى الحيأة ولكن

ميرزا خان تول بعد

فلرة قصيرة من

أواشك

شيكات

الحكارفاء

عصر کی

الخليج

مز ابنة دولت.

رويتن

وتجدر الاشارة الى ان هذا الفريق مكلف من قبل الامانة العامة لجلس التعاون الخليجي وبتحويل من صندوق التنعية الصناعية السعودي وذلك لدراسة جدوى ربط شبكات الكهرباء بدول الخليج

ويعد هذا الاجتماخ الذي عقد في ديس الاجتماع الثالث الذي يعقد مع ممثل قطاع الكبرياء بالنول الاعضاء في المجلس ويهدف الى تقديم تقرير عن سير العمل لمراجعته والاتفاق على الخطوات المستقبلية في هذا المجال والتي سيتبعها فريق الدراسة.

روضة سدير .. او (الروضة)!! كما يطو للبعض ان يطلق عليها.. تقم في قلب منطقة سدير معا جعل لها مكانة خاصة في النطقة بحكم موقعها المتوسط والذي مكنها في ان تقى باحتياجات المنطقة ومايزيد من

مزارعها من التخيل. 🕏 مده المدينة لم تكتف بكونها المون السخى للمنطقة زراعيا بل خطت خطوات ثابتة وسريعة في التقدم وفي كافة المجالات الاخرى مثلها في ذلك مثل مدن وقرى مملكتنا الغالبة.. فهامي الحدائق الغناء الجميلة تنتشر بها" .. وهاهي الشوارع الفسيحة النظيفة

محصول التمور حيث ان اغلب

والميادين المتعددة المزينة بالجسمات الجمالية التي احسنت البلاية صنعها. اما العمارة فلها النصيب الأكبر في تقدم مذه الدينة الحالة فقد انتشرت المباني الحديثة أي مختلف الاحياء والمقططات. كل هذا التقدم والنمو والتطور في مختلف المجالات لم يكن ليحدث او يحلم به لولا فضل من الله تعالى ثم ماتوليه حكومتنا الرشيدة لكافة مدن وقرى بلادنا العزيزة لتقديم كل سبل التطوير والرقى من اجل راحة

واسعاد المواطنين والمقيمين بكافة

المنتمت في تونس الليلة قبل

الماضية اعمال الدورة العاشرة

للجنة التنسيق لمشروع مرأبء

لترجعة مصطلحات الاتصالات

وتعربيها والتى نظمتها الأمانة

العامة للاتحاد ألعربي للاتصالات

السلكية واللاسلكية واستغرقت

وقد ابرز وزير النقل والمواصلات

التونسي السيد ابراهيم خواجة في

كلمة له اهمية هذه الدورة

خمسة ايام.

وهو طريق الحج من العراق الى

الأثرية في موقع والربذة، وذلك بعد انجاز سنة مواسم في اعمال الحفر الاثرى الذي كشف عن انماط من القصور والمباني والاسواق والمرافق الاخرى التى توضع الهندسة المعمارية في العصر الاسسلامي بالإضافة الى انماط من الصناعات

الأعلامي والدرنج زجها

وابرز الفيلم نتائج الحفريات

التي قامت في الربدة مثل صناعة

الفشّار والزجاج والمعادن.

الرياض ـ و اس: انتجت جامعة الملك سعوب بالرياض فيلما علميا عن نشاطها الاثري في موقع الربذة الاسلامي قرب المدينة المنورة ويصور الفيلم ازدمار الحضارة الاسلامية لمدينة الريذة واجزاء من مدرب زبيدة،

كما يظهر الفيلم لقطات من

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

المخصصة للنظر فيما حققه

الشروع منذ سنتين ونصف من

تقدم وما انجزه من اعمال وماتوفر

له من وسائل الدعم والتأبيد ليفي

برسالته في غضون السنة الحالية.

عملا رائدا يعلق عليه أمال كبيرة

وننتظر منه الافادة لدعم اللغة

العبربية كلغة للعلم والتقدم

والتكنولوجيا وخاصة في ميدان

الاتصالات.

وقال أن تحقيق الشروع يعد

Legal Single Between

طريق انحج مدرب زبيدةه معرفا بمسارات الطريق والمدن التي نشأت وازدهرت عليه خلال العصسرين الأموي والعباسي والمنشأت المائية التى انشاما الخلفاء الامراء وغيرهم والتي تمت على أيدي المهندسين السلمين.

وتبلغ مدة الفيلم حوالي ٢٨ دقيقة وقد اخرج باللغتين العربية والانجليزية وسوف تقوم الجامعة بترزيع نسخة منه على مختلف سفارات الملكة والمكاتب التعليمية في انحاء العالم وكذلك جامعات

الملكة والمؤسسات التعليمية في دول الخليج. وقد اعد المادة العلمية واشرف

على اخراج الفيلم الدكتور سعد عبدالعزيز الراشد استاذ الآثار الاسلامية المشارك بكلية الأداب بالجامعة والمشرف على حفائس

واوضح ان مشروع (راب)

مشروع تضامني حضاري يدعم

صلة القربي بين اعضاء الامة

الواحدة ويسهم بقسط وافر في

وذكر خواجة ان المشروع قد نقل

الى العربية في ظرف سنتين من

المفردات ماقدره ١٢٠ الف مصطلح

تعززها الصادر والراجع الصحيحة

وتستند الى قواعد التنميط الرائدة

تبؤها لنزلة النقدم والعرفة.

تسعّى الجهات المنية لتحقيقها 

كتب/ عبدالله الرزين:

وافق الدكتور/ سعود الجماز وكيل وزارة المعارف على تفرغ عدد م*ن المدرشات الكفيفات بالتعل*ي

الخاص اللاتى يحملن شهادة

الثانوية العامة وذلك للدراسة

بالكليات المتوسطة التابعة للرئاسة

العامة لتعليم البنات وذلك بعد

موافقة الرئاسة على التحاقهن بهذه

ويأتى هذا القرار انطلاقا عن

سياسة الوزارة حيال رقع مستوى

مدرسي التعليم الخاص ليؤدي

رسالته على الوجه الاكمل كما يتم ذلك في اطار التماون القائم بين

وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات في مجال اعداد المعلمة

السعودية اعدادا تربويا وعطيا

يتفق مع سياسة التعليم التي

استلام مشروع انشاء حزامين اخضرين في الاحساء أستثمت ادارة مشروع حجز الرمال

الكلبات التوسطة

ويقتلها بفاس

ذكر في نيودلهي اسس ان معرضة في

وقالت مصادر رسمية أن القاتل قد

اقتحم منزل السيدة المرضة وانامامانيوه

وهلجم زوجها الذي يدير بقالة لبيع

الخضروات في الولاية وعندما حاولت

المرضة انقاذ زوجها فاجأما بضربات

وذكرت المصادر أن الشاب أصاب أبن

للمرضة الذي يبلغ من العمر خمس

سنوات ومصاب بمرض الشلل بجراح الا

ولاية زاجستان بمدينة جبيور الهندية قد

لقيت مصرعها متأثرة بعدة ضربات فأس

قام بها شاب یدعی مواشاد.

فاس كبيرة كانت بيده.

نيوبلهي \_ و.ا.خ:

بالاحساء التابع لوزارة ألزراعة والمياه مؤخرا مشروع أنشاء حزامين اخضرين يتم ربهما بوأسطة مياه الصرف وتم تنفيذهما عن طريق احدى المؤسسات الوطنبة بتكاليف بلغت حوالي اربعة ملابيين ريال... وصوح مديد ادارة المشروع المهندس يوسف ألعبد الواحد باز المشروع الاول يقع شرق واحة الاحساء والأخر شمال الواحة وطول كل مصد عشرة كيلومترات ويعرض ماتة متر ويصم كل مشروح خزان عالي للمياه بارتفاع ٢٠ مترا ويسعة ١٠٠ متر مكعب.. وذكر ان كل معد يعتوي على ٢٢ الف شجرة متتوعة لتثبيت الكثبلن الرملية

وزحف الرمال واضاف بأن الشروعين يأتيان ضعن المصدات والمشاريع المتعددة التي تم تنفيذها في مختلف المواقع والطرق بعنطَّقة الاحساء وذلك للحد من رحف الرمال التي تتعرض له واحة الاحساء..

هبوط طائرة مصرية بمطار القاهرة بسلام انفجر احد اطاراتها

القاهرة \_ أف ب: تعكنت طائرة والرياصء تلبعة الشركة الغطوط الجوية المصرية والجبيت ايرو قادمة من تونس من الهبوط بسلام في مطار القامرة رغم انفجار احد اطاراتها. وكان مطار تونس قد ابلغ مطار القامرة النولي الساعة وغراءا بانه عثر على بقايا كاوتشوك في المدرج الذي حلقت منه طائرة مصرية على متنها ٨٥ راكبا.

وقد تم تنبيه قائد الطائرة الذي اكتشف أن الأطار الامامي الايمن هو الذي انفجر. وقد طلب قائد الطائرة وجود سيارات النجدة والاطفاء لدى هبوطه ولكن له يتم استغدامها لحسن الحظ



# ماقتل(!!)

موال الاغنية الذي يقول

[لي في محبتكم شهود اربع ونحول جسمي وانعقاد لسائى وأصفرار لوني واضطراب جوانحي ] كان مثار جدل ونقاش بين الصديقات، ففي الـوقت الذي يعتقد فيه بعضيين بان طبيب قائل الموال لابد انه سيعتبره حالة الطواريء لان مريضه قاب قوسين او ادنى م*ن الموت* بسبب سوء التغنية وان العلاج الركز سيأتي بنتيجة، نصت الاخريات بأن رؤية صاحب الموال للحبيب ستكون كافية بل سيفخر بما وصل اليه حاله ويعتبره اكبر دليل على حبه بل لاماتع عنده من ان (يموت) حبا.

الموضوع كان شيقا (واحبيناه) جدا ولدا (قتلناه) بحثا وتقاشا ولكننا لم نخرج سوى بنتيجة واحدة هي ان العرب بصفة عامة ومنذ القدم يحبون لكى (يموتوا) وتسرسخت هذه الفكرة في ادهان العرب (الاحقاد) اليوم لدرجة ان *هزال او شرود احدهم* لابد انه يخفي قصة حب، ولذا فمستبعد تمام*ا از* یکون السمنة مثلا او يتمتع يظرف وحضور يحسد

علیهما بل بستحیل ان یکرن

*له قلب هذا ان لم يجرد* مز انسانیته (!!) هذه النتيجة التي وصلنا اليها نجحت في تفسير كثي من الاصور المتناقضية فالإذاعات العبربية تقطر برامجها حبا ومودة لاتتناق ايدا مع قتل العرب الكبير) وليس غيره بدفعهم الدنيا، ليثبتوا برغم انف كل المشككين مانهم عرب ماراموا (يموتون)حبا، ومن لطف الله بعباده انهم لايحتاجون ال (شسهوب اربعة فتساهدهم الوحيد والكافي جدا هو أن من سقط برصاص العرب تحت شعار مصلحة العرب في الحروب الاهلية يفوق عدد

برصاص (من تکرهن) (u)اسرائیل وأعادنا الله من مكذا حب، ومن هكذا ميتة!

اولئك المذين سقطوا

فأتن عبدالله



# اعلان للمواطنين بمدينة بربدة

إنه بمشيئة الله سون يتم الحراج عست بيع فتصريبرييدة بالعكيرشة بجوارمبنی منکا فخه ا لمغدرات من الشرقب علی ثلاث شواع ومساحته ٢٠٠٠م تغريبًا وبه كافة الحذمات مك مغروشا دشدوما د وكهرباء وتنيغونات والحراج

عصريوم الخميس لموافق ٢٦ / ٥/٨ ١٤٠ لا وعلى جميع المشترين الحصورفي موعدا لحراج.

ويلاستفسار والمراجعة مكتب الطارف والقعدي العقاري ببويدة بالصغراء ت/١٥٢٦٢٢

تقبنددعن مؤسنسة اليفاخية المصبحشية

وسيس متجلس لاذارة محمَّد بن صَالِح بن شلطان

. وشيرالتعربير المدوية والعشاء تركئ عندالله السديري المتدخف الهوشان سينون، ۲۷۸۱۸۸۲ شنفوت ۲۷۷۵۵۰

سائب وشيس المتحسوب محَمَّدا الحسين - محمَّدا الجاكون للغول ١٧٨١٧٥٥ تلفون: ٤٧٨١٧٥٥

فامترالقرتجاوي - خيرتة المتقاف سُلِهَان العصيتين - ٢٤٢٢ ٧٧٤

ادارة التحسيري

الرمسؤالين بدن : ٢٠١٧ . برقينا: الجريدة

مقسرالمؤسسه شسارع الخسليج العسناني صعب ۱۹۵۱ - الرسياض ۱۲:۱۱ الإدارة العامة صرب ٨ ١٨٥٥

وكل القورية والإشتراكات في جميع الحاء المعالم المستعمل من المعالم المساولة من المساولة من المساولة من المساولة المساولة من المساولة المساو المُوالِّ المُولِيْنِينِ عِندُينِ ( 1944 - 1944 ) على 194 والمُدرِينَ المُعلَّمِينِ عَلَيْنِ المُعلَّمِينِ الم المُدينَةُ السَّمِينِيةُ العربية السيورية التواجع المستورية التواجع المراس من المستور المستورية المس

الإذارة الغامة : ٢٠١٤٥٧١ التحرير : ٢٩-٤٧٩٤ الإغلانات: -٤٧٨٤٤ السنترال: ١٤٧٧٤٠ الإشتراكات: ٢٠١٢٧٠ و الاشتراكات: ١٠٠٠ ريال للدوار المكومة /- 20 ريالا للأفراد كمده عام كامسان